

最新雨读后感巴金(模板6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

雨读后感巴金篇一

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

雨读后感巴金篇二

《真实》是一部由迈克尔·波里执导，詹姆斯·弗兰科主演的电影，影片讲述了一个年轻的制片人和一位受访者在电话类节目中交流，随着对话的深入，两人渐渐陷入了情感纠结中。我看完这部电影后，深深地被其深刻的内涵吸引，不能自己地思考了很久，从中感悟到了不少东西。

第二段：真实的内涵

影片围绕着“真实”这个主题展开，真实是指我们内心世界的所想所做，是我们能够在不同情况下展现真实自己的能力。影片中，主人公们的真实展现给予了我们很多启示。例如，电影的主人公本森·莱瑞[Benjamin Laird]是一名年轻的制片人，有时在工作中需要做出一些迎合客观环境的表现，但

在采访被访者时，他始终坚持自己的真实，不断地对自己的想法提问。真实并不意味着完美，但它可以让我们更接近真相，让人感觉到更多的温暖与亲近。

第三段：真实的勇气

影片中的两位主人公都表现出了不同的勇气。在一次意外辞职后，本森·莱瑞勇敢地采访了一个恶名昭著的美国反派。这种勇气与坚定可以使我们不畏挑战，凭借自己的行动去改变一些不好的现状。而被采访者菲兰德则是另一种勇气，他勇于承认自己的不足，不怕承担责任，愿意面对自己内心深处的苦楚。真实的勇气可以让我们超越自我，突破成长的种种障碍，并最终取得成功。

第四段：真实的关系

影片中，两位主人公的真实展现也引发了一系列的情感纠葛。菲兰德在电影的开头承认了自己的不道德行为，并坚称这是自己的忏悔。但是当本森·莱瑞追问时，菲兰德的内心也无法平静。他对家庭、对理想的追求，与自己追求真实的个性间存在着恰如其分的矛盾。而本森·莱瑞对采访对象的困扰，也间接地影响了他与女友的关系。真实的展示不仅可以拓展我们的思路，也可以加深关系间的沟通与了解。

第五段：结尾

在影片《真实》中，真实的展现固然重要，但也要适当地权衡利弊，不要肆无忌惮自我暴露。影片展现了真实与勇气、真实与关系的联系，而这些都对我们在现实生活中的成长和发展有着重要的意义。对我而言，这部电影似乎既充满了谨慎与智慧，也充满了自由与冒险。希望通过这部电影能够让更多人意识到真实展现的意义，并在追寻自我过程中发掘更多的可能性。

雨读后感巴金篇三

1□

小朋友你知道吗？为什么虫子吃过的水果是最好的，让我来告诉你吧。

为了防止病虫害，人们越来越多地在水果上施用化肥和农药，这对我们的身体健康有害，不施用化肥和农药，而施用天然堆肥培植的'方式叫做有机栽培，水果上有虫子咬过的痕迹，说明这些水果是无公害培植的。

你猜我为什么会知道呢？我是看了《十万个为什么》才知道的，我非常喜欢这本书。

2□

小朋友你知道吗？跑步的时候为什么要穿运动鞋，我来告诉你吧。

我们的脚每天与地面，、解除数千次，要承受的重量通常为体重的三倍，如果光脚跑，我们的膝盖和脚踝要承受很大的压力，骨骼和肌肉容易受伤。

书上说：“以后跑步一定要穿运动鞋”，如果你们不相信的话就看看这本书—《十万个为什么》吧！

3□

小朋友你知道吗？为什么吃中药时不宜吃萝卜？

我来告诉你们，有些中药具有不学功效，但是萝卜里含有很强的消化剂和淀粉糖化酶，如果在吃中药时吃萝卜，就会加速中药的消化和排泄，使药效降低。

所以我们大家以后吃中药的时候不要吃萝卜。

你们猜我为什么会知道吗？我来告诉你吧，我是看了《十万个为什么》这本书，你们也看看这本书吧。

40

《小燕子找不到家了》读后感

春天到了，天气暖了，有一只小燕子找不到家了，原来是人们把大树伐走了，把森林变成光秃秃的。

这篇故事告诉我们要保护树木。

雨读后感巴金篇四

作为当代中国语言文字界的重要名著，《干法》凭借其独到的视角和深刻的洞察力，向我们展示了深厚的文化底蕴和精湛的语言运用技巧。在阅读这部作品的过程中，我们不仅可以收获对于语言文字的新的理解和认识，还可以深入了解中国传统文化与现代社会的联系与互动。下文中，笔者将结合自己的阅读体验，就《干法》所呈现的几个重要主题，来谈谈自己的感受与体会。

一、从“干大事，就要干大事”的角度看待努力与进取

在《干法》这本书中，作者不仅对“干大事”的概念进行了深入阐释，还强调了干事的原则和方法。作者认为，真正的干大事者不仅要有抱负，还要有勇气，更要拥有坚定的信念和执着的意志。同时，他也指出了大事做不好的原因，即缺乏“大量干小事”的耐心和细心，以及缺乏在具体实践中“发现问题、解决问题”的能力。

这些思想观点，让我们深刻认识到：如何努力去干“大事”，

怎样才能在自己抱负的道路上走得更有力、更稳健，这些都是我们需要认真思考的问题。同时，也能更好地引导我们在日常生活中更加注重细节，从小事做起，不断积累经验和技巧，为实现人生的大目标打好扎实的基础。

二、从“形象思维”与“意象思维”谈论与诠释语言文字的魅力

作为一名语言工作者，对于《干法》中涉及到的“形象思维”与“意象思维”这两个概念深感触动。形象思维强调对于概念的形象化表达，通过形象的比喻、描绘和联想来增强听众的理解力和记忆力；而意象思维则更进一步，不仅注重视觉化的表达，还强调了其他感官的体验，如声音、味觉等，把听众带入更为深刻、细致的感受之中。

这种语言表达的方式和技巧，不仅在文学作品中运用广泛，也在商业宣传、政治演讲等领域中广为使用。它能够增强话语的说服力，也同时深化了听众对于话语背后思想和感情的理解。因此，我们在学好语言文字这门技能的过程中，不论是从字、词、句到篇章，还是从表达、形象到意象，都需要关注和掌握这种表达方式。

三、从“尚德立命”与“修身齐家”理解传统文化的深刻内涵

在《干法》的最后，郑振铎提出了“尚德立命”和“修身齐家”两个传统思想，让我们更深刻地了解了这些思想在当今社会的现实意义。他认为，“尚德立命”可以理解为追求正确的价值观和信仰，做事情更有底气，“修身齐家”则意味着要从自身做起，理性、科学地管理自己的个人生活，以此来达成更大的价值和意义。

这些思想，既是中国传统文化的精髓，也是近年来调和社会矛盾、建立和谐社会的一种有益尝试。因此，我们在学习与

运用语言文字的过程中，更要注重对于自身精神文化的修养，发挥学习和思考的能动性，同时也要平衡好个人与家庭、社会之间的关系，做好统筹和分配。

四、从“公正、公平、公开”三个标准探讨社会公正

除了上述三个主题外，《干法》中的“公正、公平、公开”这三个标准，也对我产生了很大的启示。在当今社会，追求公正和公平已经成为了社会进步、优化治理的重要方向，这些要求不仅影响到国家和机关的各种决策，也紧密关注着我们个人在生活中的交往、互动和奋斗。

而公开，则是实现公正与公平的重要保障与工具。只有让每个人都有权利和能力了解和参与到决策过程中来，才能真正实现公平、公正的治理，也才能更好地加强社会和谐与稳定。因此，在学习与运用语言文字的过程中，我们也要关注社会公正与公平，对于当下的政治、文化、经济等问题多思考、多关注、多贡献。

五、总结

在《干法》这本书中，作者为我们呈现了一个关于努力、思考、文化和社会的综合性图景。在阅读和思考这些话题的过程中，我们能够感受到中国传统文化的深刻内涵，也能够探寻到中西方文化的异同及其背后的文化价值。学习与运用语言文字要融入对于社会、人性、人生的多元观照，积极拓展视野和体验，以此实现自我价值和更大的世界。

雨读后感巴金篇五

作为一本以真实事件为背景的小说，《真实》给我留下了深刻的印象。读完这本书，我深感人性的复杂和世道的艰难，同时也反思了自己的人生态度和对事物的看待方式。在这篇读后感中，我将分享我的心得体会。

第一段：故事情节

《真实》是一部充满复杂情节和思想的小说。故事围绕着一个叫做“K”的小伙子展开，在一次意外中他失去了自己的记忆。在医院里，他与一个漂亮女护士相遇，后者给他提供了一份看家护院的工作，同时也发现他对摄影有着浓厚的兴趣。慢慢地，K在这份工作中发现了一个秘密社区，这是一个裹挟着离奇死亡和神秘事件的地方。在这个社区中，他和那位医院里的女护士之间发展出了复杂而令人产生遐想的关系。

第二段：人性的复杂

在《真实》中，每个角色都有着自己复杂的内心和情感。比如，女护士Lori，她热爱生命，却不得不在极其艰难的工作中，去面对恶意的病人和无情的医疗体系。就连K这个主角，他也随着故事的发展，逐渐发掘出自己内心深处的秘密，追寻着自己的过去和意义。小说不仅探究了人性的复杂性，而且表现出人性的多面性。每个人物都有着自己的美好、可怕甚至是抗拒。

第三段：生活的艰难

小说中的每个角色都要面对生活的艰难和困苦，他们都在努力寻找自己的出路和自我价值的实现。Lori 挣扎着在劳动中挣扎着生活，K 则在寻找自己的记忆，同时还为自己的工作和所处的社区忧心忡忡。然而，小说中揭示出的真相比他们所预期的还要残忍与毒辣。K 在寻找答案的道路中一次次遭受打击，最终也考验到了他作为一个人的勇气和道德底线。

第四段：人生的意义

《真实》也提供了关于人生的精神思考和哲学调和。在这个被社会和其他因素制约和剥夺的世界里，每个人都独立而微不足道的存在。小说中的每个角色都在寻找自己的生命意义

和价值，他们用不同的方式面对生活中的不平等和不公，体验着人性的复杂、美好的魅力。最终，小说中的每个角色，都得出了自己的结论。

第五段：反思和启示

读完《真实》，我不禁反思自己在生活中的态度和看待方式。我们每个人都活在这样一个充满不确定和矛盾的世界里，日复一日地面对种种挑战和难题，究竟为了什么？在这个瞬息万变的世界里，一心一意地追求爱和真诚、修身养心，积极面对人生种种挑战，算是有意义的生存和价值实现。这是小说带给我的启示和思考。

雨读后感巴金篇六

第一段：导言（约200字）

《真实》是法国作家马克·列维的小说作品，通过艺术的手段描绘了一种真实的人生，主人公凭借自己的努力、执着和勇气，最终实现了自己的梦想和人生价值。读完这部小说，我深深感受到了人生的真实意义和价值，也对自己的人生有了更深刻的思考。

第二段：小说剧情（约250字）

《真实》的主人公是一名有着刻苦精神的年轻摄影师——朱利安。朱利安的梦想是成为一名摄影师，展现真实的生活和人们的内心世界。他辗转于巴黎、印度、美国等地，逐渐发现了摄影的美妙之处，也赢得了更多人的认可。然而，他也经历了挫折和痛苦，比如生病、父亲去世、挣扎于工作与生活之间等等。最终，他通过不断努力，成功地创作出一幅震撼人心的作品，也重拾了对人生的信心。

第三段：反思人生（约300字）

从朱利安的故事中，我不仅看到了生命的力量，也反思了自己的人生。和朱利安一样，我们都面临着许多的选择和困境，需要不断寻找和探索人生的真实意义和价值。我们需要拥有对于未来的信心和勇气，勇敢地去追寻自己的梦想，放飞自我。同时，我们也需要学会客观对待自己和他人，珍视生命、珍惜时光，抓住机遇，与人和睦共处。只有这样，才能活出真实的人生。

第四段：思考艺术（约250字）

朱利安是一名执着于艺术的摄影师，通过他的眼睛，我们看到了人们生活的真实面貌和内心世界。艺术和生活小说中得到了完美的融合，展现了一种诗意与现实的结合。艺术家用自己的作品打破了人们对于现实生活的想象，让人们看到了一个真实而又美好的世界。同时，也得到了很多人的欣赏和赞誉。艺术是生命之光，也是人类智慧的结晶，需要我们用心去感受，用生命去创造。

第五段：结语（约200字）

《真实》读完后，我对人生和艺术有了更深刻的体认和认识。通过小说中主人公的努力和坚持，我认识到不管身处何地，不管前路如何荆棘，只要保持一颗热爱的心，不断努力追寻，终究能够找到人生的真正意义和价值。同时，艺术也是一种生活方式，需要我们用心去体味和欣赏，用生命去创造。我愿意用自己的生命去创造一幅属于自己的艺术画卷，展现真实而美好的生命。