

最新穷人读后感(大全6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

穷人读后感篇一

最近，我们学习了《穷人》这篇课文。作者是闻名遐迩的列夫托尔斯泰。这篇课文我十分感动，每当朗读它时，我就不禁潸然泪下。

课文主要讲了：桑娜家有五个孩子，他的丈夫靠打鱼来维持生计。在一个寒风呼啸的夜晚，渔夫在外打鱼，桑娜收养了已故邻居西蒙的两个孩子。虽然她怕丈夫不愿意，但她却做出惊人的举动：宁愿自己受苦，也要收养这两个孩子。最后，渔夫也主动提出收养这两个孩子。

渔夫和桑娜虽然很穷，但他们那善良的本性使他们变得极其富有富有的穷人。他们的爱心是多么温暖明亮啊！

爱心胜过一切，爱心能创造奇迹！

穷人读后感篇二

说到这里，我都不忍再讲下去了，因为上天赋予她的苦难实在是太多了。但是，宋祖英仍然熬过来了，而且成了家喻户晓的著名歌唱家，前不久，在维也纳金色大厅举行的宋祖英独唱音乐会更使世人对她刮目相看。

读了上面这个故事，我不禁想到：天下没有唾手可成的成功，没有唾手可得的荣誉。看一看我们，我们没有宋祖英的苦难，

没有宋祖英的艰难生活，可是我们 有智慧却不懂得运用，有时间却不懂得珍惜，有机遇又不懂得把握。难道只有穷人家才能培养出优秀的人才吗？no不是这样的，那么为何我们现在条件优越了 培养出的优秀人才却越来越少了呢？我想，那是因为条件优越了，我们从过去的比学习、比纪律扭转到了比吃穿、比漂亮。

那么，有解决的办法吗？我想，一句名言是最好的答案：“勤奋出人才。”条件 优越了，我们仍然应该勤奋、刻苦、扎扎实实地学，不要去在乎那些所谓的外表的美，内心充实的美才是真正的美。

穷人读后感篇三

文中，作者刻画了这样一对夫妻：他们虽然贫穷，却善良、勤劳。丈夫打鱼，妻子桑娜也没日没夜地工作着，但家庭依然不是很富裕。然而，当桑娜看到邻居西蒙病死，身旁还熟睡着两个还不懂事的孩子这幅凄惨而感人的画面时，便丝毫不顾自家的困难，毫不犹豫地把他们抱回家。经过了一段激烈的思想斗争后，渔夫与桑娜下定决心：无论再苦，也要把这两个孩子抚养成人！

如今，在大街小巷中，总会有一些乞丐，穿着破旧的衣裳，伸出一双双手，沿街乞讨。然而，许多行人却常常无动于衷。是因为当今社会欺骗太多，而害怕受到蒙骗吗？我想，或许部分是出于他们的内心，是因为他们心中缺少善良，缺少爱心，才会旁若无人，视乞讨者如空气的！可是，如果我们是那些乞讨者，过路行人也这么对待我们的话，我们会怎么想？难道不会觉得委屈、愤怒吗？他们不是机器，而是一个个活生生的人！尽管他们是那么的不起眼，但他们却有血有肉，有知觉、有思想！难道，当他们屡屡碰壁，甚至受到唾骂时，不会觉得伤心、不满吗？总而言之，言而总之，我们，应该拥有善良和爱心，去帮助有困难的人，去呵护他们那颗脆弱的心灵。

善良是人最基本，也是最珍贵的品质。没有了善良，人与人之间便不可能和谐相处，而是处处相争；没有了善良，生活也不可能如此美好，而是到处充满黑暗；没有了善良，世界将不可能拥有和平，而是战火纷飞；没有了善良……总之，善良才是这世界上最可贵的品质，它甚至可抵千金！

拥有一颗善良的心吧。它，才是这世上最贵重的宝物，是你最值得爱惜的珍宝！

穷人读后感篇四

有一个穷人，很穷，一个富人见他可怜，送给他一头牛，告诉他好好开荒，到了春天，撒上种子，秋天就可以远离那个穷字了。

穷人满怀希望开始奋斗。可牛要吃草，人要吃饭，日子比过去还难。只得把牛卖了，换来了羊，先杀一只，剩下的可以生小羊，长大了再去卖，还可以赚钱。

穷人如愿以偿，只是吃了羊后，小羊没有生下来，没办法，忍不住又吃了一只。穷人想，不如把羊卖了，买成鸡，鸡生蛋的速度更快，鸡蛋可以赚钱，日子立刻可以好转。

穷人又如愿以偿了，但日子没有改变，他又开始杀鸡，终于只剩一只鸡时，穷人的理想破灭了。他把鸡卖了，打一壶酒，三杯下肚，万事不愁。

春天又来了，富人送种子来，却发现穷人一贫如洗，牛早就没有了。

富人转身走了。穷人当然一直穷着。

其实成功秘诀就是：没钱时，不论再困难，也不要动用积蓄，压力会使你找到赚钱的新方法，帮你还清账单。这是个好习

惯。习惯成就一切，人生中，良好的习惯能使我们获得成功，而一个坏习惯，会使我们渐渐偏离方向，离目标越来越远，习惯在无形中决定成败。每一个人都有过梦想，有过机遇，都曾经为目标而奋斗，成败与否，就要看你是否有一个良好的习惯，是否坚持。

穷人读后感篇五

书如一片片、一丛丛、一缕缕清清的绿洲，让整个大地披上了绿毯，滋润了我们的心扉；书如同无边无际的大海，让你在知识的海洋中自由自在的遨游；书如同一首首美妙动听的歌曲，感动了我们的心房；让你快乐、让你成长、让你成功。认识我的人都说我和书已经到了废寝忘食的境界了。

今天我又阅读了《穷人》这篇课文，你认识这篇课文的作者吗？你认识列夫托尔斯泰吗？就让我一步一步的介绍给你！

列夫托尔斯泰（1828—1910），19世纪末20世纪初俄国伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一。1844年进入喀山大学，1847年退学回故乡之后，在自己的庄园内进行改革农奴制的尝试。1851—1854年在高加索军队中服役并开始写作。几年军旅生活不仅使他看到了上流社会的腐化，而且为以后再写巨著《战争与和平》中能逼真地描绘战争场面打下了基础。他的代表作有《安娜卡列尼娜》、《战争与和平》、《复活》以及自传体小说三部曲《童年》、《少年》、《青年》。选入我国小学语文课本的作品有《跳水》、《穷人》、《七颗钻石》、《李子核》等。《穷人》这篇课文选入小学六年级上册，他以高超的手法写出了穷人有一颗善良的心。

渔夫的妻子桑娜正坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。她怕丈夫永远回不来，她自己必须从早到晚的干个不停，她家有五个孩子，只

能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，春夏秋冬都光着脚，但孩子们都很健康，没什么抱怨。这时，桑娜想去探望那生病的女邻居。“寡妇的日子真困难啊！”孩子不多只有两个，可是靠她一个人来养活他们还是很艰难。她推开门，床上仰面躺着她的女邻居，苍白僵硬的手旁边睡着两个小男孩。一看，桑娜惊呆了不知什么时候西蒙以离开了这个世界，看着两个孤儿睡在尸体的旁边，她果断的领养了两个小男孩。此时的她心惊肉跳，思想斗争非常复杂，她很害怕丈夫知道她领养了两个孩子就会打她、骂她。正在她担惊受怕的时候，她的丈夫回来了，她向丈夫说明了原因，渔夫满口答应收养这两个孩子。桑娜的悬念终于解开，从而充分说明了渔夫和桑娜同样有一颗善良的心，有一首歌唱到：“接受我的关怀，期待你的笑容，”人“字的结构就是相互支撑……”只要人人都献出一点爱世界就会很美好。读《穷人》让我懂得了做人要有助人为乐的好品质。

读书积累知识，知识开启智慧，智慧成就未来。每一本书都有它的特点，而这本书的特点是新奇的。这本书有很多的写作方法值得我们学习。

穷人读后感篇六

一篇好文章可以让我们领悟到许多感想。哪怕它只不过微不足道，哪怕它写的有多么不好。却也能带给你一丝丝的触动。

而《穷人》这边有俄国作家列夫·托尔斯泰的作品却能带给我十分大的感触。虽然题目是穷人，一一穷。文章从桑娜将西蒙的孩子带到自己家中时候与丈夫交谈时，那一段神态、心里、语言的表达，写的是那般生动。作者也从这些细节描写中反应了他们另可自己吃苦，也要帮助别人的优秀品质。他们用自己的行为诠释了什么才是。：真、善、美。

我对文章中桑娜将孩子抱回自己家床上时感受到桑娜对西蒙一家的关心。他面对西蒙悲惨的遭遇，本能地将他们抱回家。

虽然作者在之前写出了桑娜一家的贫穷，却也是在精神中十分富裕的人。从中我也能感受到桑娜这时心里的矛盾。却也能明白他对穷人的同情心也十分的关心。

也许之后桑娜一家会越来越困苦。也许之后，老天爷也会在求人的真挚所感动。带给渔夫一家安稳的日子。在现实生活中像渔夫这样的人现在已经不多了。在这个无情的世道中，人们只顾及自己一人的。而不去关心他人。就像一个流浪的男孩孤独地坐在大街上，却没有人愿意来扶起他。人们与他仿佛像是两个世界的人。谁也不愿意出国那一条界线去帮助男孩。虽然他们一家贫穷了，却同样有着一颗善良的心。他们会在别人最渴求帮助的时候，不约而同、毫不犹豫地伸出援助之手。就是在桑娜拉开帘子的那一刻。无言的感动校潮水一般围住了你我，这就是他们高尚的品质：宁可自己吃苦也要帮助别人。俗话说“赠人玫瑰，手有余香。”也许帮助别人，可能就是一件小小的事情。也许，这是一次短暂的经过。但是你带给帮助的那个人心灵上的温暖。不论有多久，这首余温也抹去不了。

就是《穷人》一课，让我懂得了许多道理。