

2023年妖精的小孩读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

妖精的小孩读后感篇一

在二零一四年我生日的那天，我爸带我一起去了“成龙书店”买了一本名叫“妖精的小孩”的书，送给我。

读完这本书后，我深受感动。像萨斯奇这样半人半妖的孩子，也不能被人类的世界所接受。她就像白羊群里的`黑羊，太容易成为攻击的目标。虽然她忘记了在妖精世界的生活，她的天性里却还留有妖精的单纯，她不知道如何如怨恨。萨思琪是妖精和人类一起生的孩子，一般是人一半是妖精。妖精是没有感情的，萨思琪也是。自从村民总是想把萨思琪除掉，但萨思琪的养父爸爸亚诺和养母妈妈安瓦拉，总是为了萨思琪挺身而出，不让村民们伤害萨思琪。这时萨思琪懂得了一点爱。

这个与人类世界格格不入的孩子，身上却闪耀着可贵的光辉。她最终以稚嫩的肩膀，承担了两个世界给予她的痛苦和磨难，表现出比大人更多的勇气和责任感，活出了真实的自己。

妖精的小孩读后感篇二

我前几天刚刚看完一本书，名字叫《妖精的小孩》，书的作者是：埃洛伊塞麦格劳，书本中的主人公名叫萨思琪，书的主要内容是讲萨思琪在被爱中找到自己。

这本书令我感动，在欧洲民间的传说中moonchild是人类与

妖精、巨怪或精灵的混血儿，他们被留在人类世界中，实际的身份却不是人，也不属于妖精世界。萨思琪就是这样一个孩子。直到有一天因为不能像其他妖精一样学会隐身术，她的真实身份被妖精王国的国王发现了，她被置换到了人类世界，并取消了之前的记忆。后来得知真相的萨思琪选择了勇敢面对，她选择离开养父母，以免拖累他们，同时不顾生命危险，深入妖精世界，找回养父母真正的孩子，在那一刻，她已经学会了如何爱人，她与妖精已然不同。而跟那些愚昧的、充满偏见的村民相比，萨思琪具有太多美好的品质，这个与人类世界格格不入的孩子，身上却闪耀着可贵的人性的光辉，活出了真实的自己。

这个故事中，最难的不是依靠魔法来解决的，而是依靠主人公对于困难的勇敢面对。我要学习萨思琪这种精神，在学习中遇到困难要勇敢面对，不要逃避。多找解决方法，只要敢于面对就能成功。

妖精的小孩读后感篇三

爱是什么？有人说：爱是一种感觉、是一种体味，一种身心超越现实的纯美反应，爱无处不在。

萨恩琪和他的养母就是如此，本身萨思琪就是一个妖精，他是被妖精掉包的一个孩子，妖精是不会知道爱的。因为如此，他被村里的人当成妖怪，但他的妈妈给她的爱可不是普通的爱，渐渐的萨思琪也懂得了爱，也懂得了怎么去回报爱。

像有一次，萨思琪被歧视她的村民给扎得遍体鳞伤。那天，他的妈妈把他的斗篷和一大堆车前草拿回来的时候就帮她涂抹伤口，那天她就真正的认识到什么是妈妈对她的爱，虽说是养母，但是对他的爱，可是无穷的呢！最终她回报了一句，谢谢妈妈。

还有一次，贝丝婆婆说他是调包的孩子的时候，还说要把它

放到井里，或者把它放到火里时，她和她的老公雅诺就一起大吼你说什么？我不许你对他怎么样！可见她和雅诺都是特别疼爱萨思琪。

最后一次，一大群村民叫着要把萨恩琪赶出托斯卡尔村，等他们走的时候，他们就说明天一早要来除掉萨思琪，萨思琪在上面吓得不敢下来的时候，安瓦拉和雅诺就说快下来吧，我绝不会让他们伤害你！这里就体现出了安瓦拉对她的爱。

是安瓦拉给了萨思琪爱，也会让萨思琪从冷漠走向善良。

妖精的小孩读后感篇四

前两天，我读了《妖精的小孩》这本书，深深地被故事情节所吸引。

年轻的妖精莫寇每天都快活地活着，天天吃喝玩乐。直到一天，妖精国王发现莫寇不会隐身，进而发现她是一个半人半妖的怪物。妖精世界不愿接纳莫寇这样的怪物。于是妖精国王偷走了一户人类的孩子，消除了她的记忆，就这样莫寇变成了一个啼哭着的婴儿降临在人世。她的妖精特征没有完全消失，她那修长的手指和会变色的眼睛，让村里的人起了疑心。几年后，村庄里除了莫寇以外所有的小孩都染上了一种奇怪的疾病，村里的人都认为是莫寇施了诅咒，一场巨大的阴谋被谋划着。复活节那天，村里人围堵着莫寇，把盐洒在她身上，用铁器和十字架攻击莫寇，莫寇跳上了屋顶，激发了妖精的本能一隐身，可她的白围裙暴露了她。就在这万分危急的时刻，她的养父雅诺将所有人推开，把莫寇从房顶上救了下来。从那时起，莫寇下定决心，将养父养母的亲生女儿从妖精世界救出来。她遇到了她的妖精伙伴丁克瓦。丁克瓦很喜欢莫寇的风笛，莫寇用风笛和丁克瓦交换了进入妖精世界的通道，她荒原上结交的人类朋友一牧羊人塔姆也跟了进去。他们克制了自己的欲望（只要吃到掉或者碰触妖精世界的金银财宝和美食佳肴就会被永久的困在妖精世界）、躲

过了凶猛的看守的追捕、从妖精国王眼皮底下溜过去终于救出了养父养母的孩子。

当我读到养父雅诺救莫寇的情节时，我不禁热泪盈眶，心想：虽然莫寇不是雅诺的亲生孩子，还是个半人半妖的怪物，但是他仍然义无反顾地救出了莫寇。原来爱是一种不分血缘、不分种族、不分国界的情感。莫寇原来不懂得爱与恨，这一刻，她明白了爱的真正意义。

通过这个故事，我了解到了要自己认同。莫寇虽然是个半人半妖的怪物，与众不同，先是被妖精的世界嫌弃，再被人类的世界排挤，她像夹心饼干一样夹在两个世界之中，找不到自己的位置。在这种情形下，莫寇选择了勇敢面对，她冒着生命危险回到妖精的世界去救出养父母真正的孩子，表现出巨大的勇气和责任感，找到了真正的自己。面对那么艰难的环境，莫寇通过探索找到真正的自己，那我们何尝不行呢？

（张仲冕）

妖精的小孩读后感篇五

我在寒假期间读了一本有趣的书，这是一个典型的奇幻冒险故事，更是一段关于自我发现的传奇。

我在刚开始读到第一章的时候，觉得一切都很平常，只是她的眼睛有着其他的颜色。慢慢往后读着令人惊讶的事来了，像一个正常人类遇到一个从来没有见过的东西肯定是一脸懵，而萨思琪从未见过风笛，居然拿起来就能吹。但是萨思琪却觉得这一切都很平常，只不过有一点点的不同罢了。在这个故事中，最难的问题不是依靠魔法来解决的，而是依靠主人对于残酷的真相的勇敢面对，依靠来自萨思琪内心的勇气。

这本书的作者是[美]埃洛伊塞·麦格劳，这本书是长青藤国际大奖小说书系之一，拥有着纽伯瑞儿童文学银奖的奖项。美国《《学校图书馆杂志》》对这本书的评价是——作者用奇

幻小说的方式讲述了做真实的自我的重要性；《妖精的小孩》会是读者的一个神奇发现。

此书献给所有曾觉得自己与众不同的孩子。