缓慢读后感(汇总8篇)

在观看完一部作品以后,一定对生活有了新的感悟和看法吧,为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

缓慢读后感篇一

这是本真正的游记,我很害怕碰见整本彩页,满书都是作者与美景美食合影的游记,我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的,能走出去的人背上包迈开腿就走了,只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人,才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义,出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻,所思所想。徜徉在书中,不管激动或惊险还是回味,都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇,柴米油盐,家长里短,一辈子离不开屋子,连加个班都要给家人留好需要热的饭,住的楼层低,甚至很少去抬头看看天,生活半径0.5公里以内,周末郊游,超过半径范围内就要带上水壶、纸尿片、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等,都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去,"八千里""自驾""巴黎"这些词,对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川,资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。 爱好写作、摄影、驾驶、户外探险,已经去过的国家有墨西哥、 美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来 西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自 驾和美国南部自驾,累计总行程超过3万公里。 《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考,有流水账一样的进出行走记录,有作者喜好鲜明的吐槽,更有欢脱的小剧场,路易十四和皇后的小剧场笑了我很久,文字多,有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

缓慢读后感篇二

作为一本以真实事件为背景的小说,《真实》给我留下了深刻的印象。读完这本书,我深感人性的复杂和世道的艰难,同时也反思了自己的人生态度和对事物的看待方式。在这篇读后感中,我将分享我的心得体会。

第一段: 故事情节

《真实》是一部充满复杂情节和思想的小说。故事围绕着一个叫做"K"的小伙子展开,在一次意外中他失去了自己的记忆。在医院里,他与一个漂亮女护士相遇,后者给他提供了一份看家护院的工作,同时也发现他对摄影有着浓厚的兴趣。慢慢地[]K 在这份工作中发现了一个秘密社区,这是一个裹挟着

离奇死亡和神秘事件的地方。在这个社区中,他和那位医院里的女护士之间发展出了复杂而令人产生遐想的关系。

第二段:人性的复杂

在《真实》中,每个角色都有着自己复杂的内心和情感。比如,女护士Lori[]她热爱生命,却不得不在极其艰难的工作中,去面对恶意的病人和无情的医疗体系。就连K这个主角,他也随着故事的发展,逐渐发掘出自己内心深处的秘密,追寻着自己的过去和意义。小说不仅探究了人性的复杂性,而且表现出人性的多面性。每个人物都有着自己的美好、可怕甚至是抗拒。

第三段: 生活的艰难

小说中的每个角色都要面对生活的艰难和困苦,他们都在努力寻找自己的出路和自我价值的实现[Lori 挣扎着在劳动中挣扎着生活[K则在寻找自己的记忆,同时还为自己的工作和所处的社区忧心忡忡。然而,小说中揭示出的真相比他们所预期的还要残忍与毒辣[K在寻找答案的道路中一次次遭受打击,最终也考验到了他作为一个人的勇气和道德底线。

第四段:人生的意义

《真实》也提供了关于人生的精神思考和哲学调和。在这个被社会和其他因素制约和剥夺的世界里,每个人都独立而微不足道的存在。小说中的每个角色都在寻找自己的生命意义和价值,他们用不同的方式面对生活中的不平等和不公,体验着人性的复杂、美好的魅力。最终,小说中的每个角色,都得出了自己的结论。

第五段: 反思和启示

读完《真实》,我不禁反思自己在生活中的态度和看待方式。

我们每个人都活在这样一个充满不确定和矛盾的世界里,日复一日地面对种种挑战和难题,究竟为了什么?在这个瞬息万变的世界里,一心一意地追求爱和真诚、修身养心,积极面对人生种种挑战,算是有意义的生存和价值实现。这是小说带给我的启示和思考。

缓慢读后感篇三

《真实》是一部由迈克尔·波里执导,詹姆斯·弗兰科主演的电影,影片讲述了一个年轻的制片人和一位受访者在一个电话类节目中交流,随着对话的深入,两人渐渐陷入了情感纠结中。我看完这部电影后,深深地被其深刻的内涵吸引,不能自己地思考了很久,从中感悟到了不少东西。

第二段: 真实的内涵

影片围绕着"真实"这个主题展开,真实是指我们内心世界的所想所做,是我们能够在不同情况下展现真实自己的能力。影片中,主人公们的真实展现给予了我们很多启示。例如,电影的主人公本森•莱瑞[Benjamin Laird]是一名年轻的制片人,有时在工作中需要做出一些迎合客观环境的表现,但在采访被访者时,他始终坚持自己的真实,不断地对自己的想法提问。真实并不意味着完美,但它可以让我们更接近真相,让人感觉到更多的温暖与亲近。

第三段: 真实的勇气

影片中的两位主人公都表现出了不同的勇气。在一次意外辞职后,本森•莱瑞勇敢地采访了一个恶名昭著的美国反派。这种勇气与坚定可以使我们不畏挑战,凭借自己的行动去改变一些不好的现状。而被采访者菲兰德则是另一种勇气,他勇于承认自己的不足,不怕承担责任,愿意面对自己内心深处的苦楚。真实的勇气可以让我们超越自我,突破成长的种种障碍,并最终取得成功。

第四段: 真实的关系

影片中,两位主人公的真实展现也引发了一系列的情感纠葛。 菲兰德在电影的开头承认了自己的不道德行为,并坚称这是 自己的忏悔。但是当本森•莱瑞追问时,菲兰德的内心也无 法平静。他对家庭、对理想的追求,与自己追求真实的个性 间存在着恰如其分的矛盾。而本森•莱瑞对采访对象的困扰, 也间接地影响了他与女友的关系。真实的展示不仅可以拓展 我们的思路,也可以加深关系间的沟通与了解。

第五段:结尾

在影片《真实》中,真实的展现固然重要,但也要适当地权衡利弊,不要肆无忌惮自我暴露。影片展现了真实与勇气、真实与关系的联系,而这些都对我们在现实生活中的成长和发展有着重要的意义。对我而言,这部电影似乎既充满了谨慎与智慧,也充满了自由与冒险。希望通过这部电影能够让更多人意识到真实展现的意义,并在追寻自我过程中发掘更多的可能性。

缓慢读后感篇四

载自《傅雷家书》里的"1957年"。

从这段话里,读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气,也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如"要好好学习啊,将来社会上,靠的是实力,而不是门面上的。"

"现在,外面有很多竞争对手的,你要懂得如何去应付。"

"将来,未必有父母在后面作铺垫的。"等。

这些话,以前在我的耳里,只是一些无关痛痒的唠叨话,总觉得那一天太遥远了,这种事,不需要我去担心。

现在,也许是从第三者的角度去听这些文字,竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧!

心里悠然冒出了这样的想法,一直以来的关心,我却当作是一种麻烦,当一切都好像体会到了的时候,很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己,很讨厌,就像无法呼吸似的。

惩罚吧!

感觉到种种的情感冒了出来,讨厌、后悔、厌恶……只知道 书中的文字因为颤抖而摇晃不定,大力呼吸着空气中快要消 失的氧气,像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的'贪婪的想 满足自己的需要。

当冷静下来的时候,脸上已经布满了不明出处的水分,那水分模糊了视线,夺出眼眶,正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐,那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话,但却勾起了我无数的愧责。

缓慢读后感篇五

第一段: 导言(约200字)

《真实》是法国作家马克•列维的小说作品,通过艺术的手

段描绘了一种真实的人生,主人公凭借自己的努力、执着和 勇气,最终实现了自己的梦想和人生价值。读完这部小说, 我深深感受到了人生的真实意义和价值,也对自己的人生有 了更深刻的思考。

第二段:小说剧情(约250字)

《真实》的主人公是一名有着刻苦精神的年轻摄影师——朱利安。朱利安的梦想是成为一名摄影师,展现真实的生活和人们的内心世界。他辗转于巴黎、印度、美国等地,逐渐发现了摄影的美妙之处,也赢得了更多人的认可。然而,他也经历了挫折和痛苦,比如生病、父亲去世、挣扎于工作与生活之间等等。最终,他通过不断努力,成功地创作出一幅震撼人心的作品,也重拾了对人生的信心。

第三段: 反思人生(约300字)

从朱利安的故事中,我不仅看到了生命的力量,也反思了自己的人生。和朱利安一样,我们都面临着许多的选择和困境,需要不断寻找和探索人生的真实意义和价值。我们需要拥有对于未来的信心和勇气,勇敢地去追寻自己的梦想,放飞自我。同时,我们也需要学会客观对待自己和他人,珍视生命、珍惜时光,抓住机遇,与人和睦共处。只有这样,才能活出真实的人生。

第四段: 思考艺术(约250字)

朱利安是一名执着于艺术的摄影师,通过他的眼睛,我们看到了人们生活的真实面貌和内心世界。艺术和生活在小说中得到了完美的融合,展现了一种诗意与现实的结合。艺术家用自己的作品打破了人们对于现实生活的想象,让人们看到了一个真实而又美好的世界。同时,也得到了很多人的欣赏和赞誉。艺术是生命之光,也是人类智慧的结晶,需要我们用心去感受,用生命去创造。

第五段: 结语(约200字)

《真实》读完后,我对人生和艺术有了更深刻的体认和认识。通过小说中主人公的努力和坚持,我认识到不管身处何地,不管前路如何荆棘,只要保持一颗热爱的心,不断努力追寻,终究能够找到人生的真正意义和价值。同时,艺术也是一种生活方式,需要我们用心去体味和欣赏,用生命去创造。我愿意用自己的生命去创造一幅属于自己的艺术画卷,展现真实而美好的生命。

缓慢读后感篇六

孔子主张"因材施教"。有一次,子路问孔子:"如果我有一个好主意,该不该马上实行呢?(闻斯行诸)"孔子说:"有父母兄长在世,应该先问问他们。"冉有也问道:"闻斯行诸?"孔子却给他肯定的回答:"闻斯行之!"公西华好奇,问孔子为什么给了他俩不一样的答案,孔子说:"冉有平时做事退缩,所以我给他打气。子路好胜,我要给他泼点冷水(求也退,故进之;由也兼人,故退之)。

缓慢读后感篇七

最近我阅读了一本名为《篇心得体会读后感》的书,这本书给了我很多启发和思考。通过读书,我认识到了阅读对于我们的成长和发展是多么重要,同时也使我更加明白了读书的真正意义。在这篇文章中,我将分享我对这本书的心得体会和读后感。

第二段:阅读的重要性

通过阅读《篇心得体会读后感》,我更加深刻地认识到了阅读的重要性。阅读不仅能够开阔我们的视野,增长我们的见识,还能够提高我们的思维能力和语言表达能力。通过阅读

一本好书,我能够了解到世界的多样性和复杂性,从而更好地适应现实生活的挑战。同时,阅读也是一种享受,它能够带来愉悦和满足感,让我们从中获得心灵上的安慰和慰藉。

第三段:读书的意义

阅读不仅仅是为了获取知识,更是为了提升自我。通过《篇心得体会读后感》,我认识到了读书的真正意义。读书不仅可以提供我们所需要的信息和技能,还可以引导我们思考人生的意义和价值。阅读可以让我们找到人生的目标和方向,从而更加积极地投入到工作和学习中。同时,读书也能够帮助我们培养有效的沟通和交流能力,提高我们的社交技巧和人际关系。

第四段:读后感受

通过读《篇心得体会读后感》,我对于读后感这一概念有了更为深刻的理解。读后感是将自己的思考和感受转化为文字,通过文字表达对于一本书的理解和评价。读后感不仅是对书中内容的概括和分析,更是对自己思想和观点的表达。通过写读后感,我能够更好地理解和消化书中的知识,同时也能够提高自己的写作能力和思维能力。读后感是我与书的对话,也是我与自己思想的对话,让我更加深入地思考自己的观点和看法。

第五段:读后感的启示

通过阅读《篇心得体会读后感》,我深刻地认识到读后感对于自我提升和成长的重要性。读后感不仅仅是对于一本书的评价,更是对于自己思想和观点的反思和总结。通过写读后感,我能够更好地理解书中的知识,同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感是我与书的对话,也是我与自己思想的对话,通过这种对话,我能够更加深入地思考自己的观点和看法,从而增加自己的见识和智慧。

总结:

通过阅读《篇心得体会读后感》,我认识到了阅读和写读后感的重要性。阅读不仅能够开拓我们的视野,提高我们的思维能力,还能够帮助我们找到人生的目标和方向。通过写读后感,我们能够更好地理解和消化所读之书,同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感就是一种对话,它让我们与书和自己的思想进行对话,通过这种对话,我们能够更加深入地思考和理解,从而获得更多的智慧和成长。

缓慢读后感篇八

岳飞,字鹏举,出生没几天,家乡就发大水,他和母亲就漂流他乡。他少年立志,拜师习武,练得一身好武艺。当金兵入侵中原后,他加入了军队,并训练了一支纪律严明,作战勇敢的岳家军,奋战沙场,保卫国土。他武艺高强,智勇双全,带领岳家军一次次勇破金军。

他一生中最宝贵的四个字是"精忠报国",岳母为了让岳飞记注不能做出对不起国家的事,在他背上刺了"精忠报国"四个字随时提醒他凡事要以国家为重。岳飞忍着身体的剧痛,记注了母亲的'教导,觉得他是一个非常爱国的英雄。

岳飞爱国更胜于爱自己,然而就是这位正直,精忠报国的将士竟然被奸臣秦桧所害,但对国家的热爱并没有改变,最后惨死在狱中。

我从心底里佩服他,他伟大的爱国精神将流传千古!