

最新跟德育的读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

跟德育的读后感篇一

(一)

本书是关于研究“有效教学与成功德育”的专著，全书共分为三部分内容：第一部分，主要是着重从理论的前瞻性宏观引领层面上，分别阐释了教学与德育相割离的现状，教学与德育相融合的客观依据，有效教学与成功德育的关系，有效教学与成功德育的操作原则，教师德育素养的提高等五个方面；第二部分主要是结合各学科教师的全程教学，在备课、上课、评课、辅导、命题等多种教学行为中如何具体有效地落实德育，通过理论结合教学实例的深入剖析，为广大一线教师提供了众多鲜活的、富有实效性的和可操作性的学科教学中德育的方法和技巧；第三部分，名优学科德育教学实录展示，主要介绍了吉林省部分中小学教师对有效教学与成功德育的实践探索。读了这本书，让我对有效教学有了深刻的体会，下面就简单谈谈自己的感受。

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自己的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学实质上就是放弃教学的责任，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的能力培养没有什么价值。

提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主导，学生主体”发展为今天的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习功能，培养学生独立思考、合作交流能力的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更积极地参与到学习过程中。”

在“有效指导”中的有效“提问”与“倾听”一节中，看到这样一段话：“有效教学基本状态是对话式的、互动式的。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态，取决于教师是否能够有效地‘提问’。”我想起著名教育家陶行知先生曾说过：“发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。”是啊，教师高质量的提问，能够开启学生心智，促进学生思维，开发学生智能，激发学生学习兴趣。课堂提问在我们每天的教学中的大量的，可以说是贯穿在整个课堂中的，可见，提问在教学中具有重要的意义和作用，课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。读完本书，我对有效教学有了更深的理解，那就是有效教学是一种理念，同时也是一种教学实践活动。书中对“什么样的提问是有效的”给出了建议：一是使问题具有一定的开放性，二是使问题保持一定的难度。这就要求我们教师在课堂教学中做到提问要精心设计，要紧扣教学目标，依据教学内容的重点，抓住知识的关键，注重提问的质量和效率，达到以“精问”促“深思”，牵一发而动全身的效果。同时在设计课堂提问时还要注意难易适度，（）把握好分寸，善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合，即在知识的“增长点”上布设悬念，使学生“跳一跳能把果子摘”；其次，提问还要有层次性，问题之间要有内在联系，由易到难、由浅入深，层层推进，步步深入，让学生在解答问题的过程中思维随之逐步提高；此外，我们还应尽量为学生提供自主学习、独立思考的空间，运用合作探究的教

学模式，激发、指导学生对学生提问，学生对教师发问等提问的多元模式，这些都是符合学生学习需要的。

理念是灵魂。让我们多读书、多学习，掌握新课程的教育理念，并在其指导下积极开展有效教学实践，纠正误区，优化课堂提问，增强课堂提问的有效性，更加关注学生，关注教学中“人的问题”，最终促进教育成效。

跟德育的读后感篇二

有效教学的核心问题是教学的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？关于“有效教学”，我们有必要先来了解“有效”与“教学”两个概念的本来含义。所谓“有效”，主要是指通过在一时间的教学之后，学生所获得的具体的进步或发展。也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。所谓“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的行为。它的逻辑必要条件有三个方面：一是引起学生学习的意向，即教师首先需要激发学生的学习动机，教学是在学生“想学”的心理基础上展开的；二是指明学生所要达到的目标所学的内容，即教师要让学生知道学到什么程度以及学什么，学生只有知道了自己学什么或学到什么程度，才会有意识地主动参与；三是采用易于学生理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白，因此，需要借助一些技巧，如重复、深入浅出、抑扬顿挫等。如果教师在讲课时不具备这些条件，那么即使教师教得十分辛苦，也不能称之为真正的教学。

有效教学旨在提高教师的工作效益，是一种现代教学理念。具体说来，有效教学的理念主要包含五方面的内容。

第一、有效教学关注学生的进步或发展。要求教师树立“对象意识”与“全人概念”，教师必须确立学生的主体地位，树立“一切为了学生的发展”的思想，同时，学生的发展是全人的发展，并不局限于某一方面或某一学科的发展。

第二、有效教学关注教学效益，要求教师有时间与效益的观念。在教学过程中，教师不能跟着感觉走，也不能把“效益”简单理解为“花最少的时间教最多的内容”。教学效益取决于对单位时间内学生的学习结果与学习过程综合考虑的结果。

第三、有效教学更多地关注可测性或量化。有效教学既要反对拒绝量化，又要反对过于量化。比如根据语文学科的特点，教师应当从以下方面来完善语文测试：首先，注重语感训练，语文知识的查考尽可能地结合语境来进行；其次，整体测试与局部测试相结合，加强整体测试；再次，单项性评价与综合性评价相结合，加强综合性评价；第四，注重主观式评价与客观式评价相结合，重视主观式评价；最后，努力加强对语言文化积累的考核。

第四、有效教学需要教师具备“反思意识”，要求每一位教师不断地反思自己的日常教学行为，持续地追问自己“什么样的教学才是有效的？”“我的教学有效吗？”“有没有比我更有效的教学？”“有效教学所追求的价值是什么？”

第五、确立有效教学是一套策略。所谓“策略”，就是指教师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式，有效教学需要教师掌握有关的策略性的知识，以便于自己面对具体的情景作出决策，并不需要教师掌握每一项技能。

按照教学流程，现就有效的课堂教学活动策略作出具体分析。

一、教师角色定位策略

夸美纽斯说：“……假如没有一个学生违背本人的意志，被迫去学习任何学科，我们就不会有发生厌恶和智力受到抑制的情形了，每一个人都会顺着他的自然的倾向去发展。”

教师必须铭记“学校为儿童存在，不是儿童为学校存在”，教师应该视学生为上帝，以服务者的角色去开展自己的工作。

二、目标陈述策略

课堂教学的第一个环节，就是教师陈述自己的教学目标。目标陈述策略具体包括：目标陈述要层级化，目标的层级化是一个从抽象到具体的过程，课堂教学目标应该是学生的学习目标；要用学生的语言描述教学目标，使教师的教学目标真正转换为学生的学习目标；教学目标要任务化和问题化。

三、教学组织策略

一名好的教师必须具备良好的组织策略，只有良好的组织才能够使教学事半功倍。

首先，引发学生学习动机，培育学习兴趣。兴趣是学习之母，兴趣是任何教学的出发点。教学组织的首要任务就是把学生零散的好奇心转变为学习兴趣和态度。从内在机制上说，学生努力学习，不断持续学习，学习没有阻力和阻断，兴趣使学生的欲望和冲动理性化，成为专注的学习态度。

其次，促进教学过程相互作用。相互作用主要指的是师生之间、学生之间的相互作用，从而营造活跃而轻松的课堂教学气氛，提高学生学习的自由度。人的创造性和学习效果只有在一种较为自由的状态中才能发生。师生之间的相互作用同时能够改变教师“满堂灌”而学生“静听”的教学状态，学生能够在一种充满师生相互作用的活力和张力的进行学习，其学习欲望与冲动被充分调动起来。

最后，借助学生原有的经验建构知识，使学生获得意义。教学组织的第三大任务就是实现有意义学习。这就要求学习必须使学生的原有认知结构对新知识观念进行同化，使新旧知识建立联系，并在新知识之间也建立有意义的联系，最终实现把学生的自然力转换成为专家式的能力，使学生在建构知识中获得意义。要实现有效教学，教师必须了解学生，了解学生的直接经验的背景以及学生原有认知结构的状况，然后通过教学的设计和资源的提供，使学生能够借助其原有的知识和经验进行学习，其中尤为重要是学生的思维、经验和体验的相互作用，要使学生从做中学，实现知行合一。

四、课堂情境设计策略

学生全面、和谐、充分的发展，有赖于学校各方面的条件，有赖于教师教学组织中创设的生动活泼的教学情景。从某种意义上讲，课程与教学就是学生发展的生态化情景系统。

首先，通过情境的创设，建立师生之间的反思性教学。课堂教学情境的内涵就是指人与人关系的情境。什么样的人际关系状态才有利于教学效果呢？建立反思性教学关系是关键。在这种关系中，教师不要求学生接受教师的权威，相反，教师要求学生延缓对这种权威的不信任，与教师共同参与探究学生正在体验的一切。

在这一过程中，师生之间存在对话，学生是教师强有力的质疑者和反抗者。教学是一种师生之间的沟通。教师和学生分享彼此的思考、见解和知识，交流情感、观念与理念，丰富教学内容，求得新的发现，实现教学相长。

其次，创设追求审美与精神的教学情境。如果说反思性师生关系的建立是以人境创设带动教境和学境的话，那么，追求审美和精神的教学情境则是教学的艺境和神境。

从艺境上讲，就是追求教学之美，也就是从情感的投入切入

到一种美学的境界，使教学在学生美的享受中获得超出一般的效果。而教学的神境是指教师在忘我的教学状态中使教学出神入化，且如杜威所言：“将我们浸透在学科中，投入进去，压倒我们，湮没之瞬间，清醒过来，运用理性进行反思，达成美学激情与经验反思的交融，是具哲学意蕴的最闪光处。”这是借助理性实现人境、艺境和神境的交融。

跟德育的读后感篇三

空闲之余继续阅读《小学德育问题与对策》中的“叙事育人”内容。通过阅读我了解了“叙事育人”中的故事素材对儿童青少年有“点燃兴趣—引趣，激发情感—激趣；启迪心智—启智；启发认知—明理；引发志向—励志；激励行为—导行”等六大功能。

作为教育者要善用故事资源引导、启迪和改善学生的心智与品行。以指导低年级作文为例，对这个阶段的儿童来说，画画比写作容易，说话的能力比写作的能力强。但完成一篇文章需要知道为什么写、写什么和怎样写，还需要有具体的生活体验、细腻的情感感受、浓厚的兴趣、持久的动力、丰富的词汇知识等等，这些恰恰是这个阶段的儿童所缺少的，因此要求他们写作文就有较大的难度。很多学生到了三年级写作文，就出现了无东西可写，开始胡编滥造的状况。韩寒说：“人的说谎是从写作文开始的。”这话不无道理，学生没有东西可写，只好从说假话开始，而更可悲的是其中的一部分假话竟然来自于我们教师。

虽然我没有教过语文，但是在写作文这件事上，我也有一些想法，曾教过的一名二年级学生家长给了我很多启发。直到现在我还记得这位孩子的名字叫宋涛，这位孩子在上二年级时每天写的日记特别优秀，同事们读他的日记不禁赞叹，写的日记比高年级作文写的都好。他是如何能写出这么好的日记，就这件事我还特意与他的妈妈聊了两节课，他妈妈说：她每时每刻都在培养孩子学会观察—体验—感悟的能力。比

如每次的饭菜让孩子品尝后写出自己的感受，引导孩子哪些词语可以用来形容菜的味道，不懂的可以从阅读的书去找；每次出去玩，她都会引导孩子把在外面观察到的景物、生活中的现象回到家写出来，日积月累，慢慢的孩子积累的词汇量越来越多，写日记也就有话可说，有情可抒，有感可发！

所以我认为无论是语文老师或是家长，在日常生活中若能有目的的指导儿童学会观察生活，并尽可能的参与其中，就会获得生动的体验、真实的感悟，作文自然就会写的真实可感，鲜活生动，有思想、有感情，有生命！

跟德育的读后感篇四

《小学德育纲要》中指出小学德育目标为：“为提高整个中华民族的思想道德素质，培养学生初步具有爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的思想感情和良好品德；遵守社会公德意识和文明行为习惯；良好的意志、品格和活泼开朗的性格；自己管理自己、帮助别人，为集体服务和辨别是非的能力，为使他们成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，打下初步思想品德基础。”在实际生活中，小学生培养工作的开展实施对我国现代人才培养工作任务的实现有极为重要的影响。

素质教育背景下，发展学生的综合素养逐渐成为教育教学目标的重要组成，小学生处于人生成长发展的初始阶段，可塑性较强，重视小学德育教学工作的开展，有助于强化小学生的思想教育、品质教育等教学引导，对学生良好三观的形成有重要的促进作用。现代经济快速发展的过程中，重视小学教育教学活动的开展，逐渐成为教育事业工作内容的重要组成。结合现代教育教学现状可知，国内大多数家长都存在一个思想误区，即将教育工作的开展实施完全交给学校，极大程度地忽略了家庭教育活动的开展。在小学生成长发展的过程中，家庭和学校是他们日常生活的两大场所，无论是家庭德育教育活动的开展，还是学校德育教育活动的开展，都对

学生的成长有重要影响。现阶段，家庭德育教育效力不足的发展现状，在一定程度上阻碍了小学德育教育现实价值效用的发挥。

小学德育教育活动开展的过程中，学校德育教育和家庭德育教育的协同开展，对整个小学德育教育价值的发挥有着极其重要的推动作用。实际教育教学情形下，为解决家庭德育教育缺失的发展现状，一方面，学校层面应重视家庭德育教育活动的现实价值，并将这一工作理念传达下去；另一方面，学校层面应组织学生父母和教师进行交流沟通，如通过家长会、家访活动等，学生父母可就学生的德育问题与教师开展较为深入、全面的交流沟通，制订相应的德育引导计划，帮助学生形成正确的三观；另一方面，双方可就各自不好开展的德育引导任务，进行工作内容的交换，从而推动小学德育教育的开展。

跟德育的读后感篇五

《德育新论》中提到享用功能之教育价值，实施德育过程给受教育者带来的快乐、愉悦与幸福，并且十分强调这种快乐、愉悦与幸福的体验对进一步发展与完善青少年的道德品质所具有的重要意义。可以归纳为：激发道德的需要与动机；道德认识转化为信念的中介；外在道德价值转化为内在德性的通道。

反思我国的道德教育，往往忽视引导受教育者去体验这种可能和应有的愉悦。把道德教育作为斗和批的痛苦折磨。在道德教育的过程中，要引导受教育者正确感受到道德是人的一种不可或缺的精神食粮；履行道德的责任与义务是一种生命的快乐，让受教育者个个都能成为享用文明幸福的人，也就成为德育的最终归宿了。

所感所悟苏霍姆林斯基提出：人道主义入门教育就是让孩子在精神上给别人以温暖的时候，自己也能从中感受快乐。正是这种快乐使孩子们在做完一件好事之后促使他们再去做第

二、第三件，以此引导他们沿着道德发展的阶梯拾级而上。他深刻地指出：只有这种伴随道德行为而来的内心喜悦才能激发起真正的道德需要与动机。就像低年级的学生，他们刚从幼儿园进入小学，他们好动，课堂上不能静心倾听同学的发言，打断教师讲课，抄袭他人作业，把别人的东西占为己有等等，在老师看来是不道德的，不允许的行为，在学生心目中却是完全合理的，并没有道德与否的问题。而老师遇到这种情况，更多地充当裁判、法官的角色，自主去判定谁对谁错、谁应该接受批评或惩罚，而往往忽视了道德主体的内心体验，损伤了孩子的道德情感。

1、适当的竞赛，激发学生道德行为的内需。

从生活事件着手，结合学习目标，分小组开展竞赛，道德行为达到一定效果给予集体奖励。例如：为小伙伴做一件好事竞赛，让低年级儿童在获奖内需激励之下，逐渐养成道德行为习惯。

2、间接组织学生活动，培养儿童道德意志。在课堂教学中，特别是语文课堂上，书本上有许多包含道理的文章，一次教学活动中《一分钟》这篇课文，讲述了晚一分钟起床而迟到十分钟的事，于是课堂后向学生提出，那平常我们起床时该怎样做？学生就此知道不能因为晚起一分钟而迟到的道理。这样在教学中渗透德育内容，让学生在明理的前提下，形成了自己的道德价值观，虽然是一次教学活动，但是促进了儿童道德行为的发展。

3、利用游戏培养儿童的道德行为。游戏是一种自然规律支配的偶然性活动。它既有偶然性的元素，又有必然性的元素，因此成人喜欢，儿童也喜欢。我就利用游戏的特征，丰富道德教育于游戏活动，促进儿童道德品质的不断提高。例如：棋类游戏学生是最喜欢的，鼓励学生利用课余时间进行棋类比赛，在游戏活动中让学生知道游戏规则的重要性，养成服从裁判、不损害对方、公平竞争等诚信的道德行为，从而加

强同学之间的团结，关注他人的感受，培养一种人性化道德情操。

小学生道德意识和道德行为的发展是一个潜移默化的过程。道德教育要让人们从青少年时期起，每天都能从这个源泉中不断汲取新的力量。

1. 《活法》读后感
2. 论语读后感
3. 读后感大全
4. 读后感400字
5. 《伤仲永》读后感
6. 目送读后感
7. 《憩园》读后感
8. 《阳光校园》读后感
9. 爱心与教育读后感
10. 《外婆》读后感