

最新给老师的建议读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

给老师的建议读后感篇一

川大附小清水河分校张徐

2009年夏

2009年暑假，拜读了《给老师的建议》一书，作者的教育理念深深地震撼了我。成为一名优秀的教师，首先应具备优秀教师的理念，然后是为之奉献身心。作为教师，看了此书，我有很多的收获。这本书对于一个新教师，如同干旱已久后的一场雨露，调解了我们心中诸多的困惑，滋养了我们对教育事业的信心。教师是人类获取知识的百宝箱，是人类塑造灵魂的雕刻家，因此，教师自身的内涵和修养是十分重要的。对于一名合格的教师，我们拥有的知识应该是我们要传授给别人的知识的万倍之多，我们的思想要务实、要与时俱进，做到这两点并不容易，而最有效的方法是通过读书不断地给自己充电。书籍可以开拓我们的视野，带领我们走出平庸、走向更广阔的世界。每天读书，那些知识就会像潺潺小溪般流入我们思想的江河，读经典的书就如同是在与大师面对面地交流一般，可以帮助我们解决很多的困难，可以使我们站在他们的肩膀上创造属于自己的成功。读书，还可以丰富我们的爱心和责任心，更加坚定我们的社会责任心。苏霍姆林斯基在n

首先，专业知识不仅仅局限于对教材的研究和学习，要学习的还有很多方面。比如，我们可以利用课余时间将一到六年

级所有的教参书都重新学习一遍，一方面，了解现在的学生已经掌握或者应该掌握了哪些知识，另一方面，知道他们还需要掌握哪些东西，尤其是学生方面的思想问题，这些都对他们现在的学习有很大的帮助，可以更好地学习。我们还可以去读一些心理学的书，更好地了解我们的学生，这些都是我们目前最缺乏的东西。了解自己所需要的，看清自己的弱点，克服自己的弱点，坚持作战，胜利与成功就会接踵而来。

知识，知识是越学越多、越学越容易的。那么如何让他们有这种感觉呢？一方面，教师自身的魅力。高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术能吸引我们的学生热爱我们的学科，从而促进他们对这本学科的求知欲望；另一方面，学生的自我要求。真正理解已经学了的，将书本的知识真正变为自己拥有的；知道自己不明白的，并能主动寻求解决的，古人云，没有问题的学生不是好学生，只有勤思考才能学好书；有欲望主动自学的，这点对于我们现在的学生很难做到，但并不意味着无法做到。在奥运战场上搏斗的每一位运动员，都是在完成了预定的目标之后一步一个脚印地去完成下一个目标，越练越起劲。

同时，我深深体会到：在知识经济飞速发展的今天，不读书很难跟上时代的步伐，只有多读书、勤思考，才能从知识的海洋里吸取营养，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地，才能充实我们的大脑，提高我们的素养。正如苏霍姆林斯基所说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是通宵达旦地读过一二百本书。”

给老师的建议读后感篇二

《给老师的建议》读后感

好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》

中所说：每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，能开阔教师的眼界，提高水平。世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读完这一百条建议我发现虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流，读后让人有种豁然开朗的感觉。

阅读完《给教师的建议》之后，我感触颇深，启发非浅。

文档大全 实用标准文案

第一、教师要爱自己所选的职业

在选择做老师之前，我们每个人都要先确定自己是不是真的热爱这份职业，这样才会有足够的勇气去面对工作中的一个个难题。

在给《给教师的建议》一书中，作者提到了这样一个故事：一位女教师退休前，举办了一次隆重的晚会。这位即将退休的女教师事实上还相当的年轻，她从20岁开始工作，到退休也不过45岁。为什么这么年轻就要退休呢？大家都不理解。奇怪的是，这位女教师连多工作一天都不愿意，恰好当她在

学校工作满25年度那天离开工作。她的告别讲话，消除了所有的疑问。她说：“亲爱的朋友们，我离开是因为学校工作不是我喜爱的事业。我在这个工作中得不到满足，它没有给我任何乐趣。这是我的不幸，是我生活的悲剧。每天都盼望着课快些结束，喧哗声快些消失，可以一人独处。你们感到惊讶，一个45岁的妇女就离开了工作，而她的健康还很好。不，我的健康不好，已经受了内伤。受内伤是因为，工作没有给我乐趣。我的心脏病很重。劝告你们，年轻人，自己检验一下，如果工作没有给你们乐趣，那就离开学校，在生活中正确地判断自己，找一个心爱的职业。否则工作会使你们感到痛苦。”

思考一下这个悲伤的故事。健康、情绪、充实的精神生活、创造性劳动的乐趣、从心爱的事业中得到满足，都是紧密联系、互相制约的。如果对教育事业没有无限度热爱而强迫自己去做好这份工作，不仅教育不好孩子，还会给自己带来身心的损害；如果在教育工作中找不到半点的乐趣，那么这份工作简直就是一份煎熬，一份折磨。与此相反，如果是一位热爱教育事业的教师，在工作中找到了无穷的乐趣，并且发现了自己的价值，那么这种人生绝不会像那位女教师一样悲哀。这让我想起了曾经听过的一句歌词：因为爱，所以爱。所以说，作为一名教师，首先要确定的是爱自己所选的职业，并愿意为它奉献出自己的一生。

文档大全 实用标准文案

第二、教师要学会控制自己的情绪 面对不同个性的孩子，我们的教育经常处于变化的局面中，有时令人十分激动，有时情绪抑制。因此，善于掌握自己，克制自己，是一种最必要的能力。

碰到生气的事或突发的事难以控制自己的情绪，是我们教师经常会遇到的问题，在书中，苏霍姆林斯基给了我们一个消除激动和气愤的方法——幽默。他这样说到：如果你具有幽

默感，那么，最紧张的，有时能引起很长时间气愤的局面就可以得到缓和。学生们之所以热爱和尊重快乐、不泄气、不悲观失望的教师，是因为他们自己是快乐的、具有幽默感的人。他们会从每一举动中、每一生活现象中看出很小一点可笑的事。善于无恶意地、怀着好心地嘲笑反面的东西，用笑话支持和鼓励正面的东西，是一个好教师和好的学生集体的重要特征。

事实上，作为一名教师，很少人不爱自己的学生。但是，在教育下一代时，尽管有时我们为他们的成长付出了很多，可他们并不领情，甚至常常事与愿违，收到相反的结果。一个重要的原因就是我们在教育孩子的时候，没有把他当做一个活生生的人来对待，其实孩子也有自尊心，而且一点也不比大人小。教师只有在关怀学生人格尊严时，教导才能成为教育。

第三、培养教师的语言素养

《谈谈教师的教育素养》文中特别指出了教师的语言素养是上好课的关键。苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出很高的要求。教师的语言是在教育实践过程中逐步成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。

如果教师的语言素养好，那么他上起课来会非常轻松，学生听的也非常明白，课堂效率怎能不高？相反，语言能力差，就会耽误许多时间。

文档大全 实用标准文案

首先，教师语言的纯洁性。教师的语言要纯洁、文明、健康。语言纯洁，就是要讲普通话。语言文明，就是用语要文雅、优美，语调要和谐、悦耳，语气要亲切、和蔼，使学生听后

能产生愉快感，乐于接受教师的教诲。语言健康，就是在使用语言时，要切忌一切低级、粗俗的污言秽语。

语言是一个人文明程度的表露。教师的语言修养是其为人师表的重要因素，会对学生的道德品质培养和审美修养产生极大影响。苏霍姆林斯基指出：“对语言美的敏感性，是促使孩子精神世界高尚的一股巨大力量。这种敏感性，是人的文明的一个源泉所在。”因此，要启迪学生心灵，陶冶学生情操，教师就要用醇美的语言去触动学生心弦，给学生以美的享受，使其形成纯洁、文明、健康的心灵世界。

其次，教师语言的准确性。教师的语言要准确、鲜明、简练。所谓准确，就是要观点明确，语意清晰，发音标准，遣词得当，造句符合语法，推理合逻辑，用语具有专业性和学术性。所谓鲜明，是指语言要褒贬分明，饱含真情实感，爱什么，恨什么，赞扬什么，反对什么，泾渭分明。所谓简练，是指语言言简意赅。论述简明扼要，提纲挈领；分析鞭辟入里，丝丝入扣；描绘画龙点睛，入木三分；见解独到深刻，令人耳目一新。这样的语言才会具有感染力和吸引力，才能够像春雨一样流入学生的心田，同时把美好的思想和科学的知识一道带进去。

生的表情变化，一个脸已红得像红富士，另一个则低下了头。我的效果达到了，就继续上课。之后，这三位学生上课明显比以前认真了。

我想，教师的语言艺术是在每次教学实践中磨砺出来的。同样是教育上课开小差的学生，怎么说才能达到应有的效果？为什么我那样说没有效果呢？我觉得这是需要我们平时注意思考和积累的。

第四、教师要学会赏识教育

赏识教育，这个思想贯穿于苏霍姆林斯基的整个成功教育思

想之中，他时刻提醒着我让赏识常驻心田。

在平时的教学中，难免会遇到一些成绩差、纪律差的同学，我们称之为“学困生”。在做学困生的转化工作时，作为教师应该摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用爱心去培育。教师要及时发现，准确把握每个学困生的优点，使他的优点得以升华、特长得到发展，使他感到“我也有比别人强的地方”，“我也有自己的优势”，从而正确地认识自己。

教师还要善于给他们创设充分发挥聪明才智的舞台和空间，正确地加以引导，让他获得成功，只要有一次成功就有改变后进面貌的可能。所以赏识在转化学困生中起着重要的作用。正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中所告诫教师们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

事都来做的想法时，当学生学会认识第一个汉语拼音“a”时；当学生争先恐后地劳动时；当学生有一次作业得“优”时，哪怕是很小的成功，做老师的不要吝惜表扬，应该由衷地肯定学生的行为。你可以竖起大拇指，发自内心地告诉他：“你做得很好，我为你的行为感到骄傲……”

马卡连柯说：“你们应该善于发现学生比眼前所表现出来的更多的优点，这样做永远是正确的。”若我们不愿意表扬学生，缺乏欣赏学生的眼光，那么我们会变得不会表扬，就会使学生变得令我们无法赞美。

赏识教育让自由、欢乐、舒畅，回归课堂，赏识教育把自信、创造、成功，还给学生，赏识教育在师生之间架起了一座沟通、理解、关爱的心桥。

第五、教师要养成写教育日记的习惯

从事教学多半年来，我一直满足于做好教师的基本工作，对于学校要求的写教学总结，总是处于一种应付、畏难的状况。看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中关于《写教师日记的建议》和《我怎样写教育日记》的两条建议，对我触动很大。

现在看完这两条建议后再想想：其实我们身边并不缺乏可写的东西。有时候同学间的一次争吵、一话语和与家长的一次交流，都可以点燃我们灵感文档大全 实用标准文案的火花，只是我没有及时记录下来，等到再想写时已不留痕迹了。再有我觉得善于观察也是很重要的，有时候，同事们在一起互相讨论的问题：哪些课堂效果如何，哪个学生喜欢插嘴，哪个学生能回答比较有创意的问题。我时常看了别人写了以后才发觉，我也有这样的事呀，为什么自己就不知道写下来呢？原来自己太粗心，不善于观察，教育随笔就无从写起，所以我们要写好教育随笔必须做个有心人，孩子的一言一行、一举一动都要在自己的眼睛里留下痕迹，随时随地记录下来，这样就会拥有很多的宝贵的财富。

所以，我也建议每一位教师都要写教育日记，“面向教育事实本身”来记录自己的阅读日记、观察日记和行动研究日记，通过这些日记和反思来改进自己的教育观念和教育实践。

教师们可以考虑写上面提到的三种教育日记或教育随笔。一是读后感；读完一篇文章，一本书后，记录自己的阅读感受，甚至可以借题发挥，讲述自己的阅读感受。二是观后感；观看或访问一所学校、一节课、一个学生、一个教师、一个校长，记录自己观察或访问的感受。三是做后感；既有学习，又有观察，就可以在自己的生活中有所改变，在改变中不断改善自己的生活。把自己遇到的问题、解决问题和改变生活的过程叙述出来，就成为做后感。

第六、教师要学会挤出时间读书

当校长要求我们读好某书并且还要写读后感时，我的第一反应就是抱怨：教师哪有那么多的精力？时间从哪里来？每天必须做的几件事就占用了我们绝大多数的时间：备课、上课、处理学生之间的种种问题……现在还要抽出时间来读书，我真是不知道怎样才能做好所有的工作。

我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”读到这里，我突然之间明白了，为什么有的特级教师能在课堂上得心应手、左右逢源、游刃有余，让人觉得听课是一种享受，而自己上课时尽管精心准备，教学环节的设计可谓精心，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，感到语言贫乏，缺乏感染力。

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”古人云：“开卷有益”，常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

读《给教师的建议》，我想对自己及老师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

极强的指导意义和可操作性。它像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。这样的一本书，应该让所有教师人手一册。

读了这本书后，我不但对苏霍姆林斯基书中讲述的教育理论有了更深的理解和感悟，对苏霍姆林斯基的伟大人格也充满了深深的敬意。他用赤诚的心、火热的血、坚强的毅力、辛勤的汗水，在人们心中树起了一座不朽的丰碑，让我们每一个教育工作者时时不忘己任，时时不忘贴近学生的心灵，给他们平等的尊重，最大限度的激发学生的创造力和他们的热

情，让每一个学生都能成为有用的人。

文档大全

给老师的建议读后感篇三

——许多多的问题，[本文转载自他的思维方式和工作态度不得不让人钦佩，觉得自己几十年的书教得是那么失败。

2——观念的更新、教学技术的改进、新型教学手段的尝试等等，都是摆在教师面前的难题。如何解决这些难题，针对社会的变化来调整自己，郑杰的《给教师的一百条新建议》给我们每一位教师提出了不少中肯的建议。读了这本书后，我获得了不少收益：感受到了拥有自己的精神空间对教师来说是多么重要；认识到了赞美的神奇作用；体会到了思索的快乐；知道了宽容也是一种精神……书中的一些精辟的理论给我留下了深刻的印象。

一、“教师应享受生活”

4——的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

三、“从四十分钟里榨出油来”

如何有效地提高课堂效率，一直是困扰我们每位教师的一个问题。因为低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。因此，如何提高课堂效率，将成为我们不断探索、改进的一个课题。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四

十分钟里榨出油来，”做短短课表的“守财奴”。是我们必然的选择。

最近，有幸读了《给教师的一百条

6——法。“创设情景、设疑问难、探究学习、自行解决问题”等教学模式已经越来越多地引入了自己的课堂教学中。继续学习同样给我的课堂教学带进了许多新的教学手段，从最初简单的电教媒体——幻灯、投影，到现在大量使用多媒体课件，教学手段越来越丰富，教学效果也越来越理想，使知识变静态为动态、变无声为有声，可以把知识化难为易，便于学生理解与掌握新知。当然要熟练掌握使用这些教学手段，需要自己不断地学习，学习制作多媒体课件的技巧，才能制作出精美而且实用的课件。教师继续学习不仅能提高自身的修养，还能给自己的教育教学工作带来极大的好处，继续学习，将会终身受益。

二、“思索是一件快乐的事”

8——名真正合格的教师。借用方方校长的一句话：“要想获得事业上的成就，重要法宝是让学习成为习惯！”让学习成为习惯，并让这种习惯熏陶我们身边的每一株幼苗，为托起祖国明天的太阳而努力！

近段时间，我认真拜读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，读后感触颇深。苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给你排解烦恼，给你指点迷津。很难想像几十年前的教育理论在二十一世纪的今天在这个日新月异的年代还有如此深刻的教育实用意义。难怪他要成为广大教师心中追寻的偶像，成为心中的指明灯。

书中每一条谈一个问题，都有生动的实际事例，精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。

书中众多理论对我影响深远。

10——尤其是对备课，我一点都不敢马虎，因为我觉得语文不同于其他学科，它注重的是人的听、说、读、写能力的培养。为了让学生对课文有一个深入的理解，每次备课我都是琢磨了又琢磨，生怕其中的哪一点讲忘了，讲丢了，更多的是注重学生对知识的掌握。以致于没有空闲的时间静下来，细细回味学生是怎么学习的。把备课看做一个独立的环节，备好课就觉得事情就好了。看了这个故事后，我对自己的做法感到惭愧！怎样进行这种准备呢？大师告诉我要——读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书打造教师的专业底气，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，对学生来说教科书的里的那点基础知识，只是沧海之一粟。

二、学习以思为起点，也是后进生学习能力的提高的关键。

在日常的教学工作中，我们经常会抱怨某某的学习成绩如何的不堪入目，12——怀和帮助，看了这块内容后，我才明白任何层次的学生都有自己的学习能力，只不过，后进生的学习能力是隐藏着的，需要教师去发觉，去培养。

三、努力提高自身素质

一、要身体力行，以身作则

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

在低年级学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到

16——而能够使学生自主地学习。相反，照本宣科、填鸭式的

教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

三、要关爱学生

一是关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生在想什么，需要什么。二是关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

18----

给老师的建议读后感篇四

《给老师的建议》读后感 苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基是一位具有 30 多年教育实践经验的教育理论家。他写的《给教师的建议》一书中共谈了一百条建议，读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心…… 书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有 24 小时”。一看着题目我就被深深吸引了。

到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就读学术著作。

对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。

书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。读《给教师的建议》，我想对自己及老师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

《给老师的建议》读后感读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育

工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天 24 小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！《给老师的建议》读后感“思路决定出路”，“角度决定深度”，成功的班级管理，要运“用晓之以理”的思想管理，“行之以规”的规范化和制度化的管理，“动之以情”的情感管理，“贵在自主”的全员自我管理。——丁如许 丁如许老师的《给班主任的建议一书》为我们班主任进一步改进班级管理策略，管理好班级，做好新时代小学生的思想道德工作提供了许多非常好的建议。

首先，班主任要做好自己。

孔子云：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”小学生“向师性”的心理很强，他们不但会听老师怎样说，更关注的是老师是怎样做的，仿效老师的做法。因此，在班级管理中，尤其要重视教师的身教作用。“喊破嗓子，不如做出样子。”如，早上做操，老师站在一旁盯着谁没做，还不

如站在队伍前面，带着孩子做。这样偷懒的学生自然就会少。班主任的模范作用是很重要的。每接一个新班，刚开始我总是以饱满的热情和积极的姿态出现在学生面前，每天早晨提前上班，走进教室的第一件事就是检查班级的卫生，桌子是否排得整齐，地面是否干净，如果有不到位的地方，我就亲自动手，把工作做好，这些小小的举动，潜移默化地感染着学生，激励着学生。一段时间后，学生就渐渐形成认真、细心地做事的好习惯。因此，班主任在开展班级工作时，要注意事事起模范带头作用，亲自去实践，凡事首先严格要求自己，然后再去严格要求学生，学生就会心服口服，事事出色完成。如果班主任能够以身作则，处处身先士卒，事事从我做起，言行一致，用自己的实际行动教育学生，就能取得对班级工作的发言权和主动权，把班级工作做好。相反，如果班主任言行不一，要求学生做到的自己不先做到，成为“言语上的巨人，行动上矮子。”学生当然就不会听你的，工作自然就不会做好了。

其次，要培养好小干部，培养学生自主管理能力，贵在自主的全员自我管理教育很重要。

对手(水平相当)，比成绩比进步。学期结束，班主任对胜利者送上卡片，表达祝贺，勉励他们不断超越；对挑战失意者班主任则要帮助他们寻找失败的原因，激励他们重拾信心，不甘落后，急起直追。而课间纪律、卫生、语言文明、作业、佩戴红领巾等方面则开展小队竞赛效果会好些。设立比赛规则，违规扣分，为班级争光添彩加分，每个月末统计好分数，看哪小队分数最高，分数高的小队将获得“神秘”礼物……通过多种形式的竞争，培养学生的上进心。“班主任要学会授权，善授权，适当的授权会给学生带来许多好处。”我们应适时做一做“懒老师”，对班上的事情常说：“你们自己处理，实在不行再来找我。”或者说：“找班长去。”刚开始，做卫生的学生有的拿着扫帚互相追逐，有的偷偷溜走；早自习时，老师不进教室，课堂就像个“茶馆店”。可是，经过一段时间之后，班级工作会渐渐上了正轨。卫生，体育不

要老师过问也能搞好，纪律不差，课堂气氛也更活跃了。

最后，要坚信爱的教育力量无穷。

要严格要求学生，对他们的缺点和错误毫不放过。理解是教师热爱学生的基础，当学生在思想、学习、生活以及心理发展等方面遇到困惑时，班主任就应该像朋友一样设身处地为着想，能容纳，宽容集体中的每一位成员，一视同仁，决不厚此薄彼。

最后我想以丁如许老师的话来勉励自己——我们需要不断地寻找心灵密码，成为学生的知心朋友和人生导师。班主任只有在学生成长的过程中才能实现自己的人生价值。

给老师建议读后感

给教师建议读后感

家长给老师的建议

给语文老师的建议

给语文老师的建议精选范文

给老师的建议读后感篇五

好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中所说：每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间表，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使

学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，能开阔教师的眼界，提高水平。世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读完这一百条建议我发现虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流，读后让人有种豁然开朗的感觉。

阅读完《给教师的建议》之后，我感触颇深，启发非浅。第一、教师要爱自己所选的职业

在选择做老师之前，我们每个人都要先确定自己是不是真的热爱这份职业，这样才会有足够的勇气去面对工作中的一个个难题。

在给《给教师的建议》一书中，作者提到了这样一个故事：一位女教师退休前，举办了一次隆重的晚会。这位即将退休的女教师事实上还相当的年轻，她从20岁开始工作，到退休也不过45岁。为什么这么年轻就要退休呢？大家都不理解。奇怪的是，这位女教师连多工作一天都不愿意，恰好当她在学校工作满25年度那天离开工作。她的告别讲话，消除了所有的疑问。她说：“亲爱的朋友们，我离开是因为学校工作不是我喜爱的事业。我在这个工作中得不到满足，它没有给我任何乐趣。这是我的不幸，是我生活的悲剧。每天都盼望着课快些结束，喧哗声快些消失，可以一人独处。你们感到惊讶，一个45岁的妇女就离开了工作，而她的健康还很好。不，我的健康不好，已经受了内伤。受内伤是因为，工作没有给我乐趣。我的心脏病很重。劝告你们，年轻人，自己检

验一下，如果工作没有给你们乐趣，那就离开学校，在生活中正确地判断自己，找一个心爱的职业。否则工作会使你们感到痛苦。”

思考一下这个悲伤的故事。健康、情绪、充实的精神生活、创造性劳动的乐趣、从心爱的事业中得到满足，都是紧密联系、互相制约的。如果对教育事业没有无限度热爱而强迫自己去去做这份工作，不仅教育不好孩子，还会给自己带来身心的损害；如果在教育工作中找不到半点的乐趣，那么这份工作简直就是一份煎熬，一份折磨。与此相反，如果是一位热爱教育事业的教师，在工作中找到了无穷的乐趣，并且发现了自己的价值，那么这种人生绝不会像那位女教师一样悲哀。这让我想起了曾经听过的一句歌词：因为爱，所以爱。所以说，作为一名教师，首先要确定的是爱自己所选的职业，并愿意为它奉献出自己的一生。第二、教师要学会控制自己的情绪 面对不同个性的孩子，我们的教育经常处于变化的局面中，有时令人十分激动，有时情绪抑制。因此，善于掌握自己，克制自己，是一种最必要的能力。

碰到生气的事或突发的事难以控制自己的情绪，是我们教师经常会遇到的问题，在书中，苏霍姆林斯基给了我们一个消除激动和气愤的方法——幽默。他这样说到：如果你具有幽默感，那么，最紧张的，有时能引起很长时间气愤的局面就可以得到缓和。学生们之所以热爱和尊重快乐、不泄气、不悲观失望的教师，是因为他们自己是快乐的、具有幽默感的人。他们会从每一举动中、每一生活现象中看出很小一点可笑的事。善于无恶意地、怀着好心地嘲笑反面的东西，用笑话支持和鼓励正面的东西，是一个好教师和好的学生集体的重要特征。

事实上，作为一名教师，很少人不爱自己的学生。但是，在教育下一代时，尽管有时我们为他们的成长付出了很多，可他们并不领情，甚至常常事与愿违，收到相反的结果。一个重要的原因就是我们在教育孩子的时候，没有把他当做一个

活生生的人来对待，其实孩子也有自尊心，而且一点也不比大人小。教师只有在关怀学生人格尊严时，教导才能成为教育。

第三、培养教师的语言素养

《谈谈教师的教育素养》文中特别指出了教师的语言素养是上好课的关键。苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出很高的要求。教师的语言是在教育教学实践过程中逐步成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。

如果教师的语言素养好，那么他上起课来会非常轻松，学生听的也非常明白，课堂效率怎能不高？相反，语言能力差，就会耽误许多时间。

首先，教师语言的纯洁性。教师的语言要纯洁、文明、健康。语言纯洁，就是要讲普通话。语言文明，就是用语要文雅、优美，语调要和谐、悦耳，语气要亲切、和蔼，使学生听后才能产生愉快感，乐于接受教师的教诲。语言健康，就是在使用语言时，要切忌一切低级、粗俗的污言秽语。

语言是一个人文明程度的表露。教师的语言修养是其为人师表的重要因素，会对学生的道德品质培养和审美修养产生极大影响。苏霍姆林斯基指出：“对语言美的敏感性，是促使孩子精神世界高尚的一股巨大力量。这种敏感性，是人的文明的一个源泉所在。”因此，要启迪学生心灵，陶冶学生情操，教师就要用醇美的语言去触动学生心弦，给学生以美的享受，使其形成纯洁、文明、健康的心灵世界。

其次，教师语言的准确性。教师的语言要准确、鲜明、简练。所谓准确，就是要观点明确，语意清晰，发音标准，遣词得当，造句符合文法，推理合逻辑，用语具有专业性和学术性。

所谓鲜明，是指语言要褒贬分明，饱含真情实感，爱什么，恨什么，赞扬什么，反对什么，泾渭分明。所谓简练，是指语言言简意赅。论述简明扼要，提纲挈领；分析鞭辟入里，丝丝入扣；描绘画龙点睛，入木三分；见解独到深刻，令人耳目一新。这样的语言才会具有感染力和吸引力，才能够像春雨一样流入学生的心田，同时把美好的思想和科学的知识一道带进去。

例如：课堂教学中语言的运用很关键。说什么？怎么说？我有这样一个亲身经历的例子。在某节课上，有3个学生在底下作小动作。我没有正面批评他们，因为我试过无数次，对这几位学生都没有用。于是，我就让他们主动站起来。顿时教室鸦雀无声，所有学生都以为我要批评他们了。我相信那几位学生也在思考要不要站起来。30秒之后，有一个学生站起来了。我没有批评他，相反，我表扬了他的诚实和勇敢，相信他如果能改掉作小动作的坏习惯的话将来一定能做大事。我的话出乎学生的意料，我注意到没站起来的另两位学生的表情变化，一个脸已红得像红富士，另一个则低下了头。我的效果达到了，就继续上课。之后，这三位学生上课明显比以前认真了。

我想，教师的语言艺术是在每次教学实践中磨砺出来的。同样是教育上课开小差的学生，怎么说才能达到应有的效果？为什么我那样说没有效果呢？我觉得这是需要我们平时注意思考和积累的。

第四、教师要学会赏识教育

赏识教育，这个思想贯穿于苏霍姆林斯基的整个成功教育思想之中，他时刻提醒着我让赏识常驻心田。

在平时的教学中，难免会遇到一些成绩差、纪律差的同学，我们称之为“学困生”。在做学困生的转化工作时，作为教师应该摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用爱心去培育。教

师要及时发现，准确把握每个学困生的优点，使他的优点得以升华、特长得到发展，使他感到“我也有比别人强的地方”，“我也有自己的优势”，从而正确地认识自己。

教师还要善于给他们创设充分发挥聪明才智的舞台和空间，正确地加以引导，让他获得成功，只要有一次成功就有改变后进面貌的可能。所以赏识在转化学困生中起着重要的作用。正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中所告诫教师们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

当学生遇到困难时，当学生遭到失败时，当学生不敢尝试新事物，缺乏信心时，当学生在做一件似乎不可能做好的事时，教师要给予鼓励。给学生一个微笑，告诉他：“你能做好，老师相信你……”有了教师的鼓励，学生会感到有一股强大的力量在支撑着他，从而对自己充满信心。而当学生产生什么事都来做的想法时，当学生学会认识第一个汉语拼音“a”时；当学生争先恐后地劳动时；当学生有一次作业得“优”时，哪怕是很小的成功，做老师的不要吝惜表扬，应该由衷地肯定学生的行为。你可以竖起大拇指，发自内心地告诉他：“你做得很好，我为你的行为感到骄傲……”

马卡连柯说：“你们应该善于发现学生比眼前所表现出来的更多的优点，这样做永远是正确的。”若我们不愿意表扬学生，缺乏欣赏学生的眼光，那么我们会变得不会表扬，就会使学生变得令我们无法赞美。

赏识教育让自由、欢乐、舒畅，回归课堂，赏识教育把自信、创造、成功，还给学生，赏识教育在师生之间架起了一座沟通、理解、关爱的心桥。

第五、教师要养成写教育日记的习惯

从事教学多半年来，我一直满足于做好教师的基本工作，对于学校要求的写教学总结，总是处于一种应付、畏难的状况。看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中关于《写教师日记的建议》和《我怎样写教育日记》的两条建议，对我触动很大。

现在看完这两条建议后再想想：其实我们身边并不缺乏可写的东西。有时候同学间的一次争吵、一话语和与家长的一次交流，都可以点燃我们灵感的火花，只是我没有及时记录下来，等到再想写时已不留痕迹了。再有我觉得善于观察也是很重要的，有时候，同事们在一起互相讨论的问题：哪些课堂效果如何，哪个学生喜欢插嘴，哪个学生能回答比较有创意的问题。我时常看了别人写了以后才发觉，我也有这样的事呀，为什么自己就不知道写下来呢？原来自己太粗心，不善于观察，教育随笔就无从写起，所以我们要写好教育随笔必须做个有心人，孩子的一言一行、一举一动都要在自己的眼睛里留下痕迹，随时随地记录下来，这样就会拥有很多的宝贵的财富。

所以，我也建议每一位教师都要写教育日记，“面向教育事实本身”来记录自己的阅读日记、观察日记和行动研究日记，通过这些日记和反思来改进自己的教育观念和教育实践。

教师们可以考虑写上面提到的三种教育日记或教育随笔。一是读后感；读完一篇文章，一本书后，记录自己的阅读感受，甚至可以借题发挥，讲述自己的阅读感受。二是观后感；观看或访问一所学校、一节课、一个学生、一个教师、一个校长，记录自己观察或访问的感受。三是做后感；既有学习，又有观察，就可以在自己的生活中有所改变，在改变中不断改善自己的生活。把自己遇到的问题、解决问题和改变生活的过程叙述出来，就成为做后感。

第六、教师要学会挤出时间读书

当校长要求我们读好某书并且还要写读后感时，我的第一反应就是抱怨：教师哪有那么多的精力？时间从哪里来？每天必须做的几件事就占用了我们绝大多数的时间：备课、上课、处理学生之间的种种问题……现在还要抽出时间来读书，我真是不知道怎样才能做好所有的工作。

在《给教师的建议》一书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。就像书中那位成功的历史教师说的：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”读到这里，我突然之间明白了，为什么有的特级教师能在课堂上得心应手、左右逢源、游刃有余，让人觉得听课是一种享受，而自己上课时尽管精心准备，教学环节的设计可谓精心，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，感到语言贫乏，缺乏感染力。

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”古人云：“开卷有益”，常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

读《给教师的建议》，我想对自己及老师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

静下心来细细品读了这位伟大的教育家的著作《给教师的建议》。目光穿行于浸透了深邃哲理的字里行间，我仿佛进行了一次耐人寻味的思想之旅。苏霍姆林斯基的每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道

来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，对于在任教的老师们来说，具有极强的指导意义和可操作性。它像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。这样的一本书，应该让所有教师人手一册。

读了这本书后，我不但对苏霍姆林斯基书中讲述的教育理论有了更深的理解和感悟，对苏霍姆林斯基的伟大人格也充满了深深的敬意。他用赤诚的心、火热的血、坚强的毅力、辛勤的汗水，在人们心中树起了一座不朽的丰碑，让我们每一个教育工作者时时不忘己任，时时不忘贴近学生的心灵，给他们平等的尊重，最大限度的激发学生的创造力和他们的热情，让每一个学生都能成为有用的人。