

# 2023年时文选粹读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 时文选粹读后感篇一

最近这一阶段我都一直在看《时文选粹》，这本书里面的每个故事都能给我很多启示。

比如说吧，就有这样一个故事叫做“朋友”的。它整篇文章都是拿朋友来比喻的，比喻的很恰当也很到位，它告诉我：所谓朋友，不是锦上添花时的那一朵花，而是我们身边逆境时那一句轻轻的安慰，孤独无助时那一双和我紧紧相握的手；朋友不是一杯人生华宴上的美酒，而是在雪地上的一株火，沙漠中的一滴水；朋友不是志得意满时那一首首唱和的诗，而是那句及时的提醒，那句真诚的批评。

这本书中还有很多这样的故事，很有趣呢！

## 时文选粹读后感篇二

《时文选粹》以一个个亲切的故事，为我们讲了一个个道理。它像母亲，循循善诱，一步一步带领我们走进智慧的殿堂；它又像老师，无私地奉献给我们知识，让我们在知识的海洋中尽情地遨游。

文字优美无比，是《时文选粹》中文字的一大特点。比如：“山村茶田，万山含黛，层层迷雾，笼罩山冈，沐浴绿色的波浪。山，那么高峻，俯瞰浩浩天宇，像茫茫雾海中的一个沙墩。泉，那么清澈，哗哗的响声和着高山溪流的韵律，激得山村姑娘绾起了长发，裸露着粉嫩的肌肤。古藤护卫着

茶田的绿意，掩映着茶农们欢乐的笑声，层层茶田展示着大自然赐予的无限生机。绿色海涛中，采茶姑娘踏着碎步，艳丽的衣裙在风中飘飞，甜美的歌声在山中回响，偌大茶田鲜活而灵动，高天流云空旷而高远。像雾像雨又像风，看不够摸不透的奥妙令人神往！”极为夸张、渲染、描述之能事，将山村茶田描绘得如诗如画、美不胜收。行文层层递进，步步深入，由实到虚，浑然天成。全文语言整齐优美，文采飞扬灵动，使人仿佛置身茶田，共享这“世外桃源”般的人间美景。

智慧，也是《时文选粹》的特点。很多文章，不只是看内容，也是一种学习。

它教你如何智慧的选择，如何智慧的思考，如何智慧的分析，如何智慧的做人……

当你面对生活中的痛苦和无奈时，请你读一读那些闪烁着人生哲理的篇章，她会使你鼓起“大风起兮云飞扬”的雄心；当你面对考试，特别是决定人生命运的高考时，请你读一读那些浓缩着生命滋味的佳作，她会给你插上天马行空的翅膀；当你彷徨、寂寞、孤独、偷闲时，请你读一读那些充溢着作者血与火的杰作，她会马上给你注入那激荡青春的热血。

《时文选粹》用智慧改变人生，《时文选粹》用文字取求真谛，《时文选粹》用生命感知生命……读书改变生活，读书改变命运。当你打开窗户，也许第一缕阳光，就是书籍发出的光芒！

### 时文选粹读后感篇三

经周教师推荐暑假开始之前我到南禅寺买了一本《时文选粹》，原本抱着看看的心理结果最终竟然迷上了。

开始对我这个不怎样会写作文的人看这些，纯粹是为了向别

人学习看完一次不管有没有学到都不再看了。可谁知刚看我就被里面的资料所深深吸引。重刚开始的“一目十行”到之后的逐字逐句半小时下来也才看了30页左右，我仿佛忘了时间吃饭了都不记得了还好有人来叫，不然，这饭要错过了。

午饭后原本是我睡觉的时间，我也顾不得了。迫不及待拿起书看着后面的文章。时间一分一秒的流逝不知不觉一本书就这样被“啃”完了。我并没有感到满足想方设法去找下头几本。经过朋友我借到了于是我以每一天一本的速度看着，在无形中学到了好多。

与周围人交往学会了用词用句。一道话中能出现一些成语谚语，比较以前有了少许的提高。也明白各类带作文该怎写如何写，看着每一篇文章及点评我受益匪浅。我相信以后写作文肯定能有所提高。熟话说士别三日当刮目相看我想大概就是这个道理，多读书好处甚多。

说到这，我觉的写好一篇文章要注重细节，要善于细节描述这些仍是我的最大问题，要好好改善。

可惜我才看完七本就要回家了，没法全部看完但回家后我必须去买完整的一套当作收藏，以后有时间定当好好再看一遍。

这暑假看的书有些少，离我的目标还有一些距离。我何时才能读书破万卷呢？

## 时文选粹读后感篇四

整套的《时文选粹》共有十二本，它们成了我今年暑假里的阅读大餐，里面篇篇都是精心挑选的美文，这些故事通过美丽的文字引领我们做真人，求真知，抒真情，吐真言，我的妈妈买下她时因为她看其中一篇短文时泪流满面，妈妈说文中的`这些叹息和呐喊，这些快乐和伤感很多都是过来人的经

验和教训，他们经历的我们也许正在经历，他们享受的我们也许尚未享受，但我们却总能被他们感动，这份感动真的很好。

在阅读中，我被一篇名为《新年的康乃馨》感动了。17岁的她因经济原因被迫经营一家电话亭，新年前一天，一个年轻人来打了个电话，买了份杂志，还微笑着问候了她。临走前，他留下了一百元，她被他的友好感动，但她退回了那一百元。新年的早晨，她收到了一束康乃馨，署名是“昨夜归人”，看着那束花，她笑着流泪了。

寒冷的夜晚会因人与人之间关爱的微笑而显得温馨，寒冷的心会因花的热情怒放而觉得暖意融融。是年轻人的微笑和问候，感染了女孩；是年轻人的康乃馨，打开了女孩紧闭的心灵之门，让女孩迎来了心灵上的新年。这种感染，这份温暖在生活中被人们互相传递着。

通过这个故事，我强烈感受到了爱心在人与人之间传递的力量，她像春风吹醒了女孩原来被生活压抑已久的封存的心，年轻人完全可以不送这束花，但他送了，因为他的花，女孩笑了，像被阳光照亮了心灵，从此，她可能会一直笑着面对生活，就因为那新年收到的来自于陌生人的一束康乃馨。

## 时文选粹读后感篇五

今年阅读节，学校推荐给了我们很多书。我读了其中一本名叫《时文选粹》的书，这是由一个叫程帆的人主编的。书中有许多小故事，有关于亲情的，有关于友情的，有关于生命的，有关于坚持的，还有关于名人事迹的…。其中，我印象最深的一则故事，是关于亲情的，名字叫：使劲吃就是孝顺。名字很奇怪，我心里不禁产生了疑惑：难道吃也是孝顺吗？还要使劲吃？孝顺不是应该帮父母做做家务、让父母多吃点什

么的吗？我带着疑惑开始读这则故事，故事的内容是这样的：

“我”回到了老家，父亲每天爬梯子取灶房墙壁上挂着的猪脚、排骨、香肠等，洗洗切切，炖煮焖烧，好像家里来了贵客一样。饭桌上，爹娘不停地给“我”夹肉，娘说：“只有你来，爹才下厨。你多吃点，我们高兴！”但当“我”吃得空闲时，抬头看看爹娘，发现他们黄土似的脸上阡陌纵横，看到他们因忙碌庄稼而变得黑黄的双手，我的眼泪徘徊在眼眶。

早晨，“我”要帮娘做早饭，她却不让我插手，要我在院子里伸伸腿，弯弯腰。晚上，“我”要吃什么，爹就给我烧什么。“我”吃甘蔗，让爹娘一起吃，他们说，人老了，牙齿咬不动了。看“我”吃得挺香，心里也就甜滋滋的了。

从此，“回家使劲吃就是孝顺”这句话，牢牢地印在了“我”的心中。

读完这个故事，我又读了一遍故事，发现文中许多词都能告诉我们吃是孝顺。当主人公吃四个荷包蛋吃撑时，母亲脸上去露出了欢喜的微笑。母亲难道是无目的地笑吗？不，当然不是。母亲笑，是因为主人公吃掉了母亲亲手做的荷包蛋。母亲那种笑是欣慰的笑，自豪的笑，发自内心的笑。

读到这儿，我才真正明白“孝顺”的道理：孝顺就是让父母开心。吃是孝顺，一种别样的孝顺。我们回到家乡，吃到了家乡菜，父母看在眼里，喜在心里啊！

怪不得每次去外婆家，看到舅舅、阿姨，我们不亦乐乎的吃着外婆烧的满满一桌子菜时，外公外婆都会笑的合不拢嘴。妈妈每次看到我把她给我做的饭菜吃光光的时候，脸上总会漾溢出满足的笑容……是啊，对爸爸妈妈为我们的付出，我们开开心心接受，让爸爸妈妈满足，也是一种孝顺。记住了，我们应该多吃一些孝敬父母的事，父母烧的菜我们再也不能

挑三捡四了，要乖乖地吃哦！