

2023年红书包秦文君读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红书包秦文君读后感篇一

文/张兆鑫

我叫张兆鑫，今年七岁半了，在古平岗小学读二年级。我很喜欢秦文君阿姨的书，今天，我读了一本《调皮的日子》。

这本书的写了一个人，名字叫朱多星，他还有一个外号叫智多星。他们家养了一只猫叫朱咪咪，这只猫还有一个名字叫臭美。后来朱咪咪失踪了，朱多星和弟弟小沙开始贴寻猫启事，可还是没有找到，他们很失望。不过他们在家里的信箱里发现了一封画了金发仙子的信，这个仙子竟然是小沙以前做梦梦到过的，小沙简直不敢相信有人能把他梦里的人物画出来，他怀疑这封信有可能是姑妈寄来的，姑妈朱好好是个特别有意思的人。

这一集的故事实在是太好玩了。我已经迫不及待的想看完整本书了！

红书包秦文君读后感篇二

暑假，我用了一天的时间就把秦文君奶奶的《这个夏天》这本书看完了，这本书里面有很多的小故事。其中最让我印象深刻的故事是《表哥驾到》，文中的妈妈好像就是我的妈妈再现。我也迫不及待的让我的妈妈也看了一遍，我想给我的妈妈也上一课。哈哈！

《表哥驾到》讲的是高高在上的表哥来我家的故事。其实他只比我大一个月，可让妈妈说优点呀！大大小小合起来不至一百条之多。他的好在我的耳朵里已磨成老茧了：什么孝顺、整洁、聪明，会弹钢琴，参加过模型小组，打电脑快如飞，写作文总得奖，等等等等。可表哥驾到并不是这样，后从内心不欢迎表哥来访变为衷心欢迎表哥的到来。因为，大姨和表哥都看到了我的优点并肯定了我的优点，让我又有了自信。并且发现大姨也像妈妈这样看待表哥的，表哥和我的遭遇一样。使我感到一种男儿掉泪的悲怆。

现实中我们的爸爸、妈妈从来没有看到我们的优点，只看到我们的缺点。还喜欢用我的缺点去和优秀的同学优点比，使我缺少自信。我有希望我们的家长不能只看到孩子的缺点，看不到他们的优点，不能拿自己孩子的不足和别人孩子的长处比。不能只把别人孩子擅长的作为优点而否定自己孩子的优点，不给孩子自主发展的空间。是的，我们渴望得到亲情，渴望有人关爱，更渴望有人肯定。

红书包秦文君读后感篇三

《四弟的绿庄园》这本书很好看！因为是散文，所以我就只讲《四弟的绿庄园》吧！

文中的四弟不喜欢上海都市的学习生活，却对山东老家那块饱含泥土气息的土地情有独钟，可妈妈却思子心切，一心想让他远离土地，回归家庭，回归都市生活。从此，四弟一蹶不振，再没有了往日的精气神了。

四弟的遭遇让我联想到了曾经读到过的一段小故事：一支蜡烛在孤独地流泪（燃着），风婆婆不愿看见蜡烛妹妹的生命就这样短暂地逝去。于是，她悄悄地靠近蜡烛妹妹，猛地一下把她熄灭了。顿时，整个房间一片昏暗，隐隐约约传来了蜡烛妹妹的抽噎声。风婆婆闻声望去，只见蜡烛正在默默哭泣。

“蜡烛妹妹，你为什么哭啊！”“因为你把我熄灭了。”风婆

婆越听越感到疑惑了，心想：我熄灭她是为她着想呀！难道还伤害了她？最终，蜡烛妹妹的一句话——“我生来就是为了照明，而你却让我停止了工作。”解开了风婆婆心中的不解。

所以，故事告诉我们，人是不可过分拘束的！违反了自身成长的规律就像“拔苗助长”一样，结局会很悲惨！

红书包秦文君读后感篇四

真善美在生活中处处皆是，它伴我行，伴你行！

——题记

真善美是什么？大家可能对这三个字不是挺了解。是的，我何常不曾认识？但在一次偶然的机会下，我有幸地阅读到关于真善美的书，我明白了这三个字的深刻含义。

何为真？我认为真就是求真，追求真理，勇于探索！当今社会，我们缺的不是钱，而是那一种求真的精神。若每个人有求真精神，那么世界会更美。回想吴文俊伯伯因为有求真的精神，所以在数学领域中极为突出。联想自己，在学习方面，只要一遇到难题，我就会不思索，马上放弃，思索一下都不愿意。在求真的路上，我的确不太合格。

何为善？善心是人生路上的灯，照亮了迷茫的人的路；善心是那灿烂的阳光，温暖了自己心窝；善心是一把火把，给身处寒冷的人雪中送炭。善是我们青少年所追求的优秀品质。善是人格之美，灵魂之美！如今的社会热门话题是遇到街上有人跌倒，应不应该扶起来！确实在这社会上，难免会有一些碰瓷的事件发生。有的人因为怕碰瓷，不敢行善。若每个人都这样想，那世界将会怎样。

何为美？生活中处处有美，就要看你有没有发现美的眼睛。看了这一本关于真善美的书籍，最令我感动的是芭蕾舞公主

李月，她即使身有缺陷，当她并没有放弃自己的梦想，最终这个梦想结出了丰硕的果实。李月这个小公主是美的，她的灵魂是美的。

真善美是美好事物的一面，阅读了这一本关于真善美的书，我想真就是求真，善就是善心，美就是美好。真善美！真！善！美！

红书包秦文君读后感篇五

我读过小丫林晓梅，喜欢她那无限的艺术细胞，对她的交际能力感到十分佩服；我读过小鬼鲁智胜，喜欢他的机灵，对他的好吃感到可爱；我读过女生贾梅，喜欢她的圆滑，对她的宽容、大度感到崇拜。但我最喜欢的还是男生贾里。

贾里与贾梅是双胞胎兄妹，但他俩的“处境”却完全两样。贾梅是妹妹，又是女儿，理所成为了全家的“重点保护对象”。爸爸对女儿又亲又爱，生怕那娇贵的花朵受到一丁点儿的伤害。所以，每当女儿提出合理的要求，爸爸没有一个是不同意的。当然，我指的是非原则性问题，比如说，想买几件衣服啊，爸爸就会说：“爱美之心人皆有之，我支持女儿的爱美之心！”于是便乐颠颠地去帮女儿买回来咯。

但是贾里的处境却截然相反，爸爸不仅仅老要和贾里“对着干”，还十分带有讽刺意义的称贾里为“阁下”，还总是把一些贾里不喜欢的任务交给他干。贾里只要一和爸爸回嘴，那他倒霉的日子可就来临咯！爸爸认为，贾里是男子汉，又是老大，那自然而然就应该照看妹妹，于是便把照顾贾梅的任务交给他了。贾里真是“苦不堪言”，看着这位“千金大小姐”，自己就已经难过好一阵子了，这还怎么照顾啊？那么大的人了，难道只会在爸爸妈妈那儿撒撒娇吗？背地里说爸妈的坏，正面又说爸妈的好，真是一个十足的“两面派”！虽然，贾里老是要在表面上和贾梅斗一斗，也其实只是为了保护他那男子汉的“自尊心”，贾里在心底其实是很疼爱贾梅这个

妹妹的。

贾里的爸爸是个作家，对于社会上的许多东西十分了解，他知道该怎样去教育一个男孩子，所以他宁愿把对于贾里的那份“宠爱”全部“宣泄”给贾梅，都要培养出一个“顶天立地”的男子汉！

当我读完这本书之后，我总是会想入非非：要是我也有一个这样的哥哥该多好啊！