

安徒生童话飞箱读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

安徒生童话飞箱读后感篇一

：最近，我阅读了世界名著安徒生童话，这是享誉全球的童话故事集，里面的故事都充满了寓意，尤其是丑小鸭、卖火柴的小女孩和海的女儿让我感触深刻，十分喜爱。推荐所有的孩子们阅读这本书，你一定会受到启发，获得灵感，帮助自己健康的成长。

- 1、仅仅活着是不够的，还需要有阳光、自由，和一点花的芬芳。
- 2、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没什么关系。
- 3、清白的良心是一个温柔的枕头。
- 4、凡是能冲上去，能散发出来的焰火，都是美丽的。
- 5、记住，死就是一个伟大的搬家日！
- 6、不要追求完结故事的后续，终止符后的想象是读者的特权。
- 7、对任何歌唱者来说，聆听者眼中的泪水是最好的报酬。
- 8、有了一些小成绩就不求上进，这完全不符合我的性格。攀登上一个阶梯，这固然很好，只要还有力气，那就意味着必须再继续前进一步。

9、及时充分运用你的智慧，知识可以储备，智慧无可留待。

10、当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！

11、一个人不能总是一帆风顺的，总要什么都试一试，才能多知道些东西。

12、生活本身就是最美妙的童话故事。

13、所有人类的人生，不过是藉神之手撰写的神话故事而已。

14、有个孤零零的小茅屋，卧在浪花涌起的海岸，周围唯有天空和大海，唯有悬崖和峭壁。放眼望去无边无际，但小茅屋里容纳了尘世所有的幸福，因为爱人在身边。

15、人生就是一个童话。我的人生也是一个童话。这个童话充满了流浪的艰辛和执著追求的曲折。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站，记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。我体验过什么是贫苦与孤独，后来又经历过豪华大厅中的生活。

16、尽管想象是怎样有力、如何光辉，它还是应该让位给现实的。

17、于是，一个人老了，尽管他的心态依然还很年轻。

18、从这时开始，这颗种子，到了适当的时候，将会成熟，开出花来，成为一首诗。美的和善的东西是永远不会给遗忘的；它在传说和歌谣中将会获得永恒的生命。

19、我一生居无定所，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯。

20、太阳照着我，风吻着我，啊，我真是天生的幸运。

21、我为自己的童话付出了巨大的，甚至可以说是不可估量的代价。为了童话，我放弃了自己的幸福，并且错过了这样一段时间。

22、记忆在角落里蒙了尘，等到你有天把它们翻出来，可要小心被尘土带出的眼泪。

23、我真不知道有人为了你走到世界的尽头到底值不值得。

24、人们可以在一个人身上看到上帝的仁慈，而这仁慈通过一个人普及到大众。

25、他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而他现在却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。

安徒生童话飞箱读后感篇二

《安徒生童话》是我非常喜欢的一本书，这本书是爸爸给我买的，书里面的故事都很精彩，有《老头子做事总不错》还有感人的故事比如《卖火柴的小女孩》等等。

其中我最喜欢的故事是《母亲的故事》，这是一个寒冷的冬夜，有一位母亲在孩子身边，看起了非常焦虑，她的孩子躺在摇篮里，双目紧闭，稚嫩的脸蛋已经没有血色了，母亲看着这个弱小的生命，脸上更加愁苦。这时候有人敲门，是一位贫穷的老人，那位母亲到了一杯水，就在这时候那位母亲不知不觉的睡着了。到母亲醒来时，孩子和老人都不见了这时候有一个穿着黑色长袍的女人，他说：“我是夜之神。”

我刚才看见死神在你的房子里抱走了你的孩子，就是哪方向，路上有很多荆棘，母亲问荆棘死神在那里，荆棘说：“如果你把我抱在前暖和一下，我就告诉你。”母亲立即把荆棘丛紧紧地抱在了一起，荆棘的尖深深地地进母亲的肉里，她的

血一滴一滴的流出来。这的母亲愿意用死来交换孩子。

安徒生童话飞箱读后感篇三

而我最喜欢的就是《丑小鸭》了，它讲述了：丑小鸭的亲人们都有着金灿灿的羽毛，可它却不同，一身黑黝黝的羽毛使它的家人都非常的讨厌它，大家都嘲笑它、欺负它，但丑小鸭非常坚强，它并没有因为这些而放弃了生存的希望，最后它靠着自己的翅膀飞向了蔚蓝色的天空，坚强的丑小鸭也终于变成了美丽的白天鹅。

看了以后，我觉得我们都要向丑小鸭学习，要有一颗坚强不屈的心，不能遇到一点挫折就放弃，而是要从失败中学习，遇难而上，勇往直前。我们每个人都不要害怕失败，再说了，失败也没什么可丢人的，每个人的生活不可能都是一方风顺的。我们要学会在逆境中成长，在逆境中学习，在逆境中扭转局势。

《安徒生童话》是一本很有意义的书，它犹如雨露般，让我心田中的花朵茁壮成长！

安徒生童话飞箱读后感篇四

从前，有个非常有钱的人，他很节俭，有一次他得了一场大病，他不愿意花钱结果病死了。

他的儿子吉姆每天用硬币打水漂，用纸巾做风筝，渐渐的他的钱用光了。他就在森林里流浪，有个木匠对他说："跟我干吧"。吉姆答应了他，每天吉姆很勤劳，木匠给吉姆一个箱子，你的手艺已经很好了，你走吧！然后，他飞到公主的屋子，公主对他说："你每天给我讲一个故事我就不抓你，就这样他又开始懒惰了，就这样公主把他赶走了"。之后他又和木匠过上了幸福的生活。

我从这个故事中得到了做事要勤快。

安徒生童话飞箱读后感篇五

今天我读了爱徒生童话这本书。愚蠢的皇帝穿上了两个骗子给他编织的那件根本就不存在的新装；丑小鸭最终变成高贵的天鹅；玫瑰花们的幸福经历；神奇的钟最终帮主人赢得了美丽的公主·····这就是爱徒生童话。爱徒生童话是世界童话的精粹。作者安徒生是世界上著名的丹麦童话作家，他的作品超越了时间和空间的限制，受到了全球一代又一代读者的喜爱。安徒生一生为孩子们撰写了168篇童话，他立志要通过这些故事教育孩子，使他们热爱生活，喜欢读书，追求真。善。美，做一个诚实守信的好孩子。

安徒生童话充满了绮丽的幻想和乐观的精神，体现了现实主义和浪漫主义相结合的特点。有的童话鞭挞丑恶。歌颂善良中表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪；有的童话更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露了社会生活的阴冷黑暗和人间不平。