生物读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

生物读后感篇一

我买了一本由达尔文著、舒德干等人译的《物种起源》，这是一部影响人类科学发展进程的绝世经典，我一直希望能一睹这本百年巨著的风采，终于有闲暇静下心来仔细阅读一番。

全书分为以下十五章：1.家养状态下的变异、2.自然状态下的变异、3.生存斗争、4.自然选择即适者生存、5.变异的法则、6.本学说只难点及其解释、7.对自然选择学说的各种异议、8.本能、9.杂种性质、10.地质记录的不完整、11.古生物的演替、12.生物的地理分布、13.生物的地理分布(续)、14.生物间的亲缘关系和15.综述和结论。还在附录中记录了进化论的十大猜想。

在《物种起源》中，达尔文以丰富的研究资料，严谨的科学论述，大无畏的英雄气概，引人入胜的文笔，向全人类庄严宣告了物种发展的伟大理论——进化论。在此之前，人类有关物种发展的认识一直笼罩在唯心主义宗教统治的阴霾中。人们认为人类以及地球上的各种生命都是至高无上的神明所创造的，神主导一切!各个物种都是孤立的，其间没有任何亲缘关系。在那个年代，违背教会之难，难于上青天。但乌云遮不住真理的光芒;黑暗无法阻拦人类追求真理的脚步。总有那么一批坚持真理的人，不畏教会等反对组织的压迫，坚持真理，经过几个世纪，几代人艰苦卓绝的奋斗，真理终于战胜谬误，人类终于见到了科学的曙光。达尔文就是这样一个为追求真理而不懈努力的人。

书中主要探讨了一个问题——什么是生命的起源?达尔文用其仔细的观察及丰富的想象力，在该书中描写了生物物种由简单到复杂，由单一到繁多这样的一个演变过程。就象是一棵树不断能长出新的枝条，在生物的演变过程中，新的物种分枝会在原有的基础上产生出来。达尔文相信所有的物种都是由简单的生命单位演变而来，但最初的生命是怎么来的呢?一个不常被人提及的事实是达尔文认为它们是被创造的。

达尔文在《物种起源》中所体现的认真精神非常值得钦佩。当他谈论到一些问题时，由于版面的限制，无法进行再多的论述，虽然书中提到的事例已足以证实他的观点，但他仍告诉读者，他在其他的文章中已有或将有对此问题更深入的论证。我想，对这种问题，能够不敷衍，充分体现了达尔文对科学认真、严谨的态度。

书中的很多内容值得我们去思考及争论，也有更多地方值得我们去敬佩和学习，其中给我留下深刻印象的是这样一句话："作为一个科学工作者，我的成功取决于我复杂的心理素质。其中最重要的是：热爱科学、善于思索、勤于观察和搜集资料、具有相当的发现能力和广博的常识。"我将以这句话为目标，将结合自己的教学，更进一步地深读此书，为自己充电。

生物读后感篇二

我们在探讨信仰问题的时候，经常会听到一些有关对进化论的争论，有些人把之当作不争的事实，而有些人则认为其一文不值，有时双方各执己见，争论得不可开交。但是，大多数参与这一争论的双方都没有读过进化论的经典著作-达尔文的《物种起源》。我在尝试着读这一本书，那些有意无意的争论我能从这里明白许多!

首先：什么是生命的起源?这是这本书最为基础的一个问题。

达尔文用其仔细的观察及丰富的想象力，在该书中描写了生物物种由简单到复杂，由单一到繁多这样的一个演变过程。就象是一棵树不断能长出新的枝条，在生物的演变过程中，新的物种分枝会在原有的基础上产生出来。但毕竟整本书也就是在探讨物种的问题，这是假设有了生命以后的事情。但不幸的是，有许多的人有意或者无意地把它当作生命起源的权威，实在是有点勉为其难。

达尔文相信所有的物种都是由简单的生命单位演变而来，但最初的生命是怎么来的呢?一个不常被人提及的事实是达尔文认为它们是被创造的。在这本书里，我发现这样一个结论，大概意思就是，他在经过类比以后得出结论，所有在地球上的有机生物都是起源于一个共同的原始生命，而这个原始生命则是"被吹了一口气"而来的。这与圣经里创世记里讲到人是因上帝吹了一口气而得到生命的写法有点相似。

基于这一结论，我们可以知道，达尔文所倡导的是所谓的"创造进化论"，这也是为部分基督徒所接受的理论。()其实，的出现是由简单到复杂，由水生到陆生，由低级到高级的过程。基于这一结论，我们可以知道，达尔文所倡导的是所谓的"创造进化论"，这也是为部分基督徒所接受的理论。其实，达尔文所观察到生物物种的出现是由简单到复杂，由水生到陆生，由低级到高级的过程。

相信上帝是违背科学和理性吗?

达尔文得出了上帝是生命起源的结论，这是发自内心的信仰，还是一个不得已的结论，我们不得而知。我们常听说诸如"相信上帝是不科学的"或"科学已经否定了上帝"之类的话，但这些话本身不一定就是科学的，至少是值得我们进一步商酌的。正如达尔文一样，我们会思索、探讨最初的起源的问题，但如果不承认有上帝的话，将会遇到一个很大的难题，人们往往会不得不以很不科学的方法来解决。

在解释生命起源的时候，所有的理论都是要靠信心来接受的，也既是说，都是信仰。要接受不相信上帝的信仰，应该是需要更大的信心，需要克服更大的障碍，因为这些信仰里实在是包含了太多的未知因素。这也许是为什么许多现代科学的奠基人，诸如牛顿、伽利略、法拉第、爱因斯坦、及达尔文等等，都相信上帝的原因。

每个人都有不相信上帝的自由，但要用科学和理性来作为这些事的依据这里有似乎有些牵强吧！

生物读后感篇三

看名著看的是种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发觉有很多意想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著，对自己提高修养都很有帮助！

每次，翻开手中的这本《昆虫记》，阅读到书中作者潜心研究昆虫、观察昆虫的一幕幕时，我总是会被他所折服，《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了，它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。

岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

文档为doc格式

生物读后感篇四

看了《昆虫记》后，使我懂的了许多知识，昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳;屎壳螂是如何滚粪球的;蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。昆虫世界真是太神奇了!《昆虫记》，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然;幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊!法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实!是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢?现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢?我仔细地想着这彼此之间的关系，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络，一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大的。

《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

生物读后感篇五

法布尔从小就喜欢昆虫，热爱大自然。他家极其贫穷，过着艰难的日子，但法布尔并没有放弃他的梦想——做一名了不起的昆虫学家。在他成功的路上，遭受了许多的磨难，如:他的家人一直反对他沉醉在昆虫世界中;因为家境贫穷他不得不退学;为了研究，他放弃了休息时间，不停地观察昆虫，还自学书本知识。经过几十年的刻苦钻研，他终于实现了自己的愿望，成为了世界著名的昆虫学家。

从法布尔的身上，我学到了那种不屈不挠的精神。我决心在以后的学习和生活中，也要像他那样，不能因为遇到一些挫折而放弃，要勇敢地去面对它，直到战胜困难。

书中最让我难忘的是“‘小鬼’恩布沙”，恩布沙是一种长的奇形怪状的蚱蜢。它的相貌总像凶神恶煞一般，并且总是保持一种作战姿势。表面上看，它好像很凶猛，但实际上，它和螳螂的习性截然相反。它爱好和平，性格温顺、随和，

从不和邻居斗争，不去恐吓别人。恩布沙虽然外表丑陋，但它的内心却非常美丽。

所以，我们平常不能以貌取人，内在美才是最重要的。我们还要学习恩布沙那种爱好和平的’精神，不要因为一点小事就斤斤计较。“退一步，海阔天空;忍一时，风平浪静。”让我们用爱来充满内心。