

儿童英语教学法读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

儿童英语教学法读后感篇一

摘要：针对教材的语音段学习，试从如何在课堂充分使用汉语拼音和国际音标的光碟学习声母、韵母的发音，从而与推广普通话，与普通话等级考试相结合；如何使用课堂即时口语发音检测，使学生体会辅音、元音的发音特点；如何结合课堂口语检测与舌面元音舌位唇形图的理论变化相结合；如何使用课堂口语发音贯彻音变、音位等一系列的语音理论等方面展开论述，力图达到使用一切立体的、师生互动的、口语练习成为主线索的教学方法，充分发挥四版教材语音段的知识性和科学性，使教材在使用过程中达到教学效果的最大化。因而，在上述问题上针对性的提出一些可行性措施。

关键词：口语练习；贯彻语音理论；发音检测；效果最大化

目前我国高校文科教学中，中国语言文学专业的现代汉语这个科目使用的教材大都是黄伯荣、廖序东版的教材（以下简称教材）。另外，在大多高校硕士研究生阶段的语言学学科的专业课入学考试中，现代汉语预备书目的要求也大都是该教材。作为语言类的专业基础课、必修课，其权威性、科学性有目共睹。该教材借着列入“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”的东风，进行了一次全面的增订，出版了《现代汉语》（增订四版）。四版比起之前的增订二版、三版有质的飞跃，已成为一本近乎完美的教学蓝本。

对于四版教材，近年来学界许多语言学者都对其做出了研究和讨论，但是大多数学者都围绕基础知识、教材结构、理论更新、观点陈述等方面进行理论上的指瑕，从而进行理论和知识性的修正和补充。

本文针对教材的语音段学习，试从如何在课堂充分使用汉语拼音和国际音标的光碟学习声母、韵母的发音，从而与推广普通话，与普通话等级考试相结合；如何使用课堂即时口语发音检测，使学生体会辅音、元音的发音特点；如何把课堂口语检测与舌面元音舌位唇形图的理论变化相结合；如何使用课堂口语发音贯彻音变、音位等一系列的语音理论等方面展开论述，力图达到使用一切立体的、师生互动的、口语练习成为主线索的教学方法，充分发挥四版教材语音段的知识性和科学性，使教材在使用过程中达到教学效果的最大化。因而，在上述问题上针对性的. 提出一些可行性措施。

一、在课堂充分使用汉语拼音和国际音标的光碟学习声母、韵母的发音

针对目前面向1990-1992年份出生的学生现状，大学阶段的语言课中，具体到四版教材中语音段的知识，与该年龄段学生在语音启蒙阶段，具体到初次学习汉语拼音的教授情况相比，有了很大的不同。但事实情况证明，学生们都对拼音的认识仍停留启蒙阶段的知识层面上，因而需要针对性提高。

启蒙阶段教学目的：认识声母、韵母、复韵母，会写、会念这些字母，认识声调和轻声等常见音变现象，会读调、标调，最终会利用拼音解决阅读障碍。

现阶段教学目的：把声母和辅音发音原理联系起来，了解汉语声母和辅音发音的原理，理解清、浊、塞音、塞擦音、擦音、鼻音、边音的概念；理解舌位、唇形、开口度的概念；理解呼读音和真实音的发音差别，最终理解语音的形成，事实上就是一连串的辅音、元音交替发出的过程；理解初步的

记音方法等。掌握声母韵母的写法，并会用国际音标记音；掌握语音的性质决定的辅音元音发音方法原理，会用理论解释声调的变化、各种语流音变现象成因。

为了达到提高的目的，最简便的方法是在课堂充分使用汉语拼音和国际音标的光碟学习声母、韵母的发音，在教学过程中，贯彻发音理论和成音理论，让学生明白发音器官如何配合、怎样配合是最终发出各种音的原因。

例如[f]的发音，讲明发音部位是唇齿（上齿与下唇留缝接触），声带不振动，气流从唇齿间的窄缝挤出，摩擦成声；并体会豆腐的腐的发声；同时与多媒体发音相映照，在发声的同时贯彻发音理论，体会fu[fei]fa等整体音节中f的位置和发音过程。

二、与推广普通话及普通话等级考试相结合

在四版教材第110页中，附录了现行的普通话水平测试等级标准。这一点比起前三版来说，语言的应用性、理论与实践相结合性体现得更加明显，与本文目的完全统一。

学生通过对一级甲等、一级乙等、二级甲等、二级乙等评分标准的相互对比，结合发音理论的理解，能够充分体会到测试的手法和测试目的，从而得到理论指导，达到更高的等级要求。例如，二级甲等中“少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误”的描述，只有在理解并掌握了语音段理论知识后，才能够明了该测试等级是如何设置，重点考察什么，从而应如何针对性提高的。如边鼻音在汉语中主要体现在l音上。首先教学生了解l[n]的发音理论差别，再进行如la[na]le[ne]li[ni]等成对的发音操练，从而把理论联系实际，达到高级测试要求。

三、如何把课堂口语检测与舌面元音舌位唇形图的理论变化相结合

要学好汉语拼音，单元音、复元音的标准读音原理必须掌握。而掌握复元音读法的前提，是必须对舌面元音舌位唇形图烂熟于心。前、央、后的概念对应舌位在口腔的横向位置；高、半高、半低、低的概念对应舌位在口腔的纵向位置；左、右的概念对应唇形的圆展。从而，舌面元音舌位唇形图给我们展示了一张非常标准的发音坐标图。要发在教材中展示的舌位唇形图，具体指出了汉语的7个单元音，而另外3个单元音，以及剩余的复元音，都可以藉由这张图中显示的位置变化得来。可以说，对这张图的掌握程度，标志着元音部分的学习水平。

为了达到贯彻以上理论的目的，最简便的方法是使用课堂口语检测。通过学生单元音、复元音的发音检测，同时辅助以舌面元音舌位唇形图动态展示，能够更好使学生对元音的合成有更深刻的认识。例如，要发出a音，熟记舌面、央、低、不圆唇元音的标准形态，就能准确实施以下步骤：首先，找到央位，即舌位在口腔不前不后的居中位置；其次，找到低位，即开口度最大、舌位在口腔中最低的位置；这样，就确定了舌位的横、纵坐标，即找到了发音点；最后，张大嘴巴，唇形不圆，震动声带发声，得到的就是标准的a音。

启蒙阶段的语音发音要求，只是在口耳授受的方法下，发音时听起来较相似的音。另外，种种与标准普通话相似、但听觉上有差异的方言普通话，就是由于对标准发音点的概念模糊。理论上讲，舌位在口腔中只要有一点点移动，发出的就会是不同的音。反过来，通过舌面元音舌位唇形图了解了标准发音点的概念，对于普通话不标准的学生，就具有可操作的指导意义。他可以通过反复练习使舌位与标准发音点重合，从而发出标准音来。这种方法，避免了单纯的口耳授受的盲目性、模糊性。

四、如何使用课堂口语发音练习贯彻音变、音位等一系列的语音理论

音变、音位理论，在教材中处于语音段的后部，即在学生了解了语音性质、发音器官是如何发出各种音的原理、辅音和声母、元音和韵母的发音原理后，使得标准化的音动态化的一些理论。在音变之前的各个小节中，事实上都是详解标准音的发音；到了音变，最重要的就是给学生讲解在动态的语流中，各个音前后相互影响等原因造成的音高、音强、音长、和音色和种种变化。而这些变化都是有规律的，并且是在一定范围内变化的，这就引出了音位的概念。

为了讲解这些变化，最简便的方法也是利用课堂口语发音练习。例如，要讲解手表的音高变化时，可以按照以下步骤实行：首先，标出标准音，即shou[214]biao[214]其次，讲解由于受到后音的影响，前一个音会简化的原理，发出变化后的音，即shou[35]biao[214]再次，还可以继续扩展，讲解引得变化与语速的关系，语速越快，音的变化就会越多，而且遵循越来越简化的原则。如，手表这两个音节之后如果还有其他音节时，往往还可以变化成shou[35]biao[21]的音高，更加简化了。学生通过即时课堂口语发音练习，就能体会到标准音和音变的关系，了解变化的范围，即音位的概念，为进入更高级的语言学领域做好基础准备。

综上所述，本文力图探索使用一切立体的、师生互动的、口语练习成为主线索的教学方法，充分发挥四版教材语音段的知识性和科学性，针对性的提出了一些可行性措施，使教材在使用过程中发挥最佳功能，达到最佳的教学效果。

儿童英语教学法读后感篇二

近日拜读了《人民教育》有关于邱学华教授的尝试教学法的专辑的一些文章，了解了尝试教学的一些原理和方法，并详细介绍了运用尝试教学法而在教学上有很大突破的一些实例，感慨很深。

尝试教学法，它的基本理念就是新课程的理念，就是“让学

生自主学习，合作学习；促进学生全面发展和个性发展；提高学生的综合素质”。它为我们提供了一个兼具认知、情意、技能的良好数学教学模式。尝试教学法的基本模式是：准备练习——出示尝试问题——自学课本——尝试练习——学生讨论——教师讲解——第二次尝试练习。准备练习是发挥旧知识的迁移作用，以旧引新，为学生解决尝试问题做好铺垫；出示尝试问题是根据教学目标的要求，提出尝试问题，以尝试引路，引发学生进行尝试；自学课本是为学生尝试活动中自己解决问题提供信息，课本是学生获取知识的重要载体；尝试练习这一步是学生尝试活动的主体，大胆放手让学生自己尝试去解决问题；学生讨论这一步让学生进行自我评价，并进行合作交流；教师讲解这一步确保学生掌握系统知识，也是对学生尝试结果的评价；第二次尝试练习，一堂课应该有多次尝试，通过不同层次的尝试活动。现谈谈我的体会：

一、充分发挥学生的主体作用

如果学生不愿意或不积极尝试，尝试怎能成功？因此，充分发挥学生的主体作用，是保证课堂的基础。课堂上要激发学生兴趣；让学生多观察、多动手、多动脑、多动口、多活动，让学生多种感官参与教学过程，从而发挥学生的主体作用；学生的尝试能力是“试”出来的不是教出来的，所以要放手让学生去试。

二、教师的指导作用

学生的尝试不是盲目的，而是在教师的指导下有目的、有步骤地尝试；教师在学生尝试中，尝试前和尝试后，都必须认真指导。学生主体作用的发挥也要依赖于教师的指导。学生尝试和教师指导互相依存、紧密联系的。

三、加强学生之间的合作交流，尽可能使大多数学生尝试成功

在课堂教学中学生处于班集体里，学生的尝试活动不是个体孤立的尝试，而是在班集体互相影响下的尝试。因为学生存在个体差异，尝试能力也会有差异，通过发挥学生之间的碰撞，合作交流，产生互补作用，尽可能使大多数学生尝试成功。

四、建立和谐的师生关系，为学生尝试学习创设了良好的学习氛围

在班级教学条件下，师生之间，学生之间都能用情感互相交流。教师要相信学生、尊重学生、爱护学生，俯下身和学生亲切交谈，特别要多鼓励关爱“学困生”。以朋友谈心式的语气带领学生尝试解决问题。注意倾听学生们的意见，使他们在课堂上敢说、爱说，甚至提出不同的想法。在这种宽松、民主、和谐的氛围中，教师对学生流露出的真诚的喜爱和尊重，使学生始终保持着学习热情，学生的积极性、主动性和创造性充分的发挥出来，同时也获得精神上的愉悦，为学生尝试学习创设了良好的学习。

学习了邱学华老师关于尝试教学的理论后，我对尝试教学的操作有了一定的认识，在今后的教学中我会尝试着用这种方法进行教学。希望在今后的教学中恰当的使用这种教学方法，使课堂效率得到进一步提高。

儿童英语教学法实践心得体会范文

儿童英语教学法读后感篇三

[作者]苏冰

[内容]

目前，我国儿童英语教育成为外语教育的又一热点。家长们错误地以为儿童英语起点低，

对办学者素质要求不高。形形色色的办学者良莠不分，一哄而上，各类少儿英语基础班如

雨后春笋。殊不知，儿童英语教学需要的是称职的师资人员和灵活多样、丰富多彩的教学

方法。这样，才能保证儿童英语教学的质量，使之走上科学教育的轨道。

一、儿童英语发展理论与“tpr”理论

—18岁言语提高和完善的时期，即儿童的言语在内容和形式上不断提高，发生质的变化，

逐步达到完善的时期。对词语的理解能力，对语法结构形式的掌握也不断提高，语法结构意

识逐渐形成。

□totalphysicl

说产生的。当听说获得的信息达到一定量的积累，儿童就能自然地用语言表达出自己的想

法。由此得出，儿童是自然的语言学习者(naturallanguagelearner)□詹姆斯、阿士尔的“tpr”

理论符合儿童的言语发展规律。

熟初具规模，母语学习后形成个人言语的个性刚刚开始，即借助母语不断认识社会的个人

意识刚刚起步，此时，系统而有规律地学习第二语言，在心理和生理上均有较大的优势。

二、传统英语教学与“tpr”教学法

我国传统的英语教学法是语法教学，即通过传授英语的语法结构，培养初学者的语法结

构意识来掌握语言。

如“thereisabookonthetable”“itisnotadog”传统法讲解“therebe”

句型、动词单复数、冠词的用法、介宾结构“it”句型及否定结构。简单的两个句子，涉及

到了这么多基本的语法知识，即使弄懂了，但学生一开口，还是单复数不分，肯定与否定

在现实生活中极少接触到。因此传统的语法教学教的不是生动的口头语言，而是书面语，

即“死的语言”，儿童极难掌握。

体系。成人化的日常用语，如问路、购物、谈生意，又超出儿童的知识范围和理解能力，

儿童同样无法接受。

“tpr”儿童英语教学法是教师根据儿童爱动，注意力难以持久等心理特征，让孩子通过

为止，儿童也不必重复老师的话，但要按老师语言的涵意反应。儿童对老师发出信息的反

馈越正确，表明对老师信息的理解越准确。心理学家证实，强迫儿童重复老师的话会引起

儿童心理压力和紧张情绪，限制儿童语言学习技能的发展和提高。

三、“tpr”儿童英语教学模式

“tpr”儿童英语教学可采取以下模式安排教学

（一）英文字母纸板教学法：教师把26个英文字母写在不同纸板上，每一儿童手持一

纸板（儿童多时字母纸板可重复），教师不断重复示范字母的发音。儿童记住后，教师便念

练。这样儿童即掌握了其发音，也能模仿其写法，同时注意力也易专注。

（二）直观教学法：儿童的心理特征之一是专注于具体的直观事物，物体越直观，形象

越具体，儿童越感兴趣。教师尽量先教儿童生活中常用、常见、常听的事物名称，将事物

或其图片带进课堂。教动物名称时，教师可模拟其形态或叫声，或让儿童自己模拟，效果

儿童自然就联想到了这事动物，其英语名称自然就记住了。

（三）整体教学法：即教师通过完整的故事情节或活动场而教所句子，通过完整的句子

不同冠词、量词不必解释。

复上述句子，然后再让儿童轮流表演，并适当重复句子。

（五）绘画教学法：儿童对黑板上的图画比板书更感兴趣，教师要是能兴之所至，画出

所讲授的内容，图画或夸张，成逼真，儿童据此展开联想，发挥想象力。如教“颜色”(colour)

等。这样眼、耳、口、手一起动，效果更佳。

（六）游戏教学法：教师设计与内容相关的游戏，让儿童蹦蹦跳跳地在笑声中学英语为

时间的长短来判两组的胜负，胜者发小礼物奖励。这类游戏有助于在轻松、欢快后的气氛中

培养儿童的英语意识和英语思维。

四、“tpr”儿童英语教学对教师的要求

“tpr”儿童英语教学法花样繁多，不一而足。鉴于其教学多样化的特点，教师应具备扎

实的专业知识，即坚实的英语基础，标准流畅语音语调，同时教师还应懂得语言学、儿童

泼性、寓教于乐，提高儿童英语的教学质量。

起》4.《国外外语教学法主要流派》

儿童英语教学法读后感篇四

初中的政治教学作为培养学生政治思维、树立科学价值观的教学内容，可以有效提升学生的综合素质，符合新课程改革对培养学生核心素养的教育目标。在当今政治教学过程中却存在现实问题影响教学内容的有效落实，教师应迎合时代发

展需求有效创新教育内容，达到提高初中的政治教学质量的目的，而案例教学法作为创新型教学模式，可以激发学生学习兴趣，并掌握政治学习方法。基于此，为了使案例教学法得以有效落实，探析其在初中的政治教学过程中的运用方略显得尤为重要。

一、探析案例教学法内涵

案例教学法最早由美国哈佛学院于19所提出，案例主要来源于该学院中商业管理中真实情境，通过这些真实情境构建为课堂讨论，在讨论过程中融入教学内容，可以有效丰富课程教学内容的同时，使学生在真实情境中可以有效掌握学习内容，达到提高课程教学趣味性与学生学习效率的目的。随着我国新课改的深入发展，当今案例教学法早已跳脱工商管理教学领域，可以与专业技能教学、理论知识传授等教学内容灵活交融，为提升课程教学质量提供有效教学方法，使学生可充分参与到课程教学过程中，提升学生学习兴趣，有效落实教学内容。其中，初中的政治教学内容，作为理论知识的一种，可以通过案例教学法，有效提升教学质量，使教学内容更加生动，转变初中的政治晦涩难懂、脱离学生生活且理解较为抽象的固有认知，为提高学生学习兴趣、深入探析政治内涵以及提升初中的政治教学质量奠定基础。在初中的政治教学过程中，案例教学法若想得到有效运用，需要结合学生学习需求，赋予案例生活化与学生本体的特性，使案例教学法更具科学性，为提高初中的政治教学质量奠定基础。

二、分析初中的政治教学中案例教学法的运用方法

（一）在课程导入过程中合理运用案例教学法。行之有效的课程导入可吸引学生的注意力并加强学生的专注度，为师生良性互动营造良好氛围，使初中生可以在案例教学法有效的课程导入下，深入探析教学内容，培养学生自主学习意识与能力并提升初中的政治学习效率。为了使案例教学法之初中的政治课程导入更具科学性，教师应在以学生为主体的教学

原则下，充分发掘与学生生活关系密切的案例内容，提升案例与学生之间的关联，引导学生可积极参与到案例探讨中，为提高初中的政治教学质量奠定基础。例如，教师在进行“为坚强喝彩”的教学时，教师可在课程开始前，利用互联网向学生播放一段《千手观音》的舞蹈视频，而后播放这些聋哑舞者在日常刻苦训练的花絮，那些聋哑舞者并无法听到音符的律动，只能一遍又一遍跌倒后再爬起来，只为可以找准节拍，她们的坚强意志是不断进取的动力，最终呈现给人们一台完美的演出。在案例教学导入下，学生会陷入沉思，设想若是自己处于聋哑舞者的境遇会不会富有坚强精神并直面挑战，达到提高自身综合素养的目的。通过案例教学法做好初中的政治课前导入，学生将产生极大的学习兴趣，为提升课堂教学质量营造良好氛围，达到提高初中的政治教学质量的目的。

（二）在落实教学内容过程中有效落实案例教学法。初中的政治教学内容理论性较重，有些学习教学内容与学生生活环境差别较大，使学生并无法有效参与到课程教学过程中，无法有效落实教学内容，案例教学法则选择学生身边的真实案例，支撑理论性较重的政治教学内容，在有效应用案例教学法的同时，可达到提高教学质量的目的。例如，教师在进行“公民的义务”教学时，可以介绍治理沙漠模范杜芳秀，十年如一日坚守在治理沙漠最前线，时刻践行环境保护是公民的基本义务，通过该案例学生可充分了解义务的内涵，培养其热爱环境、保护生态以及乐于奉献等品格，为提升学生综合素质奠定基础。

（三）在巩固政治教学内容时有效运用案例教学法。巩固政治教学内容，可以使学生更加明确学习重点，明确学习方向，并认清自身在学习中的不足之处，达到提高教学质量的目的。例如，教师在进行“诚信是金”的教学时，可在课程教学结束后向学生讲述我国数学家华罗庚一件生平趣事，有一次华罗庚去店铺买东西，当坐车回家后发现店家算错了账，多找了他几分钱，于是华罗庚又原路返回将钱还给了店家，同时

询问学生华罗庚具有何种品格，所谓诚实守信就是如此。结束语：

综上所述，案例教学法作为有效教学模式，应通过课前导入、教学融入以及课后复习得以充分应用，在提高教学质量的同时，达到提升学生政治素养的目的。

参考文献

[1]姚鸿燕。浅谈案例教学法在初中的政治教学中的运用[j]。亚太教育，（10）：54—54。

[2]王殊华。案例教学法在初中的政治教学中的运用探析[j]。新课程研究（下旬），（8）：24—24，25。

[3]肖慧华。初中的政治课的案例教学法运用[j]。江西教育，2015（30）：31—32。

儿童英语教学法读后感篇五

包天仁教授指出：“到了高中阶段，可以在继续学习基础语言知识，发展‘五技’能力的同时，侧重阅读能力的培养。”阅读教学在高中英语教学中占有非常重要的地位。近几年高考的阅读理解试题体现了知识与全球经济一体化时代对人才英语素质与创新能力的要求，除阅读量较大幅度增加、突出英语国家的语言文化外，试题还考查了学生对文章整体意义的把握及创新思维能力，要求考生必须具备较高的阅读速度和快速思维能力。笔者在高中英语阅读教学中根据包教授所倡导的英语“四位一体”教学原则构建了五层次阅读教学模式，旨在既提高学生的阅读能力与综合运用语言的能力，又培养学生的创新能力与自主学习能力，赋予英语课堂以蓬勃的生命力。

二、五层次阅读教学模式的理论依据

阅读是一个复杂的认知过程。20世纪80年代初，卡鲁尔等人提出了“现代图式理论”(schematheory,carrol,1983)[]根据这一理论，在阅读教学中，人们将图式区分为内容图式(contentschema)与形式图式(formalschema)[]内容图式指读者对一篇课文的熟悉程度，即狭义的背景知识；形式图式指读者对课文结构排列的熟悉程度，即通常所说的篇章知识。该理论充分揭示了阅读的本质，强调阅读实质上是读者及其背景知识与阅读材料所输入的文字信息交互作用的过程。阅读研究表明，在阅读教学中，只有对这种交互作用的两方面予以足够的重视才能在培养学生较强的阅读能力的过程中收到事半功倍的效果。阅读研究还表明：阅读除受语言因素与图式的影响外，还受阅读习惯、阅读心理、阅读技能、阅读策略等非语言因素的影响。“高中英语分层次阅读教学新模式”就是在以上理论的指导与启示下，围绕培养学生创新精神与自主学习能力而提出的。

三、五层次阅读教学模式的结构与操作

高中英语五层次阅读教学模式为：循序渐进--新法导入，激活图式；阶段侧重--寻读略读，构建文意；深入篇章，综合推理；精讲精练--结合语境，识记词句；五技并举--灵活运用，形成能力。

五层次阅读教学模式是按照阅读的心理与思维过程安排逐级递进的学习活动。下面简要介绍该教学模式的操作过程。

1. 第一层次。循序渐进，新法导入，激活图式。1) 运用投影仪、图片、挂图等让学生从看图入手，引出本课话题[]topics[] 2) 预读篇章(浏览标题、图片或第一段的第一、二句或者全段)，抓住话题，确定篇章类型(有说明类、叙事类、论辩类)，激活内容图式，并与形式图式加以联系。从学生的角度导入以帮助学顺利进行第二层次skimming或scanning阅读活动。确定篇章类型的一般方法：以时间为线索交织人物、行为线

索的篇章—叙事类；以主题为线索的篇章—说明、议论类。

2. 第二层次。阶段侧重。此阶段侧重的是语篇内容的通篇处理过程。依据不同篇章的类型与模式，选择寻读略读方式[scanning]的教学活动为：教师出示一、两个问题，学生抓住篇章大意，确定所搜寻的信息在文中的大体位置，或需把大体位置前后的信息综合起来解决一些深层问题[skimming]的教学活动为：学生根据不同篇章的类型与模式以尽可能快的速度主动获取能反映篇章大意的信息。然后教师让学生不看原文试着回答关于generalpictureofthepassage的问题，反馈获取大意信息的效果，学生可以用词、短语或句子回答。

3. 第三层次。在第二层次的基础上，把阅读活动引向深入。根据篇章类型和篇章大意，采用问题叠加法寻找重要细节，利用语境理解词义，利用篇章线索把握文脉，明晰篇章结构，归纳文段大意。然后纵览全篇，进行深层次理解，训练学生自主质疑释疑、形成独立阅读的能力。在这一层次的阅读中，还要求学生关注材料中的数字、时间、地点、并列关系、从属关系，并由此提出综合性或转换性的问题即深层问题，以培养学生思维的变通性。教师可运用wh-questions, 或multiplechoices或trueorfalsestatements进行检测。学生在完成这些学习任务的过程中，自然了解和熟悉了课文中生疏的词汇、短语、句型，并在应答中训练了思维的流畅性。

4. 第四层次。精讲精练。学习性阅读阶段，引导学生化解难句，剖析复杂结构，归纳语言要点，围绕篇章话题设置微情景在语段中识记运用。本层次的练习要求高密度、大容量、快节奏。教学中可以先进行与课文内容有关的gap-filling的练习，然后就语言要点创设小情景，就一个或一组短语乃至句型进行sentence-making,mini-talks,mini-passage的口头练习，然后让学生提出词义、句意方面存在的疑点，进行适时的讨论，教师做必要的引导或讲解。引导与讲解要充分利用课文中的语言现象即这些语言现象的语境，注意跨文化现象，

培养学生的敏感性、洞察力及跨文化意识，教师在引导细读时，要善于挖掘话题，在发展推理能力的同时，促进课堂的多边互动及德育的有效渗透。

5. 第五层次。五技并举。培养创造性综合运用英语的能力。学生对篇章的结构、内容及融合的知识点有了较好地掌握后，最后一个层次的导学就是要引导学生进行整体吸收和运用，引导学生利用篇章所提供的信息进行交流活动，做到五技并举。如学生四人一组讨论语篇问题；学生对语篇进行口头分组复述；学生笔头归纳语篇大意；结合新学话题运用语篇中的词，在教师结合篇章话题而提供的语言或图文提示下进行说写活动；由语篇内容提出评价性的问题与解决办法，或围绕作者观点展开辩论，激发学生创造性思维。

实施五层次阅读教学还需要精选相应的泛读材料，以进一步理解与运用篇章知识，掌握阅读技巧，巩固语言知识，获得更多的语言信息，提高阅读理解能力与语言运用能力。高效率的阅读还包括较高的阅读速度与正确的理解率，五层次阅读教学模式利用篇章类型与模式引导学生快速寻找话题，抓住大意，易于解决浅层与深层问题，把握文脉，抓住整体结构；进一步的细读应以篇章框架为依托，重点放在综合信息、深层理解，并结合词句的理解上。该模式有助于揭示语言学习的心理过程与思维发展逐渐深入的规律，有利于学生形成自主学习的能力和创造性解决问题所需要的逻辑思维能力。同时把阅读看作是一个需要不断完善的系统，通过反复实践，掌握英语篇章构成的特点与相应的阅读策略，在一次次的阅读实践中不断提高阅读能力，丰富语言知识，提高运用能力，并形成可持续发展的英语学习能力，适应21世纪对公民外语能力提出的更高要求，获得对信息的提取、分析、综合、判断、取舍的能力以丰富个体的思维，在更宽广的层面上获得创新思维，开发创造力。

(文/马金国；英语辅导报)