

最新读西游感悟(精选6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

读西游感悟篇一

俗话说得好，书籍是人类进步的阶梯。在十岁时我阅读了四大名著之一的《西游记》。

它讲述了孙悟空保唐僧西天取经的整个过程。首先，孙悟空从石头缝里蹦出来，又率领一群小猴子们进了水帘洞，然后又开始大闹天宫，被派送唐僧西天取经。一路上历经了九九八十一难，最后因坚持不懈成功取到了真经。

恰好形成了鲜明的对比。这使我不得不佩服作者写作技艺的高超。

再想想我们，半途而废、胆小瘦弱，因一些小事而倒下。记得有一次，我的回家作业忘在学校里了，我越想越伤心，便哭了起来。突然，有人拍了一下我的背，哦，原来是妈妈。她听到哭声，便跑了进来。我把事情的来龙去脉告诉了妈妈，妈妈提醒我说：“你要向孙悟空学习啊！学习他不被困难打到的精神。”突然，我眼睛一亮，想到为什么我不可以去学校拿呢？于是，我快步来到学校，拿了作业本回家。

是啊！我们要学习孙悟空不被看难打倒、坚持不懈、勇往直前的精神。

读西游感悟篇二

寒假的一天，我看了一本《西游记》的连环画，书的内容丰富多彩，把我深深地吸引住了，把我带到这故事当中我很入迷。

故事讲唐僧师徒加上白龙马去西天取经，他们历经了九九八十一难，最终圆满得取到了真经。

想着能碰到美人。沙僧善良老实、爱干活，很听唐僧的话。

这个故事我最喜欢的是善良的唐僧、肯干活的沙僧和机智的孙悟空。它告诉我们遇到困难不要退缩，要动脑筋，要像孙悟空一样机智勇敢去化解困难。

读西游感悟篇三

读过兵荒马乱的《三国演义》，仰慕过行侠仗义的梁山好汉，品味过一个家族兴亡衰盛的《红楼梦》……可最使我百读不厌、爱不释手的就是《西游记》。

说起《西游记》，大家并不陌生，这可是家喻户晓的名著。你看那性格各异的人物，有武功高强、七十二变的孙大圣；有善良慈祥、不变初心的唐三藏；有憨厚可爱、老实巴交的猪八戒；有勤劳能干、任劳任怨的沙和尚。最终师徒四人西天取经，一路上降妖除怪，终取得了真经，历经九九八十一难，修成了正果。

作者吴承恩笔下的孙悟空可神气了，挥舞着如意金箍棒，配合着七十二变技能以及明辨是非的火眼金睛，竟然敢大闹天庭以至于十万天兵天将都不是他的对手。但强中更有强中手，孙悟空终被如来佛祖压在五行山下五百年，被唐三藏搭救，随他西天取经。一路上，再多的魑魅魍魉都不是他的对手。在《真假美猴王》那一章打死了袭击的心魔六耳猕猴，最后一心修成正果，成为了斗战胜佛。

孙悟空宽宏大量的精神更是至高无上尚。在取经途中，悟空多次为师傅排忧解难，唐僧却毫不领情，就拿《三打白骨精》来讲吧。白骨精三次化作凡人来迷惑唐僧，想吃唐僧肉。唐僧肉眼凡胎，看不清真伪。对于孙悟空多次棒打白骨精而勃然大怒，骂道：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有心作恶，今后我不再是你的师父，你走吧！”说完，便头也不回去取经了。孙悟空被逼无奈，虽然回到了花果山，但也想着师父。当他听说师父有难，便挺身而出，救了他，实在令我佩服。

《西游记》很注重“心”这个字，读完这本书，最让我难忘的还是《真假美猴王》这一章。这使我明白了一个道理：人人都有两颗不同的“心”。一个恶心，一个善心。只要你能用善心走天下，那你的恶心就会无处行。

我很爱看《西游记》。

读西游感悟篇四

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界获得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小如鼠。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙奥创、猪八戒和沙和尚。孙奥创一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好逸恶劳，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特征，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，感觉孙奥创非常厉害。觉得如果自己有孙奥创那样厉害也可以让我去取经。不过长大将来发现我错了，假如唐僧一行人没去西天取经的勇气，那

又有哪些用呢?所以成功的最重要条件就是要有勇气，有它才能开始这生活的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但我不敢，由于那个老师给我的第一印像就是非常严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没像我以为的用那样严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“如何这么晚才来问我?学了都过了几天了。”随后，便向我解说了这道题。之后，我忽然发现老师仿佛没以前那样严厉了。假如我当时没问老师，可能我目前还不知道这道题如何解呢!

勇气，是成功的条件之一。慈悲是非常重要的，但也不可以太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部非常不错的书，你能在其中发现很多道理。勇敢是我在其中发现的道理之一。

读西游感悟篇五

读了这本中国四大名著之一的《西游记》，我深有感触，文中曲折离奇的情节和唐僧师徒的取经经历，给我留下了深刻的印象。

这本书主要讲了唐僧师徒一行人去往西天取经的路上，经历九九八十一难，最终取得真经的故事。

书中我最喜欢的人物莫过于孙悟空了。它具有上天入地的本领，天不怕，地不怕，爱憎分明，具有反抗精神。然而，人无完人，率真诙谐的他也有着爱听恭维话的小毛病。他最大的特点便是勇敢。与至高无上的玉皇大帝作对，硬是叫响

了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪战斗，与一切困难斗争，这和我们生活中的一切多么相似！就像这次疫情，是钟南山爷爷领着医疗人员与病毒奋战到底，才换来了我们今天的和平。不畏困难，是我们学习的榜样。

猪八戒在书中充当着喜剧角色，好吃懒做的他为人憨厚，率真可爱，常常闹出笑话。因此，只要有他身影在的地方，一定还跟随着读者的欢声笑语。然而意志不坚定的他总吵着要回高老庄，成为了取经道路上最大的障碍。正如我一样，一遇到困难或者难题，就试图放弃，总不想着多思考。相比之下，我觉得唐僧做法十分值得我学习。

唐僧虽然没有孙悟空的火眼金睛和高强的本领，经常因肉眼凡胎被妖怪抓去。但他坚持不懈的精神是他唯一的法宝，也使意志不坚定的我惭愧不已。

只要我们只要执着地朝着目标前进，相信总有一天我也会取得“真经”！

读西游感悟篇六

这个暑假，我阅读了四大名著里的《西游记》，我觉得《西游记》是部优秀的浪漫主义小说。作者吴承恩，以他丰富大胆璀璨壮丽的艺术想象叙述了一段充满着传奇色彩的西天取经的故事。

西天取经的是由师徒四人组成的一个取经队伍——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，为首的师傅是唐僧。人们大多把他们师徒四人看做是性格不同的四个人物，而余秋雨却看出了这师徒四人即可能被处理成在人生行程上的四种态度也可以把这四种态度囊括成能够统一在一个生命体上的四个构件。不仅仅是说在现实世界中我们能找到这四种类型的人，而且还能在我们自己的心头找到四种素质。明明是一个人，有时像唐僧那样坚忍持重，有时像孙悟空那样放达自由，有时像八

戒那样浮薄庸利，有时像沙僧一样忠厚静穆这种种素质上的
轮换融合，对应着客观行程上的九九八十一难，走完艰险而
壮丽的人生路程。

书中的故事告诉我们，目的并不重要，重要的是过程。那千
山万水，你得一步一步踩过去。

生存，是一个诠释个人的问题，人生的每一步都得自己去走，
去思考，去体验，别人是不能越粗代庖的。

尽管每一个人在少年时期都被劝告过，“莫等闲，白了少年
头空悲切！”“少壮不努力，老大徒伤悲”然而别的体验都
是别人的虽然再劝告，人们一再蹉跎。