读复活读后感(精选10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读复活读后感篇一

这是一个苦命的女子和一个赎罪男人的故事，《复活》的读后感800字范文。“复活”即是指男女主人公精神上的解脱与释放。

马斯洛娃是备受侮辱与损害的俄国下层妇女的典型。从年轻时的天真浪漫到如何一步步地被社会逼上绝路，但她同时又在男主人公涅赫柳多夫的唤醒下，得到了精神上的复活，从而成为了新女性的代表，这也表明了俄国民众的觉醒。

涅赫柳多夫是一个走在时代前缘的人物。虽然年轻时对马斯洛娃犯下了不可磨灭的错误，但在法庭上再次见到马斯洛娃时，他的心没有片刻安宁，他开始走上了为自己赎罪的道路。他的许多举措，在旁人看来都是那么地疯狂，他要同马斯洛娃结婚，他要把她从牢房中救出来。他到底是为了弥补过错，还是内心真实的情感?我想两者都有，所以他才如此矛盾。他认为马斯洛娃现在所遭受的痛苦都应该由他来承担，是的，那是一个改变马斯洛娃一生的夜晚。但每每回忆起青年时他们，涅赫柳多夫又会激起异样的情感。

这一悲剧的造成，不仅是涅赫柳多夫一个人的过错，也是这个动荡社会的产物，而马斯洛娃正是这动荡社会下的牺牲者，读后感《《复活》的`读后感800字范文》。

马斯洛娃入狱后，涅赫柳多夫经常去看她，并同她讲：我要

娶你，不管结果如何，哪怕你被流放到西伯利亚，我也会跟随着你。马斯洛娃对此态度很冷淡，她不太相信涅赫柳多夫会一直遵守他的诺言，因为涅赫柳多夫是伯爵，而她只是一个入狱的苦命女子，但她又不拒绝他对她的好，也许是在她生活的那个圈子呆久了。

涅赫柳多夫不仅为马斯洛娃的案子奔走，依马斯洛娃的要求，也帮助了许多狱中其他的犯人。这样的日子持续了很长时间，马斯洛娃对涅赫柳多夫的态度也逐渐有了好转，但马斯洛娃的案子始终没有得到解决，最终被发配到西伯利亚。涅赫柳多夫把自己的土地交给了农民，这在当时是一个先进的思想，他认为土地不该由个人所有，之后他就准备前往西伯利亚。

马斯洛娃在去往西伯利亚的火车上认识了一个男子西蒙松，他也是被流放到西伯利亚的囚犯，西蒙松爱上了马斯洛娃，虽然他知道她与涅赫柳多夫的关系，但他还是提出了要与马斯洛娃结婚，涅赫柳多夫知道后也很震惊，但他还是想要征求马斯洛娃的意见。与此同时，由于之前涅赫柳多夫的努力，马斯洛娃最终被释放了，但她还是同意和西蒙松结婚，虽然她真正爱的并不是他，可是她不能跟涅赫柳多夫结婚，因为她不想让他永远活在赎罪的阴影里，只有这样做才能让他们两个得到解脱。

马斯洛娃结束了原来的妓女生涯和牢狱生活，在新的环境里重新唤起了她对生活的希望。

马斯洛娃的“复活”就是对涅赫柳多夫的最大宽恕，也是他的“复活”。迎接他们的都将是新的生活。

读复活读后感篇二

聂赫留朵夫曾爱上玛丝洛娃并使她误入歧途，关进监狱。后来，聂赫留朵夫开始灵魂之复活，随玛丝洛娃一起流放西伯利亚，帮助囚犯，同情穷苦人民。玛丝洛娃原谅了他同时也

获得了新生。

读过后，我不大理解。慢慢的，才有所感悟：精神为肉体的支柱，人这辈子没有人性的复活便等于白活。而精神复活的人，没有劳累，没有盲目，看透世间万物，为追求而奋斗。在《复活》中，聂赫留朵夫因环境的腐朽与黑暗，使他坠到了堕落的边缘。假设我们在那个年代，无疑也要复活新生。正如毛泽东主席所说的：“前途是光明的.，道路是曲折的。”对啊，复活新生怎么可能如此简单。我却认为复活新生就好像是：一颗冷静的脑子，不能鲁莽行事；一双勤劳的手，筑造梦想阶梯；一个执着的心，携你勇敢向前。

《复活》让我知道善恶只在一念之间，只有把握好命运的船桨，不迷失方向，才能获得心灵的复活与新生！

读复活读后感篇三

在现今社会，人们对周围发生的事情所表现出来的冷漠，对弱势群体表现出来的歧视，无不彰显着人性的缺失。更有甚者受着欲望的驱使，利益熏心，不择手段。道德的`沦丧，人性的缺失，触目惊心。社会在进步，人类却在倒退。

从古自今，人类一直都对人性怀着美好的向往。社会的理想美好其实就在于人性的美好。人性本善。善与恶往往就在一念之间，好人与坏人就在这一瞬间也会发生转换。呼唤人性的回归，让我们的社会多一些善，少一些恶；多一些好人，少一些坏人；多一些热情，少一些冷漠；多一些尊重，少一些歧视……“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

读复活读后感篇四

耶赫留多夫不辜负使自己的灵魂复活，玛丝洛娃不辜负自己获得了女性的魅力。如果你不辜负自己，你会有不一样的人

生轨迹。

时间总是会悄然而逝，在不知不觉间慢慢就会迷失了自己。在这个纷繁的社会人们最容易丢失自己，你看每个人都在努力的向上爬，你并不知道自己适不适合那个方向，因为大家都在爬，所以你也努力的'爬。突然有一天你发现自己不适合那个方向，所以你就放弃了。可是你陷入的是新一轮的迷茫。这是很多人的心里状态，但似乎没有很好的解决方式，只因你不够坚持。

读复活读后感篇五

《复活》是托尔斯泰的世界观转变以后的一部长篇小说，是他思想、伦理和美学探索的性作品。它是以一个真实的案件为基础构思而成的小说，表现了主人公的“心灵净化”过程，同时揭露了沙皇专制官僚制度的反人民的本质以及教会的丑恶罪行，是最全面、最充分反映托尔斯泰世界观的终结作品。这部史诗般的经典著作，被誉为“19世纪俄国生活的百科全书”。

聂赫留道夫为什么会从一个用心向上的青年成为以后不思进取的人，其中也有他的姐姐和他在大学时最好的朋友—以前善良、讲义气的谢列宁最后都变成了惟利是图的、庸俗的、不思进取的人。这不能不承认他们所处的环境对他们真的产生了很大的影响。他们处在一个黑暗，麻木不仁的上层社会，在其潜移默化的影响下，渐渐的原来在他门身上的完美品质就退化了，消失了，而他们自己却全然不知!

有句话说：环境决定性格，性格决定命运。其实我并不认为环境对人的影响是决定性的。正因人是主观的，有自己的思想和认识，虽然有:近朱者赤，近墨者黑。但也有“出淤泥而不染”。我觉得一个人的自制力也是很重要的。但我们不得不重视环境在一个人的成长乃至成材中起的重要的作用。比如说在幼儿成长阶段，环境的影响十分明显：一个人的性格

表现受家庭环境的影响而千差万别。假如一个孩子所处家庭环境，父母经常发生争吵，常常充斥着紧张与对抗，这样他往往会不自觉地把自己封锁起来，慢慢变得不爱与人交流，对任何人都缺乏足够的信任，甚至孤立使他在个别时候遇到某些敏感问题时会采取对抗的心理，情感变化无常，不能自己，甚至有攻击倾向，这是幼时情感受到压抑的结果。听起来好像有点可怕，但那里我没有一点夸大其词的说法。这是有关专家研究的结果。

由此看来，一个良好的环境对自己的成长十分重要。举个简单的例子，你处于一个和谐温暖的家庭中，大家之间互相关心，平等相待。这种待人处事的态度会很自然的影响到你在学校与同学的交往中，将来走向社会对待他人的态度中，这样的人更容易与周围的人产生良好的关联，有一个融洽的人际关联。久而久之会养成好的性格。

人生常常是苦和乐同行，悲和喜携手，挫折和顺利与我们的相伴。环境锻炼人，环境塑造人。让我们以微笑应对生活中的苦难，以微笑应对挫折。严酷的自然环境锻炼人的意志，增强人的体质。艰苦的环境锻炼人，它使人发愤，使人振奋，使人不得不调动起全部精力为生存和发展而斗争。其实还有一点很重要，那就是千万别让安逸的环境宠坏!舒适良好的环境就应成为我们成长进步的基石，在这样的路上我们就应走的更快，而不是沉迷于路边的风景，忘记自己前进的路还很长很远。

读复活读后感篇六

在法院她遇到当初诱*她的偌维奇·涅赫柳多夫公爵出现在法庭，十年后他以陪审员身份出现在法庭审理马斯洛娃的案件。涅赫柳多夫后来认出被告就是他十年前诱*的后抛弃的马斯洛娃，他受到良心的自责。为了给他的灵魂赎罪，他四处奔波为她减刑，当所有的’付出都无效时马斯洛娃已经被押送到西伯利亚，这时涅赫柳多夫也与她同行，在途中收到减刑通知，

苦设改为流放，这时马斯洛娃还有点爱他，但为了他的前途他拒绝了他的求婚。

这两个主人翁的经历可以表现出他们在道德精神上的复活，小说揭露了那些贪色贪桩法官，触及了旧法律的本质。和贵族中的贪色无责的行为。

读复活读后感篇七

这是一个苦命的女子和一个赎罪男生的故事。“复活”即是指男女主人公精神上的解脱与释放。

马斯洛娃是备受与损害的下层妇女的典型。从年轻时的天真浪漫到如何一步步地被社会逼上绝路，但她同时又在男主人公涅赫柳多夫的唤醒下，得到了精神上的复活，从而成为了新女性的代表，这也证明了民众的觉醒。

涅赫柳多夫是一个走在时代前缘的人物。虽然年轻时对马斯洛娃犯下了不可磨灭的’错误，但在法庭上再次见到马斯洛娃时，他的心没有片刻安宁，他开始走上了为自我赎罪的道路。他的许多举措，在旁人看来都是那么地疯狂，他要同马斯洛娃结婚，他要把她从牢房中救出来。他到底是为了弥补过错，还是内心真实的情感?我想两者都有，因此他才如此矛盾。他认为马斯洛娃此刻所遭受的痛苦都就应由他来承担，是的，那是一个改变马斯洛娃生命的夜晚。但每每回忆起青年时他们，涅赫柳多夫又会激起异样的情感。

这一杯具的造成，不仅仅是涅赫柳多夫一个人的过错，也是这个动荡社会的产物，而马斯洛娃正是这动荡社会下的牺牲者。

马斯洛娃入狱后，涅赫柳多夫经常去看她，并同她讲：我要娶你，不管结果如何，哪怕你被流放到西伯利亚，我也会跟随着你。马斯洛娃对此态度很冷淡，她不太坚信涅赫柳多夫

会一向遵守他的诺言，正因涅赫柳多夫是伯爵，而她只是一个入狱的苦命女子，但她又不拒绝他对她的好，也许是在她生活的那个圈子呆久了。

涅赫柳多夫不仅仅为马斯洛娃的案子奔走，依马斯洛娃的要求，也帮忙了许多狱中其他的犯人。这样的日子持续了很长时刻，马斯洛娃对涅赫柳多夫的态度也逐渐有了好转，但马斯洛娃的案子始终没有得到解决，最终被发配到西伯利亚。涅赫柳多夫把自我的土地交给了农民，这在当时是一个先进的思想，他认为土地不该由个人所有，之后他就准备前往西伯利亚。

马斯洛娃在去往西伯利亚的火车上认识了一个男子西蒙松，他也是被流放到西伯利亚的囚犯，西蒙松爱上了马斯洛娃，虽然他知道她与涅赫柳多夫的关联，但他还是提出了要与马斯洛娃结婚，涅赫柳多夫知道后也很震惊，但他还是想要征求马斯洛娃的意见。与此同时，由于之前涅赫柳多夫的发奋，马斯洛娃最终被释放了，但她还是同意和西蒙松结婚，虽然她真正爱的并不是他，但是她不能跟涅赫柳多夫结婚，正因她不想让他永远活在赎罪的阴影里，只有这样做才能让他们两个得到解脱。

马斯洛娃结束了原来的牢狱生活，在新的环境里重新唤起了她对生活的期望。

马斯洛娃的“复活”就是对涅赫柳多夫的宽恕，也是他的“复活”。迎接他们的都将是新的生活。

读复活读后感篇八

近几天，我得到一本书——《复活》。他出现在十九世纪末的俄国文坛。他与《战争与和平》、《安娜—卡列尼娜》一起成为托尔斯泰的三部代表作。

关于这本书的作者，列夫托尔斯泰本人，他出生于俄国的一个大贵族家庭，本人是伯爵，早年受西欧启蒙主义的思想，所以他的前期创作，既十九世纪五十至七十年代的作品中，既不满于专制农奴制，贵族阶级的寄生和腐朽，又憎恨资本主义社会的“文明”，但还寄希望于“理想”的贵族，幻想通过温和的改革使贵族和人民“互相亲近”，变矛盾为和谐。七十年代末，八十年代初，社会的激烈变动，加上本人紧张的思琦，引起了他的世界观的巨变。

小说中塑造了一个丰满而复杂的形象——温赫柳多夫公爵，这是一个“忏悔”贵族的典型。作者是运用了他的“心灵辩证法”，即通过这个人在思考和探索解决社会问题的过程中，充分展示任务在思考思想的辩证发展，来刻画人物的。

温赫柳多夫由于贵族阔少的劣性，占有了天真纯洁的农奴少女马斯洛娃，从此把她推入堕落和不幸的深渊。但是，这不仅是他个人的罪行，而是贵族阶级对他影响的结果。他本来是一个纯洁善良、有理想，追求真正爱情的青年，贵族家庭把他养成了种种坏毛病，贵族社会和沙俄军界纸醉金迷、放浪荒唐的生活风气又使他堕落。促使他去损害马斯洛娃。因此，他是贵族地主阶级罪恶的体现者。

总之，这边小说中的主人公都是现实生活中的典型。他们的性格及复杂，又是完整的，其思想性格的发展变化都是合乎逻辑的。它以深刻的描写而震撼着人们的心灵，并成为不朽名著。

读复活读后感篇九

太阳西下，看见出现在远方的红色的朵朵云彩，天空像盖上了一层红色的彩纸，在地平线的’那一边，我看见了《复活的恐龙》中的那只大恐龙。

《复活的恐龙》中讲了：在一个自然博物馆中，靠一个大恐

龙标本赚钱，馆长专为此恐龙配备了两名职工人员，负责照看保护恐龙。两名工作人员一男一女，男的叫长发李，女的叫短发张。有一天闭馆前，馆长打电话找长发李去办公室，到办公室，馆长给了长发李一种进口的清洁剂，让他闭馆的时候对恐龙喷。晚上喷完竟发现恐龙动了起来。长发李就通知了所有人捉捕恐龙，一场和恐龙战斗的时候到了，可是长发李不忍心，他怕自己在一起的恐龙受到伤害，就悄悄地用清洁剂又喷了恐龙一下，恐龙就又变成了一副标本。到了最后，长发李想让恐龙获得自由，就让它又活了过来，开始了一场惊天动地的逃跑大战。

长发李有一种精神值得我们学习，那就是保护动物，让我们也来保护动物，让这个世界更美好！

读复活读后感篇十

《复活》是托尔斯泰的世界观转变以后的一部长篇小说，是他思想、伦理和美学探索的总结性作品。它是以一个真实的案件为基础构思而成的小说，表现了主人公的"心灵净化"过程，同时揭露了沙皇专制官僚制度的反人民的本质以及教会的丑恶罪行，是最全面、最充分反映托尔斯泰世界观的终结作品。这部史诗般的经典著作，被誉为"19世纪俄国生活的百科全书"。

聂赫留道夫为什么会从一个用心向上的青年成为以后不思进取的人，其中也有他的姐姐和他在大学时最好的朋友—以前善良、讲义气的谢列宁最后都变成了惟利是图的、庸俗的、不思进取的人。这不能不承认他们所处的环境对他们真的产生了很大的影响。他们处在一个黑暗，麻木不仁的上层社会，在其潜移默化的影响下，渐渐的原来在他门身上的完美品质就退化了，消失了，而他们自己却全然不知！

有句话说：环境决定性格，性格决定命运。其实我并不认为环境对人的影响是决定性的。正因人是主观的，有自己的思

想和认识，虽然有:近朱者赤，近墨者黑。但也有"出淤泥而不染"。我觉得一个人的自制力也是很重要的。但我们不得不重视环境在一个人的成长乃至成材中起的重要的作用。比如说在幼儿成长阶段，环境的影响十分明显：一个人的性格表现受家庭环境的影响而千差万别。假如一个孩子所处家庭环境，父母经常发生争吵，常常充斥着紧张与对抗，这样他往往会不自觉地把自己封锁起来，慢慢变得不爱与人交流，对任何人都缺乏足够的信任，甚至孤立使他在个别时候遇到某些敏感问题时会采取对抗的心理，情感变化无常，不能自己，甚至有攻击倾向，这是幼时情感受到压抑的结果。听起来好像有点可怕，但那里我没有一点夸大其词的说法。这是有关专家研究的结果。

由此看来，一个良好的环境对自己的成长十分重要。举个简单的例子，你处于一个和谐温暖的家庭中，大家之间互相关心，平等相待。这种待人处事的态度会很自然的影响到你在学校与同学的交往中，将来走向社会对待他人的态度中，这样的人更容易与周围的人产生良好的关联，有一个融洽的人际关联。久而久之会养成好的性格。

人生常常是苦和乐同行，悲和喜携手，挫折和顺利与我们的相伴。环境锻炼人，环境塑造人。让我们以微笑应对生活中的苦难，以微笑应对挫折。严酷的自然环境锻炼人的意志，增强人的体质。艰苦的环境锻炼人，它使人发愤，使人振奋，使人不得不调动起全部精力为生存和发展而斗争。其实还有一点很重要，那就是千万别让安逸的环境宠坏!舒适良好的环境就应成为我们成长进步的基石，在这样的路上我们就应走的更快，而不是沉迷于路边的风景，忘记自己前进的路还很长很远。