

# 读后感分析(大全8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 读后感分析篇一

它记叙了南宋抗金名将岳飞传奇的一生，他忠心耿耿，是一位中国古代著名的民族英雄。他的母亲为岳飞刺字的故事更是千古流传。在这部动画片里还有：勇猛冲动的吉青、文武双全的杨再兴、顽劣任性的王贵、勇力惊人的高宠……这些英雄都个性鲜明。

看完了这部动画片，我认识了许多英雄人物，当然我最喜欢是主角岳飞了，他忠、孝、义三全，并且有勇有谋。在他收服杨再兴时，他们俩单挑，不知内情的岳云插手，虽是岳飞的儿子，也险些斩首，幸好众将求情，却还是重打了二十大棍。这体现了他的义气。他一生对朝廷忠心耿耿，对他母亲、义父都孝顺有佳，可惜最后还是被坏人所害，但他的故事流传千古。

我看了这部动画片，我被岳飞传奇的一生深深地感动了，我也要向他一样努力。才能有收获。

## 读后感分析篇二

每当我打开一本新书，阅读一篇好文章，就像在我眼前展开了一个新的世界。《苦儿流浪记》就是这样，它给我启迪，给我力量，催我奋发向上。

《苦儿流浪记》是法国十八世纪作家埃克多·马洛写的一部

情节剧小说。这本书的主人公本是身世不明的弃婴，被法国一家农户收养逐渐长大。他天真善良，在慈爱的养母的呵护下，在山村过着贫穷但宁静的生活。但风云乍起，他像一头牲口似的被卖给了陌生人——一位有着神秘身世的流浪艺人，从此踏上朝天大路，常年与一些动物在一起，与它们情同手足，相亲相爱。一行人靠卖艺杂耍谋生，路途中风餐露宿，险象环生。

小说主人公雷米是英国某世袭贵族家的长子。他的叔父为了财产，恨心地把六个月大的他丢弃在街头。好心人把他捡了回去，八岁时，又把他卖了。他曾在漫天飞雪的森林中，受过野狼的攻击，又险些因饥寒交迫，冻死在农民的家门前，然而，他却意想不到地活了下来，这都是因为他始终抱着坚定的信念。

读了这本书，我明白了无论环境多么恶劣，我们都要像雷米一样始终抱着坚定的信念，凭着顽强坚韧的意志，去克服重重困难。在生活中，每个人都不能永远顺心如意，必定会有一些坎坷，阻挡你前进的脚步。但是，只要我们努力拼搏，就一定能克服它。

### 读后感分析篇三

问：“‘颜子没而圣学亡’，此语不能无疑。”

先生曰：“见圣道之全者惟颜子，观‘喟然一叹’可见。其谓‘夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼’，是见破后如此说。‘博文’‘约礼’，如何是善诱人，学者须思之。道之全体，圣人亦难以语人，须是学者自修自悟。颜子‘虽欲从之，末由也已’，即文王‘望道未见’意。望道未见，乃是真见。颜子没而圣学之正派遂不尽传矣。”

——《传习录》

从颜回之后，圣人的学问就慢慢消亡了。我觉得还是师父领进门，修行在个人。孔子弟子三千，贤者七十二，能领悟到孔子精髓的恐怕也没几人。这就不能说孔子的教学有问题，如果教学有问题那就是一个都达不到。既然有能达到这个高度的，就说明大家对孔子的学问的理解的深度是不一样的。

从我拜入师门起，我对同门每个人的努力和领悟，至少看的算是比较清明。有带艺拜入师门的，就是俗话说有底子的。有零基础拜入师门的，就是俗话说的小白。不管是有底子的，还是小白的，拜入师门那一刻我们的起点其实都是一样的。我们能领悟到师父传授给我们的多少东西，我们能自身吸收到多少，我们能传播到多少，这都取决于每个人的努力。师父虽然教授的是一套体系，但是他对每个人的讲解还是不尽相同的，师父会因人而异的去讲授他要传给弟子的东西。

## 读后感分析篇四

最近，我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一齐经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马——其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在学校里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。

随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传

来传去，最终挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的主角，演得十分好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，进取欢乐的人生态度以及人与人之间互相帮忙的精神值得我们。

## 读后感分析篇五

今天，我又将《岳飞传》翻了几遍，其中，最让我回味无穷的故事就是“杨再兴归降岳元帅”了。它讲的是：杨门后代杨再兴在南宋作乱，皇帝高宗令岳元帅带兵前去征剿。

扎下营后，岳飞亲自去与杨再兴交战。只见杨再兴头戴凤翅银盔，身穿鱼鳞细甲，手执金枪，相貌堂堂。岳飞见了，拍马挺枪，与杨再兴战作一团。直到天黑都没分出胜负。两军只得下令收兵回营。

第二天，岳飞与杨再兴继续战斗，但还是难分秋色。突然，岳飞假装不敌，拍马就跑。杨再兴立马追了过来。这时，岳飞抽出银锏看完这个故事，我心里感触很多。它让我想到了我的学习，有时做题就像打仗，遇到难题可不能着急，要像岳飞那样多动脑筋，用计谋取胜。韩愈有句话说得好：行成于思，毁于随！我们只有认真学习，勤于思考才能取得进步。

## 读后感分析篇六

世界上有许多可怜的人，他们无依无靠、四处流浪。今天，我看完《苦儿流浪记》，就像身临其境，小男孩坚强的意志让我佩服。

故事的大意是这样的：小男孩雷米刚出生六个月，便被人偷走并且抛弃在大街上，善良的养母把他捡回家，辛苦地把他养大。八年来，养母和雷米相依为命，生活一贫如洗。然而，养父的突然到来使他离开了这个家，跟着威特利斯先生的演艺班子四处流浪。威特利斯先生在一次雪地里的长途奔走中冻死了，雷米又被一户种花人家收养，但一场大冰雹又让雷米继续流浪，最后他找到了威特利斯先生的演艺班子的其它演员，与他们同甘苦、共患难，一同努力，终于找到了雷米的父母，雷米也终于盼到了幸福来临的那一天。

《苦儿流浪记》这本书给我留下了深刻的印象，它让我知道了：生活中的磨难能够铸就一个人刚强的性格：面对人生中的种种困难、磨难，绝对不能轻言放弃，一定拿出勇气来，走到最后！

## 读后感分析篇七

毛泽东，字润之，笔名子任。湖南湘潭人。中国人民的领袖，伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。我们对这段介绍熟悉的不能再熟悉，但是深入探讨这个伟大的马克思主义者，我们不得不谈到毛泽东的《实践论》。

文中讲到马克思以前的唯物论，离开人的社会性，离开人的历史发展，去观察认识问题，因此不能了解认识对社会实践的依赖关系，即认识对生产和阶级斗争的依赖关系。

写于1937年7月的《实践论》。是直面中国共产党内的教条主义和经验主义的错误思想的产物。《实践论》就是借用马克思主义的认识论观点揭露党内的教条主义和经验主义，特别是教条主义的主观主义错误。在国内思想危机极其严重的情况下，我们需要科学的思想指导。

《实践论》为我们提供了认识事物的基本原理和方法。需要我们在认识事物的时候，不急不躁、由表及里、全面观察、由感性到理性、了解事物的演进变化、分清事物彼此间的区别联系、大胆假设、小心求证、循环往复、不断加深对事物的认识。面对处于极端迷茫期的中国，知行合一是必须强调的重点。面对时代给予我们的挑战，我们必须深入分析事物的外在特征和内在特征，观察其变化过程，通过建立内外联系，去大胆假设，小心求证，循环反复。不经过实践的生产活动，仅凭经验和教条思维是无法取得新成就的。虚空的思想与行为并不能完全与生活实际结合。

当时的在中国共产党内，有一部分教条主义的同志长期拒绝中国革命的经验，否认“马克思主义不是教条而是行动的指南”这个真理，而只生吞活剥马克思主义书籍中的只言片语，去吓唬人们。还有另一部分经验主义的同志长期拘守于自身的片断经验，不了解理论对于革命实践的重要性，看不见革命的全局，虽然也是辛苦地——但却是盲目地在工作。这两类错误思想，特别是教条主义思想，使得中国革命受了极大的损失，而教条主义者却是披着马克思主义的外衣迷惑了广大的同志。《实践论》的诞生利用马克思主义的认识论观点去揭露党内的教条主义和经验主义。论文观点先进而科学，帮助中国在探索中寻找适合自己的新道路。

撇开其政治成就不谈，《实践论》也是毛泽东思想体系的重要组成部分，其中辩证唯物主义认识为后来的思想行为也带了深刻的影响。就像后来提出的实践是检验真理的唯一标准，是认识的源泉与动力。唯有真正去尝试，我们才能获得经验，总结教训，得到提高。

所以作为二十一世纪的青年，我们必需应该努力学习理论知识，并不断积极参与实践活动。激发自己实践的激情，不断拓展自己的新视野。不断探索科学真理，弘扬科学精神，人文精神，全面提高自己的素质，做到看清对象，有的放矢，对自己，对社会生活的理想付诸行动。不断提高认识和实践

的素质的能力，争取做有为的青年，成为国家和社会有用的人。

## 读后感分析篇八

最近我读了作家曹文轩的一本书《青铜葵花》，这本书讲的是一个叫葵花的女孩被一个叫青铜的哑巴男孩的一家收养了。他们在那段艰苦的岁月里，一起勇敢面对苦难，一直坚强走下去的事。

谁能想象在那种艰苦的日子里人们是怎样活下去的？但是青铜一家就创造了这个奇迹。他们在冬天里卖芦花鞋，他们在烈日下辛勤劳作，他们将被大雨掀走的房屋重新搭建，但无论日子过得多么辛苦，他们都很乐观，一家人感到幸福又快乐，读后感《读《青铜葵花》有感500字》。

令我感触最深的是遭遇蝗灾后，一家人互相勉励，互相扶持，最终顽强地活了下来。他们一家就像一辆马车，虽然破旧，但还是艰辛地走过一程又一程，而且还是一路欢笑着走过。

从这本书中，我明白，苦难几乎是永恒的。每一个时代，都有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的，也绝不是今天的少年才有的。如果我们少年时，就有一种对痛苦的风度，长大了以后可能是一个强者。

与青铜一家我比较，我就惭愧多了。以前，我遇到一点困难，便开始手忙脚乱，不知该做些什么。而读了这本书后，我受到了深刻教育。我将会像青铜、葵花他们一样，乐观面对苦难。

欢乐固然值得赞颂，苦难又何尝不值得赞颂！我们应当敢于正视苦难，尊敬苦难，凡能体味的人，方懂得人生的价值！