

# 最新写读后感的文章(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 写读后感的文章篇一

季羡林散文深深吸引着我，他的用词用句，没有一样不值得我学习。季羡林的写的文章，语言生动、感情浓郁，始我一看就深深爱上了这本书。

比如这篇《老猫》吧，生动形象地为我们讲述了他家一只老猫与小猫的感情，小猫不是老猫生的，可是却像妈妈一样对待小猫。这只老猫与主人的感情也很深，老猫知道自己快死了，就离家了，为的就是不让主人看见它死了而伤心。在季羡林的语句中，我处处看见了真情。使人感动。

又比如这篇《月是故乡明》吧，写了：长大了以后，到了他乡，想起了故乡时晚上在月亮下玩耍，很怀念过去的时光。他写这篇文章语言柔婉，写的这种感觉让人不由得泛起一丝乡愁，回忆起过去。

《听诗》这篇，又写出了一个人念的诗。老人念的先是轻如细水，后来又是高昂如潮，这是多么生动形象的比喻啊！把声音轻比作细水，把声音响又比作大潮！多么值得我们学习的语句！

## 写读后感的文章篇二

《不忘历史》

《道林格雷的画像》

《给教师的一百条建议》

《南京大屠杀》

《山居笔记》

《围城》

《雾都孤儿》

《安娜 卡列尼娜》

《悲惨世界》

《鲁宾逊漂流记》

《假如给我三天光明》

《名人传记》、

《少年彭德怀》、

《假如给我三天光明》、

《鲁宾孙漂流记》、

《少年毛泽东》、

《科学家的故事》、

《贝多芬传》。

《文明的尺度》

《追回天籁》（节选）余秋雨

《找商州贾平凹》 笔与人流沙河

《文明的尺度》梁晓声

《世界上最荒凉的动物园》苏童

《独钓寒江雪》彭国梁

《触摸远灵》吴曦

《灯下游夜》王潇然

《宁静与寂寞》兆子

《聆听自然》谢明洲

《忧郁是漂在海上的一朵花》杨秀芸

《词语或者禅意》曼畅

《嫩寒风吹阑叶》

《复活妈妈鱼》

《走在人生边上》杨绛

《假如再做一次女孩》张抗抗 真情感动王学敏

《喊一声娘. 我整个心身就痉挛》林汉筠

## 写读后感的文章篇三

写读后感的文章！

### 《假如给我三天光明》读后感

最近，我读了海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深有感触。

《假如给我三天光明》主要讲述了又盲又聋的海伦·凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有十九个月光明与声音，在安妮·莎利及其他老师的帮助关爱下，在亲朋好友的成全中，海伦克服了常人无法想象的困难，完成了哈佛大学学业，以优异的成绩获得了学士学位。她始终致力于残疾人事业，四处募捐用以改善残疾人的生活环境，并为他们创造受教育的机会。她曾周游世界各地，为残疾人加油鼓劲。最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界只有无光、无声、无语的孤独岁月。

但她却顽强地认为假如给我三天光明——

第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。

第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。

第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。海伦凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。作为新一代的大学生，有着良好的生活和学习条件，但自身缺乏毅力。因此，

这篇文章给我最大的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易？不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单？不简单就是把每件事都做得最好。”是啊，如果能按上面说的去做确实是十分难。做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到最好，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

## 写读后感的文章篇四

春风从湖面上走过，留下浅浅涟漪；阳光从云层中穿过，留下丝丝温暖；岁月从树林间飘过，留下圈圈年轮……而我从《读花》中踏过，又留下些什么呢？我陷入了深深的沉思——《读花》教我们如何走人生大道；教我们怎样辨别是非黑白；教我们怎么去感恩别人；教我们学会热爱祖国；教我们……它犹如一块瑰宝，一块闪闪发光的瑰宝，一块弥漫书香的珍贵瑰宝，胜于发光的宝石。进入它的世界，仿佛在绚丽多彩的天堂中遨游，在五彩缤纷的仙境里旅行，令你熏陶其中，流连忘返，进入忘我的意境……碌碌无为的我，浪费光阴，抱怨人生，唉声叹气……我为此感到深深的惭疚。因为《读花》告诉我，提醒我，也指导我：人的一生应该踏踏实实，在平庸之中现实生

命的价值,吸取生命的力量,拿出勇气好好主宰自己的命运,做自己心中的英雄。“天将降任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以劫心忍姓,增益其所必能……”正如孟子所说,我们应该不断挑战自我,战胜骄傲的自我,自卑的自我,懒惰的自我,胸无大志的自我,成为生活的强者。因为在成功的道路上遇到的最大的敌人和对手,不是别人,而是自己。因此,我们要不怕苦,不怕累地劳作,默默无闻地耕耘,笑着面对人生。要确信“不要整天抱怨生活欠了你什么,生活根本就不知道你是谁”永远是个这真理。快乐是一天,不快乐是一天,何不快乐过每一天!提高对快乐的理解,它到来时不让他溜走,横扫一切苦闷之恼,做个满载着生活的温情与人生的快乐的人。人生路上,风雨兼程,何不笑对人生,给自己一片湛蓝的天空?抓住一分一秒,笑迎人生,自强不息,让自己的生命绽放无限光芒吧!人生的感悟如海边的贝壳,闪闪烁烁,却时常被沙砾埋没,但只要被发现,终会发光!——这就是《读花》给予我的灵感。

春风从湖面上走过,留下浅浅涟漪;阳光从云层中穿过,留下丝丝温暖;岁月从树林间飘过,留下圈圈年轮……而我从《读花》中踏过,又留下些什么呢?我陷入了深深的沉思——《读花》教我们如何走人生大道;教我们怎样辨别是非黑白;教我们怎么去感恩别人;教我们学会热爱祖国;教我们……它犹如一块瑰宝,一块闪闪发光的瑰宝,一块弥漫书香的珍贵瑰宝,胜于发光的宝石。进入它的世界,仿佛在绚丽多彩的天堂中遨游,在五彩缤纷的仙境里旅行,令你熏陶其中,流连忘返,进入忘我的意境……碌碌无为的我,浪费光阴,抱怨人生,唉声叹气……我为此感到深深的惭疚。因为《读花》告诉我,提醒我,也指导我:人的一生应该踏踏实实,在平庸之中现实生命的价值,吸取生命的力量,拿出勇气好好主宰自己的命运,做自己心中的英雄。“天将降任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以劫心忍姓,增益其所必能……”正如孟子所说,我们应该不断挑战自我,战胜骄傲的自我,自卑的自我,懒惰的自我,胸无大志的自我,成为生活的强者。因为在成功的道路上遇到的最大的敌人和对

手,不是别人,而是自己。因此,我们要不怕苦,不怕累地劳作,默默无闻地耕耘,笑着面对人生。要确信“不要整天抱怨生活欠了你什么,生活根本就不知道你是谁”永远是个这真理。快乐是一天,不快乐是一天,何不快乐过每一天!提高对快乐的理解,它到来时不让他溜走,横扫一切苦闷之恼,做个满载着生活的温情与人生的快乐的人。人生路上,风雨兼程,何不笑对人生,给自己一片湛蓝的天空?抓住一分一秒,笑迎人生,自强不息,让自己的生命绽放无限光芒吧!人生的感悟如海边的贝壳,闪闪烁烁,却时常被沙砾埋没,但只要被发现,终会发光!——这就是《读花》给予我的灵感。

## 写读后感的文章篇五

近来读了《老渔夫的经验》,其中的哲理耐人寻味。

一群年轻人常常结伴在一泓深潭边钓鱼,令他们奇怪的是,有一个渔夫总是在潭上边不远的河段里捕鱼,那是一个水流湍急的河段,雪白的浪花哗哗地翻卷着。

渔夫笑笑说:“潭里风平浪静,所以那些经不起大风大浪的小鱼就自由自在地游荡在潭里,潭水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了,它们需要水里有更多的氧气,没办法,它们只有拼命游到有浪花的地方。浪越大,水里的氧气就越多,大鱼也越多。”渔夫又得意地说:“许多人都以为风大浪大的地方是不适合鱼生存的,所以他们捕鱼就选择风平浪静的深潭,但他们恰恰想错了,一条没风没浪的小河里是不会有鱼长的,而大风大浪恰恰是鱼长大长肥的条件。大风大浪看似是鱼儿们的苦难,但这些苦难却是鱼儿们的天然给氧器啊!”

水流湍急浪花飞溅之处是大鱼,那么,命运沉浮遭遇坎坷将砥砺出巨人。