

2023年《童年读后感(通用7篇)》

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

《童年读后感篇一》

童年是一条五彩的河，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是当我读完了前苏联著名文学家高尔基笔下的《童年》以后，却感受到了一种别样的童年。

主人公阿廖沙的童年是悲惨的。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了。

书中有一个片断是这样描述的：“在外祖父的家里充满了仇恨，有一次吃饭的时候，我的两个舅舅为了我妈妈的嫁妆归谁所有争吵起来，一个舅舅给了另一个舅舅一个耳光，这时，我躲在炕上，不小心把熨斗碰掉在水里，外祖父大叫一声，快滚。我很委屈，没有说话的份，还怕外祖父打，只好急忙离开厨房。”我想：阿廖沙周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨，阿廖沙生活这样的环境中，该是多么痛苦啊！正如高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难以相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

读着这本书，我也想起了自己即将逝去的童年，我的童年是多么幸福，我生活在爱的世界里，社会是多么和谐，周围的人是多么善良纯洁，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。我们从来不用考虑衣食住行，有爸爸妈妈在呵护着我们，为我们遮风挡雨。有老师关心着我们，我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。读过《童年》之后，我们应该开始满足自己的幸福生活，应该学会珍惜。

《童年》读后感篇二

《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。我读完《童年》，觉得它记载了高尔基铅一般沉重的往事。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：

“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的`生活中这层充满种种畜般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”开始我还不理解，后来我才渐渐明白：它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把正在沉睡的民众唤醒。我想这也是高尔基创作这本书的另一个用意吧。

《童年读后感篇三

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就似他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是欢乐的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行。但拥有这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用似阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开

始为长辈想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

《童年》读后感篇四

读了《童年》第十一章，我更加的相信“人之初，性本善”这句话了。其实在这本自传体小说里，我并不是很厌恶外祖父；我真正厌恶的是阿列克谢的两位舅舅，我认为两位才是最自私贪婪地。虽然外祖父经常训打阿列克谢，但是大多数情况都是阿列克谢犯错在先。在从前的封建社会，小孩子犯了错误，最通俗普遍的惩罚就是严酷的拷打。在文中的各处，仿佛隐隐地透露着外祖父对阿列克谢的关心与关爱。此外，我还通过外祖母动听的故事，了解到阿列克谢的父亲。他是一位多么勇敢高尚的帅气小伙儿。他十分勇敢的追求自己想要的幸福生活，并且有着坚定的意志、坚持不懈的的魄力。这是我对阿列克谢父亲最崇敬的思想感情，他有着值得我们学习的崇高精神。我认为，阿列克谢能有今天的天真、善良，有绝大一部分是因为他有一位伟大的父亲。

阿列克谢，从某种角度上来说，你是最幸运的幸运儿。

读完第十一章，我看到了外祖父的改变“他和母亲说话时，态度温和多了。说话也少了”，他们一家变得和睦起来，他们家开始变得热闹起来，和许多人一起过了一个热热闹闹的圣诞节。舅舅再婚了，因此萨沙很可怜的被赶了出来，被外祖母收留，然而他却想逃学，想去做强盗，好吧，你一个人去就算了，还想让“我”也和你一样逃学！不过看到阿廖沙学校所教的东西，我瞬间觉得，原来我们学校还走在教育的前端。

读完《童年》的第十一章后，我深有感触，我发现，我们的童年与阿廖沙相比，我们真的幸福很多。这一章讲了母亲回来后的家庭生活：首先是母亲与一些青年男人的交往；其次是表哥萨沙的逃学和逃跑。表哥和“我”都是可怜的孤儿，

他没有亲母，继母对他不好。最后，外婆给“我”讲父亲的身世和父母的婚事，听完后，“我”为父亲感到悲哀。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。

一直以为我们总是生活在被打被骂的世界里，可是，现在看来，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力，看，我们多傻。读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜，未来，掌握在我们手中。

《童年》读后感篇五

这个暑假，我读了高尔基得自传体小说这个暑假，我读了高尔基得自传体小说《童年》，它给我得感触颇深。

高尔基得童年是那么得悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水得美好得地方，父母无微不至得呵护，亲人亲切无比得疼爱，伙伴们天真无邪得友爱，使欢乐得音符时时洒落在我得身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我得童年就是这样无忧无虑开始得。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我得脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝得天空，万里无云，微风

挑逗着衣襟，篮中得麦穗已有大半。童年得美好时光也就是在欢欣愉悦得劳动中度过得。

走进了书香四溢得校园，也成了一个小莘莘学子。充实得一天就在这琅琅得读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露得滋润——吸取更多更好得知识，茁壮成长。在这知识得海洋中，我结束了快乐得童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义得社会主义国家中，这里没有抽人得鞭子，没有殴打得拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷得暴行和丑事。这里得人是善良，纯洁，乐观得，因而我得童年是充满了幸福和快乐得。

《童年》读后感篇六

童年是快乐的，童年是幸福的，童年是温暖的，童年是美好的，童年是精彩的…可是，马克西姆高尔基的童年却是悲惨的、残酷的，令人不堪设想的。

读完《童年》这本书后，我感慨万分。合上书后，书中叙述的一幕幕仍然在我的脑海里重复地播放着。书中的故事情节如音乐时而轻快、时而深沉，而我的情绪也跟随着它的波折跌宕起伏。

阿廖沙彼什可夫三岁丧父后，由母亲和外婆带到外公家。在这个新的家庭里，弥漫着一层人与人之间的炽热的仇恨之雾。阿廖沙在这个家庭里每天看到的是令人作呕的丑事，但幸运的是，阿廖沙得到了外婆的疼爱。另外，那个善良、乐观、富有同情心的“小茨冈”，那个忠厚老实并且教导阿廖沙要做“真正的人”的老厂长格里戈里，那个献身科学进步的知识分子“好事情”等等，都成为了阿廖沙的良师益友。后来，阿廖沙闯出家门，来到了外面的世界。而童年的经历则赋予了阿廖沙对生活的积极态度和对丑恶的反抗精神。

我非常崇拜主人公阿廖沙。他心地善良、正直勇敢、善恶分明、敢爱敢恨，对一切充满了怜悯和关爱，对自己的生活充满了信心。而更重要的是，阿廖沙在面对困难的时候没有选择退缩，因为他坚信黑暗终将过去，光明的未来终会到来。

对比主人公的悲惨童年，我的童年和现在的生活要幸福多了。有父母的疼爱，有一起玩乐的同伴，有丰足的食物，还有良好的学习环境。这样的一番对比后，我开始觉醒：要珍惜当下的幸福生活。再也不幼稚地抱怨比弟弟少了一份玩具，再也不懒散地对待学习，再也不会想当然地接受父母亲提供的优越条件。我决心以阿廖沙为榜样，学习他自尊、自强、自力并乐于奉献的精神品质，做一个对社会有用的人！

《童年》读后感篇七

每个人都有自己的童年，无论是快乐的，还是无聊的，它让我们的生活难忘。

童年反映了我们童年的喜怒哀乐，我想这些喜怒哀乐已经给我们年轻纯洁的心灵留下了深刻的印象。那么，《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样的呢？读过之后，才知道令人难以忘记喝感慨不已。

读过《童年》的人都知道，它反映了主人公阿廖沙(alyosha)在父亲去世后与母亲在外祖父家度过的岁月。

当阿廖沙还是个孩子的时候，他的父亲永远地离开了他，留下孤独和可怜的他。幸运的是，阿廖沙的外祖母非常爱他，经常给他讲美丽的故事来启迪他。但与此同时，他也目睹了两位舅舅为占有家产而争斗，内讧和琐碎的生活中表现出来的自私自利、贪得无厌，这种现实的善与恶，爱与恨早已在他的脑海中留下了印记。

当阿廖沙和外祖母住在一起时，他接触到了小公民的社会生

活，他们的所作所为让阿廖沙感到恶心。然而，阿廖沙纯洁完美的灵魂并没有被这些消极的态度所同化，他始终保持着高尚的思想。这种思想贯穿于他的一生，体现了他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是这样，人们不禁在同情他的同时产生一种敬佩之情。

童年不仅属于我，也属于你。当我们内心感到空虚时，回想一下你的童年，它会净化你的灵魂，让你生出无限的情怀。