

最新细米的读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

细米的读后感篇一

自从我阅读了曹文轩写的《细米》后，我对乡村的事情了解了很多很多。乡野的男孩子调皮捣蛋，女孩子文静可爱，也有的男孩活泼开朗，下乡的女知青则举止文雅。那里的稻香渡十分美，河面上有成群嬉戏的野鸭和鲤鱼，数也数不清。

主人公细米和小狗翘翘因来了个女知青梅纹就欢天喜地，整天都神采奕奕。这个在中学担任美术教师的梅纹，不但教细米画画，还教他怎样雕刻。细米在老师身边学到了许多知识和本领。有一天，梅纹老师太疲劳了，发了高烧。细米竟冒着暴风雪给她钓金鲤鱼。细米在冰上等了半天，心里只想着让梅纹老师早点好起来，根本不理睬凛冽的寒风和自己冻僵的身体。终于，他钓到了一条全身金光闪闪，尾部红得耀眼，三巴掌大小的红鲤鱼。煮汤给梅纹喝后，她立刻恢复了正常，第二天便早早地来到学校上课了。由此可见，细米是多么得喜欢这个女老师呀！

通过阅读这本书，我体会到了浓浓的'真情。真情是一种力量，可以使人奋发，甚至可以改变一个人。但愿每个人都用自己的真情去体验成长的乐趣。

细米的读后感篇二

《细米》是曹文轩老师的著作，读了这本书，我感觉像走进了文学的天堂，这本书使我受益匪浅。

曹文轩老师笔下的细米是一个天真活泼、爱脸红的孩子。他和他的表妹红藕从小生活在乡下，过着无忧无虑的生活。然而有一天，他们的村子被分到了一群女知青。一个叫梅纹的小姑娘住进了他们家。梅纹以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。

这本著作中优美的语言让我感受到乡村孩子童年生活的自由与快乐。每一句话都在我的脑海里构成一幅画，每一点、每一横好像是画上的点、线、面，在我脑海里重构成一幅美丽的`乡村画卷。

曹文轩老师的叙述语句带着一个一个问题，使我不禁要再往下探寻问题的答案。这本书让我尝到怎么刻画一个人的外貌特点，还有利用排比句式来描写环境，用对比的方法来刻画人物的形象等，所以这本书使我受益良多。

文学是永恒不变的东西，好的xx靠的是真挚的情感、生动的刻画，所以我们平时要注意语言的积累并学习运用，才能提高我们的写作水平。

细米的读后感篇三

我读了《细米》这本书，颇有感悟。

细米生来就是一个爱脸红的小男孩。有一天，一个巨大的.白帆飘到稻香渡，从白帆上下来一群女知青，其中有一个叫梅纹以纯净的心灵，净化了细米这个乡野之子，使他步入新的成长历程。

我们每个人都要有一颗宽容的心。宽容，使朋友之间化解矛盾；宽容，与朋友相处的更好；宽容，多一份责任；宽容，多一颗爱心；宽容，多一个奇迹！

六尺巷的故事讲得就是宽容：在清代康熙年间，吴性盖房欲

占张家隙地，双方发生争执。张英寄书：一张书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。家人得书，立即让出三尺，吴性深为感动，也让出三尺。于是，便形成了一条六尺的巷道。

这个故事更说明了，退一步海阔天空。人应当学会宽容。宽容，是中华的传统美德，作为中国人，我们更应当学会宽容，宽容是能创造奇迹的！

细米的读后感篇四

在老师的推荐下我买了一本好书——曹文轩教授写的《细米》。讲的是一个叫细米的乡村孩子和他的表妹，以及来自苏州城的女知青梅纹之间的成长历程。

生来就是个爱脸红的男孩，他与表妹两小无猜，一同长大，日子像清水一般自然地流淌。然而，有那么一天，大河上漂来一叶巨大的白帆，白帆下来了一群仿佛来自天国的女知青。这些女知青给平静的乡村带来了一股别样的气息。其中最让我感动的一段是书本第六章第三节：细米为了给因失去父母而伤心过度的梅纹补补身体，去被冰封的湖中捞“金鲤鱼”。细米带着梅纹观赏了自己的“秘密基地”和湖中的“荧光虾”，梅纹还当上了细米爸爸中学的教师。

细米的性格与我有点相似，都很腼腆很善良。不过我生活的地方却与他截然不同。他生活在空气清新的田园乡村，我生活在空气受到污染的现代城市。有时我还真想带细米生活的地方。别人都是出乡入城，而我却想出城入乡。

细米的勇气与我的勇气相比较那真是天壤之别呀！他敢冒着被父亲打死的风险去偷期末考试的答案，让梅纹管理的班级能考到高分。如果是我遇到这种事情我只会坐在椅子上发呆。

以后我要学习细米，让我也能当上想他一样的男孩！

细米的读后感篇五

“吉吉，别玩了，快去房间看书吧！”在妈妈的催促下，我回到房间，去“啃”一本引人注目的书——《细米》。

细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的`女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。

安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，与四季优美的乡村风景一道。

在乡村，孩子们一放学，就直奔回家，忙得匆匆放下书包赶到田野。

细米的那种生活，真是自由自在呀，比我们的生活自由的多多，比如我们放学回家做作业，他们去田野。

看了这本，我，看清了细米们的生活，因此，我也每天高高兴兴，快快乐乐，过好每一天！

细米的读后感篇六

最近，我读了曹文轩所写的一本书《细米》。

这本书的主人公是一个小男孩，名字叫细米，他出生在稻香渡。另一名主人公是梅文，她是一名从苏州来的女知青。

我喜欢细米，因为他关心别人。当梅文知道父母已经去世的

消息时，尽然一病不起。细米十分伤心，就去河里捕大金鱼。细米在冬天的河里捕了好长时间，终于捕到了一条大金鱼给梅文吃，梅文也一天天的好了起来。

我喜欢细米，因为他为人着想。因为父母的去世，所以梅文一直无心教学，细米害怕爸爸不让梅文干了，就偷偷的拿走了试卷，并告诉了全班的同学。结果，到了最后，被爸爸抓住了，就被狠狠的打了一顿。

我也喜欢梅文，因为自从同学们作弊后，她就用心教学。晚上，到同学家看看他们，一直到很晚才肯回家。最后，她们班取得了第二名的好成绩，大家都高兴极了。

这本书的最后，细米得知梅文要回城以后，十分伤心，不愿与梅文分离，便跟着大舅去割稻草了。当细米想通之后，便独自一人跑回了稻香渡，想见梅文最后一面。可惜，当细米到了之后才得知梅文等了自己七天，最后没有等到，便遗憾的回城了。

读完这本书后，我明白了一个道理：要把好握当下所用有的一切，不然等失去了，便后悔也来不及了！

文档为doc格式

细米的读后感篇七

今天我读了第五章，这篇故事从六点来讲细米的故事分别是：“细米接梅纹回家“、“细米学着爸爸细心擦马灯“、“细米生气不给红藕送香瓜、“细米做的梦”、“细米抹雪花膏”、“细米骑王瘸子家的牛”，这些是很好地体现了细米是个顽皮、淘气有特点的男孩。

我和细米有个一样的地方，就是爱做梦，爱做各式各样的梦好梦、噩梦。有一个我印象最深的白日梦是：我有一次来到

了一个很奇怪的.地方哪里花花草草都是水晶做的，房子和人们用的东西都是用点心和水果做的，衣服也都是用水晶做的，我又诧异又得意的時候，有一个人拍拍我说：“请回宮吧，公主！”“我……我……你找错人了吧，我不是公主。”我说，哦！忘告诉你了您是新被选上。就在这時我听到了一个熟悉的声音，原来是被妈妈叫醒了。这就是我的梦，这也让我知道了原来爱做梦是孩子的天性呀！

这一章更形象、更生动的写出了一个人有血有肉的、朴实的细米，我也更喜欢细米细心、渴望自由、敢作敢当的独特的性格。我也更向往梅纹这种农村的真实的生活。

细米的读后感篇八

妈妈给我买了曹文轩的书，有《青铜葵花》，有《草房子》，有《根鸟》……但是我觉得最好看的，最感动的.书就是《细米》了。

《细米》的作者曹文轩，他是中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授和博士生导师。《细米》的主角就叫细米。他是个爱脸红的男孩，他与表妹红藕一同长大，日子如清水一般流淌。一天，来自苏州城的女知青梅纹，她以纯净而温柔的精神力量，使细米步入新的成长历程。

这本书很好看。其中有一次，细米偷了他们考试的试卷他爸爸让他在外头淋雨，还打他。梅纹一直看着他，细米他妈妈嘴里念着：“打死了好，打死了好……”而脸上却泪流满面。当时我就像是走进了画面，看到了细米他爸爸打他的情景，非常感动。

看了这段故事，你喜欢吗？不喜欢没关系，你一定要看看，看完你一定会受益匪浅！

细米的读后感篇九

今天，我读了一本曹文轩写的《细米》。

《细米》，橙黄色的封面，大片大片的金黄色，一个男孩呆呆地站在稻田前他，就是这本乡村小说的主人公：细米。

翻开书，从扉页直到后记，我几乎是一口气读完的。少年细米出生在蚕豆地里，是一个爱脸红的小男孩，他与表妹红藕一同长大，日子如清水一杯自然流淌。然而，有一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏州城来到这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜迷人的气息，让这个乡村快乐起来。细米很喜欢一个名叫梅纹的大女孩。在梅纹姐姐的影响下，细米从一个顽皮的小孩子成长为一个乖巧、懂事的少年。

《细米》中的梅纹能够发现自己喜欢的事和细米所喜欢做的事，并且能发现细米的闪光点，这是我所欠缺的。我以前总是发现不了别人的优点，都是认为别人怎么怎么不好，却从来没有发现，甚至都没有去想过别人的优点。以后我一定向梅纹学习，发现别人的长处、优点。

细米在梅纹来他们家的第一天，就大方地带她到自己的秘密基地——塔上，来看美丽的风景。他把自己的所有事情都告诉了梅纹。而我，别说把自己的真心话告诉别人，就是学习用品也不肯借给同学。有一次，老师让我们写钢笔字，班上有几个同学没带，他们来向我借时，我对他们说我只有一支，其实我有两支，只是不想借给别人。以后我一定向细米学习，做一个大方的人。

文中的细米还非常保护动物，他曾经为了救翘翘而和小七子打了起来。相比之下，我就显得比细米差多了：在路边见到流浪猫或流浪狗已经瘦骨嶙峋，而且手中正好有食物，却无动于衷；在家门口见到一只瑟瑟发抖的被拴着的狗，却不知

把在一旁的棉布拿起来披在它身上……从此以后，我一定好好向细米学习，保护动物。

这本美丽、动人的《细米》孕育在我心中，深深地迷恋着我，我由衷地感谢这本书馈赠给我的一切！

细米的读后感篇十

读书破万卷，下笔如有神。书籍是人类进步的阶梯。在那个寒假里，曹文轩的书一直吸引着我，喜欢《细米》，写出来和大家一起分享。

《细米》这本书主要讲了，一个乡村男孩细米在那个平凡的村庄里的不平凡的事情。细米是个在乡村土生土长的小男孩，他的父亲同样是一个校长。细米是个机灵的孩子，每当遇到麻烦，他总是下决心一定要解决这个难题，而且，决心只要下了，任你怎么劝说，都不会再动摇一点。梅纹因父母去世而得了重病不能走动，细米听说湖里的金鲤鱼可以使人恢复。不管你怎么说，细米还是偷偷地去钓鱼。时间一分一秒的过去，细米的鱼钓上来了，细米却晕倒了。

细米很会想办法。有一次细米逞能跳进河里，自己的裤头却不小心掉了，细米只好无奈的在树林里躲着。恰巧三鼻涕找到了细米，细米很机智地利用了他。说自己在等野鸭下蛋，必须把裤头脱掉才行。三鼻涕还真信了他，脱了裤头便跑向树林里，这时细米穿上他的裤头得意地游了回去。

读完这本书，真是使我受益匪浅呀！细米说到做到，下决心要做的事情就一定要做到，绝不含糊，也不拖延。反过来再想想我们，明明已经下了决心，却总是动不动就改变主意，那么这还有什么意义呢？记得有一次，我下决心攻克一道奥数题。可是，不论我怎么想，怎么写，就是感觉不对。本来很简单的一件事，让我给弄复杂了，最终我还是放弃了。不一会儿，老师讲了这道题，只用了两部算式就解开了这道难题，再看

看我的本子，已经写出了一道正确的算式，却放弃了。唉！意志不坚定惹的祸。

这就是我读了《细米》的些许感想。这本书是那么生动，每一个人物被被刻画的栩栩如生。希望大家都来读一读这本书！