

# 文章读后感 课文的读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 文章读后感篇一

今天我们学了一篇课文——《凡卡》这篇课文对我的触动很大。我觉得凡卡是一个非常不幸的孩子。

因为家庭贫苦，只有一个爷爷和他相依为命。所以被迫来到莫斯科这座大城市来给人做学徒。本来指望能学会做鞋，有一技之长，好养活爷爷，过上好日子。可他来到这里做的事和学做鞋毫无关系。本指望可以吃得饱穿的暖，却饿的要命，还差点被狠心的老板和老板娘活活打死。甚至连狗都不如。本指望在莫斯科这座大城市活下去要容易一些。可是这里依然没有穷人的活路！饥饿，孤独，痛苦，彻底打碎了凡卡那美丽的梦。现实无情的摧残着他那幼小的心灵。在写信的过程中凡卡一直都在回忆和爷爷一起度过的乡村生活，乡村生活是苦的，但他认为是快乐的，因为有爷爷。乡村生活虽然苦，可城市里的生活更苦！

所以他写了那封信，想让爷爷来救他，带他脱离这片苦海，他也在做着爷爷已经看到信的美梦。他真的能如愿以偿吗？爷爷真的能收到那封信吗？他真的会来接凡卡回乡下吗？我觉得爷爷即使收到了信也不会来接凡卡，这只不过是凡卡一个天真的梦而已。因为凡卡的爷爷也只不过是一个守夜人，他恐怕还没有能力抚养九岁的凡卡慢慢长大。在村子里又找不到可供凡卡工作的活，要不，他怎么忍心把唯一的孙子送到大城市里做学徒呢？所以凡卡写这封信也是无济于事。

这篇课文通过写凡卡给爷爷写信，像爷爷控诉所遭受到的非人的蹂虐。从中反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运。揭露了当时社会的无情与黑暗。

看了凡卡的遭遇，我觉得自己实在是太幸福了，过着衣来伸手饭来张口，养尊处优的生活，因此，我要好好学习，报效祖国。更加珍惜现在来之不易的幸福生活！

## 文章读后感篇二

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

### 《父亲，我读懂了你》一读后感

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的.鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

### 文章读后感篇三

在一节语文课中，我们学了一篇课文，题目叫《尊严》。学了这篇课文后让我们很是感动。

有一个人很饿，但别人给他东西吃，他不要，他坚持要用自己的劳动来换取食物。

这让我想到老师的一个故事：

有一群逃难的人，他们很饿。有一个大富翁知道后他想显示一下自己的财富，就命令属下把食物摆在大马路上。

那些逃难的人逃到这里，看到马路上有这么多的食物，就发疯似的去抢。

只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。大富翁把美酒端在手上，对这位年轻人无情地说：“嗟，来

食。”那位年轻人说：“不要，我不要嗟来之食。”过了不久，那位年轻人活活的饿死了。

是的，我们要讲尊严，诚信因为有了尊严，我们就等于有了精神上的一大笔财富。如果这个人连尊严都没有了，那他形同一个躯壳，那真的是什么都没有了。

尊严读后感(二)

## 文章读后感篇四

学了《黄山奇松》一课后，我了解到黄山市被誉为“天下第一奇山”。黄山以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名天下。而人们对黄山的奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。在玉屏楼前的悬崖上有“迎客”、“陪客”、“送客”三大名松。

迎客松由玉屏楼左侧破石而生，高10米，胸径0.64米，树龄至少已有800年。树干中部伸出长达7.6米的两大侧枝展向前方，恰似一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览，是黄山的标志性景观。有首诗称赞道：奇松傲立玉屏前，阅尽沧桑色更鲜。

双臂垂迎天下客，包容四海寿千年。游人到此，目睹此松，顿时游兴倍增，纷纷摄影留念。北京人民大会堂安徽厅陈列的巨幅铁画《迎客松》，就是根据它的形象制作的。迎客松作为国之瑰宝，是当之无愧的。陪客松位于黄山玉屏峰前文殊台上，海拔1670米处树龄均已500年，高5米。东侧两棵，干围1.15米；西面两棵，干围1米。冠幅直径均为5米。

四棵古松，犹如四位美丽的仙女下凡，亭亭玉立，长年累月在此陪伴游人观景。送客松高4.8米，树龄约450年，立于玉

屏楼右侧道旁，虬干苍翠，侧伸一枝，向山下伸出长长的“手臂”，似乎在作揖送客，跟游客依依不舍的告别。我们都知道，只要有土的地方都能长出植物，可是黄山奇松则是从坚硬的石壁长出来的。它们有的长在峰顶，有的长在悬崖峭壁上，还有的长在深山幽谷里，可是它们不管长在哪儿，都是郁郁葱葱、生机勃勃。

而且不管哪一棵都有它独特的天然造型。黄山松的种子被风送到花岗岩的裂缝中去，以无坚不摧、有缝即入的钻劲，在那里发芽、生根、成长。黄山泥土稀少，但花岗岩中肉红色的长石中含有钾，夏天雷雨后空气中的氮气变成氮盐，可以被岩层和泥土吸收，进而为松树的根系吸收；松树的根系不断分泌一种有机酸，能慢慢溶解岩石，把岩石中的矿物盐类分解出来为己所用。

花草、树叶等植物腐烂后，也分解成肥料；这样黄山松便在贫瘠的岩缝中存活、成长。黄山延绵数百里，千峰万壑，比比皆松。黄山奇松分布于海拔800米以上高山，以石为母，顽强地扎根于巨岩裂隙。针叶粗短，苍翠浓密，干曲枝虬，千姿百态。或倚岸挺拔，或独立峰巅，或倒悬绝壁，或冠平如盖，或尖削似剑。有的循崖度壑，绕石而过；有的穿罅穴缝，破石而出。忽悬、忽横、忽卧、忽起，正所谓“无树非松，无石不松，无松不奇”。

## 文章读后感篇五

翻开这篇《老师，您好！》散发着芳香的课文，在我心中，老师就像辛勤的园丁，含辛茹苦的培养我们成长，这是多么无私啊！

老师是最古老，最伟大，最神圣的职业之一。自古以来，多少“先生”勤勤恳恳地坚守在自己的岗位上。无数老师站在三尺讲台上，手中握着一支粉笔，娓娓动听地向同学们传授着知识。老师的眼睛好像会说话，当我们上课看小差时，老师

就会露出略带严肃的神情，来提醒同学们要专心听讲；当我们认真完成课时，老师会微笑着表扬大家；当我遇到难题时，老师会轻轻走过来，拍拍我的肩，给我鼓励……不仅如此，敬爱的老师们常常在背后默默耕耘，无私奉献，甘愿牺牲自己的青春，悉心培养出一批又一批的杰出人才。

北大校长蔡元培曾说过这样一句话：教育者，养成人格之事业也。是啊！老师不仅传授给我们知识，而且教会了我们做人的道理。真诚的师爱塑造了我们的灵魂，老师以实际行动诠释这个职业对“爱”的独特理解。

感谢老师！感谢您的温暖。当您知道我的家庭状况时，您就处处关心我，把我当做自己的孩子似的，是老师您的目光，让我由懦弱变得坚强。

感谢老师！感谢您对我学习上的一切关心。那一次，我英语期末考试不理想。您把我叫到办公室，我紧张极了，害怕受到批评。而您却让我坐在您旁边，耐心地询问我近期的打算，教会我一些学习知识的方法，并且温柔细致地把我做错的题再讲解一遍。真的很谢谢您，我亲爱的老师，有您这样的好老师，我一定加倍努力学习！

老师您好！

## 文章读后感篇六

我读了蝉和狐狸这篇寓言，文中的狐狸实在是太狡猾，多亏了蝉聪明才没有上当受骗，比如狐狸和乌鸦，乌鸦听了狐狸的花言巧语最终上当，一个是狐狸想吃蝉，一个是想吃乌鸦嘴里的肉，同时设下一个圈套，一个是察觉到，一个是被蒙在鼓里，我不由得想起小狐狸和小乌鸦的一篇寓言，聪明的人们，又编了狐狸和乌鸦在次见面，这时不同的是小狐狸和小乌鸦，有一天，小乌鸦也衔了一块肉，飞到一棵树上休息，小狐狸正在寻找吃的，忽然看见了小乌鸦随即嬉笑脸地走到

树跟前，甜言密语，又耍起老狐狸那套哄老乌鸦唱歌的把戏，但是小乌鸦牢记着前辈的教训，不去理会他。小狐狸有些懊丧，他转了转眼珠子，突然换一副嘴脸，破口大骂，该死的小乌鸦，你听着世界上再也没有比你们家族更坏的东西了，你们是灾祸的传播者，谁碰上你们，谁就要倒霉，谁听到你们的叫声，谁就要遭殃……。听到小狐狸这样放肆地咒骂乌鸦家族，小乌鸦顿时火冒三丈，“呱”地一开口正想呵斥小狐狸：“闭上你的臭嘴，你们狐狸才是世界上最可恶的家伙哩？可是就在这一刹那间，肉片一下子从口中滑落到地上了，小狐狸像老狐狸一样，立刻把掉在地上的肉片一口吞了下去，接着，小狐狸转身，对着树上无限懊悔的小乌鸦抹了抹嘴巴洋洋得意地说：谢谢你朋友。小乌鸦还在那里骂，这时小狐狸连影子都没有，灰溜溜地逃走了。

我读了蝉和狐狸这篇寓言故事，让我知道了一个聪明的人总能从别人的`灾难中吸取教训，狐狸阴险狡猾，做一件件伤天害理的事情，实在太可恶了。

## 文章读后感篇七

学习了《黄山奇松》一课后，我对黄山可谓是向往十足。被称为“天下第一奇山”的黄山，以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世，而人们对黄山奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美，虽然饱经风箱，却仍然郁郁葱葱，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的来到。

如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。陪客松正对着玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，正陪同人们观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，

枝干盘曲，有人把它比作“天然盆景”。他向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍的告别。

云缠它，雾绕它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶，大自然仿佛容不得它的存在，定要除之而后快。然而，它不低头，不让步，不畏风刀雪斧的剔抉，在数不尽的反击和怒号声中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一切生之渴望、生之奋斗、生之抗争，都在这由苍松摇出的命运交响曲中展现出来了。

黄山松千姿百态。他们或斜出，或弯曲；或仰，或俯；有的状如黑虎，有的形似孔雀……它们装点着黄山，是的黄山更加神奇，更加优美。真是让人迫不及待的就想去游黄山了呢！

## 文章读后感篇八

“这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！”

这时高尔基的作品《海燕》的结尾。上周，我们刚刚学习完《海燕》这一课。不知为何，第一次读这篇文章，就给我留下了深刻的印象。这篇文章描述的是暴风雨来临之前的三个场景，并传神般地刻画了坚强不屈的革命者——“海燕”的形象。“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云”，当暴风雨在酝酿之时，海燕预言到了胜利，高傲地前行。其他海鸟——海鸥、海鸭、企鹅都胆怯地躲藏着，只有勇敢的海燕，坚持真理，坚持正义，欢乐地号叫。当暴风雨即将来临，海燕终于尽情地怒吼，期待着凤凰涅槃般的新生。自此，全国性的革命浪潮——十月革命，被全面掀起。

读完这篇文章，我相信，许多人和我一样，心情都无比的激



动。学习这篇文章时，我也一直在思考一个问题：高尔基的《海燕》为何有如此强的感染力呢？我想，主要有这几点：

第一，高尔基运用了象征的表现手法，形象地表现出俄国十月革命时期，工人运动、学生运动的磅礴气势。高尔基生动地描写了一场战争，海燕与暴风雨——无产阶级革命者与沙皇统治势力的斗争。大海象征着广大的人民群众，海鸥、海鸭与企鹅分别象征着假革命与不革命者，而雷声、闪电、狂风、乌云都是沙皇政府的镇压手段。这样的表现手法，把抽象的道理转化为了具体形象。它并不是空洞的口号，而是有力地抨击了沙皇政府残暴的镇压手段。

第二，高尔基把海燕与海鸥、海鸭、企鹅进行对比，这样写，使海燕坚定的信心与海鸥、海鸭、企鹅的恐惧形成鲜明对比，突出了海燕所象征的革命者，勇敢无畏的精神。又以风、云、雷、电的宏大气势，衬托海燕形象的高大。

第三，由于《海燕》这篇文章是一篇散文诗，兼备散文与诗的特点，语言优美，又不乏感想，所以，表达这种慷慨激昂的情感也很容易。特别是最后几段的描写，仿佛像一张张油画，一一定格在我的脑海中。最后几段把海燕比作了“飞舞的精灵”。我认为，这不是海燕在呼喊，这是海燕的灵魂，那勇敢无畏的灵魂在呼喊！作者把这篇文章描写出一种“灵魂的神化感”，文章的深度就不仅仅在于革命了。

当我们再读这篇文章，你会感到又回到了那个时代，那个群情激奋的时代。让我们再重温一下这强有力的呐喊：

“这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！”