

# 最新红楼梦中诗词的读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 红楼梦中诗词的读后感篇一

### 1. 《赤壁怀古》

赤壁沉埋水不流，徒留名姓载空舟。

喧阗一炬悲风冷，无限英魂在内游。

### 2. 《钟山怀古》

名利何曾伴汝身，无端被诏出凡尘。

牵连大抵难休绝，莫怨他人嘲笑频。

### 3. 《访菊》

闲趁霜晴试一游，酒杯药盏莫淹留。

霜前月下谁家种，槛外篱边何处秋。

蜡屐远来情得得，冷吟不尽兴悠悠。

黄花若解怜诗客，休负今朝挂枝头。

### 4. 《对菊》

别圃移来贵比金，一丛浅淡一丛深。

萧疏篱畔科头坐，清冷香中抱膝吟。

数去更无君傲世，看来惟有我知音。

秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸阴。

## 5. 《咏白海棠》

斜阳寒草带重门，苔翠盈铺雨后盆。

玉是精神难比洁，雪为肌骨易销魂。

芳心一点娇无力，倩影三更月有痕。

莫谓缟仙能羽化，多情伴我咏黄昏。

## 6. 《西江月》

汉苑零星有限，隋堤点缀无穷。三春事业付东风，明月梅花一梦。

几处落红庭院，谁家香雪帘栊？江南江北一般同，偏是离人恨重。

## 红楼梦中诗词的读后感篇二

### 1. 《随身伴》

随身伴，独自意绸缪。谁料\*\*平地起，顿教躯命即时休。孰与话轻柔？

东逝水，无复向西流。想象更无怀梦草，添衣还见翠云裘。脉脉使人愁！

### 2. 《咏白海棠》

秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。

出浴太真说作影，捧心西子玉为魂。

晓风不散愁千点，宿雨还添泪一痕。

独倚画栏如有意，清砧怨笛送黄昏。

### 3. 《虚花悟》

将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭。觅那清淡天和。说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多？到头来，谁见把秋捱过？则看那白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓；这的是，昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，西方宝树唤婆娑，上结着长生果。

### 4. 《临江仙柳絮》

白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。

蜂围蝶阵乱纷纷；几曾随逝水？

何必委芳尘？万缕千丝终不改，任他随聚随分。

韶华休笑本无根：好风凭借力，送我上青云！

### 5. 《如梦令柳絮》

岂是绣绒才吐，卷起半帘香雾。

纤手自拈来，空使鹃啼燕妒。

且住，且住，莫使春光别去！

## 6. 《海棠何事忽摧隤》

海棠何事忽摧隤，今日繁花为底开？

应是北堂增寿考，一阳旋复占先梅。

## 红楼梦中诗词的读后感篇三

红楼梦十二支曲

### 《引子》

开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。

趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。

因此上演出这怀金悼玉的红楼梦。

### 《终身误》

都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。

空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。

叹人间，美中不足今方信。

纵然是齐眉举案，到底意难平。（黛玉，宝钗）

### 《枉凝眉》

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

若说没奇缘，今生偏又遇着他，

若说有奇缘，如何心事终虚化？

一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。

一个是水中月，一个是镜中花。

想眼中能有多少泪珠儿，怎

经得秋流到冬尽，春流到夏！（黛玉，宝玉）

### 《恨无常》

喜荣华正好，恨无常又到。

眼睁睁，把万事全抛。

荡悠悠，把芳魂消耗。望家乡，路远山高。

故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，

天伦呵，须要退步抽身早！（元春）

### 《分骨肉》

一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。

恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。

自古穷通皆有定，离合岂无缘？

从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。（探春）

### 《喜冤家》

中山狼，无情兽，全不念当日根由。

一味的骄奢淫荡贪还构。

觑着那，侯门艳质同蒲柳，  
作践的，公府千金似下流。

叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。（迎春）

### 《世难容》

气质美如兰，才华阜比仙。

天生成孤癖人皆罕。

你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌，  
却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。

可叹这，青灯古殿人将老，

辜负了，红粉朱楼春色阑。

到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。

好一似，无瑕白玉遭泥陷，

又何须，王孙公子叹无缘。（妙玉）

### 《乐中悲》

襁褓中，父母叹双亡。

纵居那绮罗丛，谁知娇养？

幸生来，英豪阔大宽宏量，

从未将儿女私情略萦心上。

好一似, 霁月光风耀玉堂。

厮配得才貌仙郎, 博得个地久天长,

准折得幼年时坎坷形状。

终久是云散高唐, 水涸湘江。

这是尘寰中消长数应当, 何必枉悲伤! (湘云)

### 《虚花悟》

将那三春看破, 桃红柳绿待如何?

把这韶华打灭, 觅那清淡天和。

说什么, 天上夭桃盛, 云中杏蕊多。

到头来, 谁把秋捱过? 则看那,

白杨村里人呜咽, 青枫林下鬼吟哦。

更兼着, 连天衰草遮坟墓。

这的是, 昨贫今富人劳碌, 春荣秋谢花折磨。

似这般, 生关死劫谁能躲? 闻说道,

西方宝树唤婆娑, 上结着长生果。 (惜春)

### 《聪明累》

机关算尽太聪明, 反算了卿卿性命。

生前心已碎, 死后性空灵。

家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。

枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。

忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。

呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！（凤姐）

### 《留余庆》

留余庆，留余庆，忽遇恩人，幸娘亲，

幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，

休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！

正是乘除加减，上有苍穹。（巧姐）

### 《好事终》

画梁春尽落香尘。

擅风情，秉月貌，便是败家的根本。

箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。

宿孽总因情。（秦可卿）

### 《晚韶华》

镜里恩情，更那堪梦里功名！

那美韶华去之何迅！再休提锈帐鸳衾。

只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。

虽说是,人生莫受老来贫,也须要阴骘积儿孙。

气昂昂头戴簪缨,气昂昂头戴簪缨,  
光灿灿胸悬金印,威赫赫爵禄高登,  
威赫赫爵禄高登,昏惨惨黄泉路近。

问古来将相可还存?

也只是虚名儿与后人钦敬。(李纨)

《收尾。飞鸟各投林》

为官的,家业凋零,(湘云)

富贵的,金银散尽,(宝钗)

有恩的,死里逃生,(巧姐)

无情的,分明报应。(妙玉)

欠命的,命已还,(迎春)

欠泪的,泪已尽。(黛玉)

冤冤相报实非轻,(秦可卿)

分离聚合皆前定。(探春)

欲知命短问前生,(元春)

老来富贵也真侥幸。(李纨)

看破的,遁入空门,(惜春)

痴迷的，枉送了性命。（凤姐）

好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

## 红楼梦中诗词的读后感篇四

### 《枉凝眉》

年代：【清】作者：【曹雪芹】

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

若说没奇缘，今生偏又遇着他；

若说有奇缘，如何心事终虚话？

一个枉子嗟呀，一个空劳牵挂。

一个是水中月，一个是镜中花。

想眼中能有多少泪珠儿，

怎禁得秋流到冬，春流到夏！

### 《飞鸟各投林》

年代：【清】作者：【曹雪芹】

为官的家业凋零，富贵的金银散尽。

有恩的死里逃生，无情的分明报应。

欠命的命已还，欠泪的泪已尽：

冤冤相报自非轻，分离聚合皆前定。

欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。

看破的遁入空门，痴迷的枉送了性命。

好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

《恨无常》

年代：【清】作者：【曹雪芹】

喜荣华正好，恨无常又到，

眼睁睁把万事全抛，

荡悠悠芳魂消耗。

望家乡路远山高。

故向爹娘梦里相寻告：

儿命已入黄泉，

天伦呵，须要退步抽身早！

《乐中悲》

年代：【清】作者：【曹雪芹】

襁褓中，父母叹双亡。

纵居那绮罗丛中谁知娇养？

幸生来英豪阔大宽宏量，

从未将儿女私情，略萦心上。

好一似霁月光风耀玉堂。

厮配得才貌仙郎，

博得个地久天长，

准折得幼年时坎坷形状。

终久是云散高唐，水涸湘江。

这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤？

虚花悟

年代：【清】作者：【曹雪芹】

将那三春勘破，桃红柳绿待如何？

把这韶华打灭，觅那清淡天和。

说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多，

到头来谁见把秋捱过？

则看那白杨村里人呜咽，

青枫林下鬼吟哦，

更兼着连天衰草遮坟墓。

这的是昨贫今富人劳碌，

春荣秋谢花折磨。

似这般生关死劫谁能躲？

闻说道西方宝树唤婆娑，  
上结着长生果。

## 红楼梦中诗词的读后感篇五

白玉堂前春解舞，

东风卷得均匀。

蜂围蝶阵乱纷纷：

几曾随逝水？

岂必委芳尘？

万缕千丝终不改，

任他随聚随分。

韶华休笑本无根：

好风凭借力，

送我上青云。

汉苑零星有限，

隋堤点缀无穷。

三春事业付东风，

明月梅花一梦。

几处落红庭院？

谁家香雪帘栊？

江南江北一般同，

偏是离人恨重！