

# 2023年一本书的读后感 一本书读后感(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一本书的读后感篇一

时间过得真快，转眼间，寒假又步着冬姑娘的脚步来到我们身边。寒假中，我不仅参加了集训营收获了许多知识，也读了很多书，《震动》便是其中之一。

《震动》这本书讲述了六名性格差异巨大的少男少女，因不同的原因相遇在郊外山坳里。突然，一场大地震爆发了。六个人被困郊外，其中还有三人是大家公认的“坏男孩”，他们缺水缺食又有人受伤，正当陷入绝境的时候，一名叫俞前进的男孩独自冒险回到了镇上，找到了救援人员，最终六人奇迹生还的一件事。

似乎这是一个在别人眼中一个“老掉牙”的故事，但却给予了我最大的启发。

没错，如果我提前告诉你，你还会相信我所说的吗？

这就是我们戴上了“有色眼镜”的结果。“有色眼镜”是在我们为人处世等各个方面不可有的，不要因为一个人从前怎样，而否定他的现在和未来，不要因为他的缺点而忽视他的优点。

我希望我们在今后的生活中，摘下“有色眼镜”，去正确的看待一个人，一个事物，不在抱有一定的成见。也许，你会

从此发现你的身边的那些人，原来更好的一面！

## 一本书的读后感篇二

总有一些动人的事像种子一样在我们心中生根发芽，总有一些优美的旋律如一双温柔的双手敲开我们紧闭的'心门，总有一些人影响着我们的生活。细细感受，你能感受到亲情中康乃馨的味道，你可体会到不同的爱。

感动童心的108个亲情故事主要记叙了在108个家庭中分别有的一个故事，然而最后又会告诉我们108个道理，让我们闻出108种与众不同亲情中康乃馨的味道，我们将在康乃馨中感受亲情的温暖。

父母是我们的守护神，他们不仅孕育了生命，更奉献无私的爱。在我们生活中处处都能感受到亲情中康乃馨的味道。记得依次，因为老师让我们买一本书，很难买，爸爸妈妈就一直陪我买，但是还是买不到，父母还是耐心地陪我一家一家地去买，最后还是没买到，回来后爸爸又去网上找。其实，这本书是我的，应该我自己去买，但父母利用自己的时间，不辞辛劳陪我去买，我十分感动，从中也感受到亲情中康乃馨的味道。

从高处远望，那许许多多的没灯火分别蕴藏着一个故事分别有各种亲情中康乃馨的味道，其中一个就是你的。

## 一本书的读后感篇三

在浩如烟海的文学中，有许多栩栩如生的人物、引人入胜的故事、难以忘怀的情……正等着我们去亲近，去感受，去细细品味。一本让我喜爱的书——《骆驼祥子》中的故事深深感动着我。

拉车夫祥子的故事让我受益匪浅。祥子有一个梦想——拥有

一辆自己的车。为了完成他梦寐以求的梦想，他四处拉车，夜以继日，原来的那个懵懂的少年成了一个健壮的强汉。他凭着不解地努力和坚持省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，他又遭遇了一个噩耗——他的车被士兵抢走了。但他并没有灰心，凭着自己不懈的努力，他又买了一辆车。也许他实在是太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起勇气继续生活。他开始自暴自弃、游手好闲，彻底堕落成这座城市的“垃圾”。

祥子的一生，一路的风景。从明媚美好的开始，到黑暗慵懶的结果。祥子通过自己的努力，一次次地去创造美好幸福的生活，而又一次一次地被生活击败。

生活中最需要的其实就是希望。有了希望，就有了前进的动力；有了前进，就有了可能成功的路。在生活中，如果每次都能从哪里跌倒，就从哪里爬起来，就离成功又更近一步。生活就像一座座入云的险峰，只有毅力坚强的人才能不断地征服它们。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。

## 一本书的读后感篇四

暑假里，我读了《格列佛游记》这本书，这本书是大名鼎鼎的英国作家乔纳森·斯威夫特所作，这本书很生动、有趣，让我读着爱不释手，但是也让我得到了很多的启发和作者对现实的讽刺。

这本书讲的是一个叫格列佛的人，航海旅行，四次漂泊到了很多奇异的国家，展开一场冒险之旅。

在小人国，作者讽刺了当代社会的贪心，社会中很多人都想

追求的更多，但是最后的贪心一定会走向歧途，害人害己，而勤劳、淳朴的人们却会一直幸福的生活着。

在巨人国作者赞扬了社会上那些正直不求功名的人。正直清廉的人，一定会受到人们的拥戴，成为人的榜样，交到很多的朋友。

在飞岛国，作者借用飞岛国的人讽刺了社会中那些只会纸上谈兵、夸夸其谈、不脚踏实地的人。做人要脚踏实地，只会说说不会干的人，才是最懒惰的人。

在慧因国，作者想让我们不要有“撒谎”，不要“嫉妒”，不要“不信任”，也不要“怀疑”，作者还借用“野胡”讽刺了人类战争的丑恶、人类的心灵，最后格列佛也成为讽刺的对象，他看不到人的优点，只看人的缺点。

《格列佛游记》真是一本好书，他揭发了人的丑态，这些启发需要我们去牢记，去学习美德。

以上是小编为你整理的暑假读一本书读后感，希望对你有帮助哦。

## 一本书的读后感篇五

暑假里，我读了《格列佛游记》这本书，这本书是大名鼎鼎的英国作家乔纳森·斯威夫特所作，这本书很生动、有趣，让我读着爱不释手，但是也让我得到了很多的启发和作者对现实的讽刺。

这本书讲的是一个叫格列佛的人，航海旅行，四次漂泊到了很多奇异的国家，展开一场冒险之旅。

在小人国，作者讽刺了当代社会的贪心，社会中很多人都想追求的更多，但是最后的贪心一定会走向歧途，害人害己，

而勤劳、淳朴的人们却会一直幸福的生活着。

在巨人国作者赞扬了社会上那些正直不求功名的人。正直清廉的人，一定会受到人们的拥戴，成为人的榜样，交到很多的朋友。

在飞岛国，作者借用飞岛国的人讽刺了社会中那些只会纸上谈兵、夸夸其谈、不脚踏实地的人。做人要脚踏实地，只会说说不会干的人，才是最懒惰的人。

在慧因国，作者想让我们不要有“撒谎”，不要“嫉妒”，不要“不信任”，也不要“怀疑”，作者还借用“野胡”讽刺了人类战争的丑恶、人类的心灵，最后格列佛也成为讽刺的对象，他看不到人的优点，只看人的缺点。

《格列佛游记》真是一本好书，他揭发了人的丑态，这些启发需要我们去牢记，去学习美德。

以上是小编为你整理的暑假读，希望对你有帮助哦。

## 一本书的读后感篇六

书籍是人类进步的阶梯。是的，书可以陶冶人们的思想情操，一部经典好书，可以让人的精神世界吸收养分，从而产生心灵的共鸣。

书读百遍，其义自现。任何一本书都有自身的道理：《鲁滨逊漂流记》给了我很大的感触。18岁的鲁滨逊厌倦了衣食无忧的生活，背井离乡，踏上了朝思暮想的航海之旅，但同时灾难的种子也播下了。接连不断的`风暴将他卷入了万劫不复，孤身一人落入孤岛，可是他并没有自暴自弃，而是祈求上帝的祝福，没向危机低头，同命运抗争。26年来一直在忏悔，最终踏上了还乡之路。作者淋漓尽致地描绘了鲁滨逊有勇有谋，坚持不懈的精神，他这种精神十分令人敬佩，作者告诉

了我们不要向命运低头，这本书对我的启示很大，读书如熬粥，讲究“好米，文火”与“耐力”。读书要读好书，它们总是超越时代，历久弥新。读书贵在耐心与细读，心急火燎将一事无成。读书要持之以恒，切不可心血来潮。

书是人类的精神食粮，时刻补充必将受益终身。

## 一本书的读后感篇七

可以想见朱先生著书时的心痛无助愤慨。一切都在发展，一切都是不惜一切代价，独独不在乎人。

对朱先生非常敬仰，本着一个多年职业新闻工作者的良知去探索发现报道记录，凭着一个炎黄子女的赤子之心。

中国在干什么？！不能慢一些么？不要说大自然在报复人类，是你们把大自然逼得无路可走。

老房子没了，老街道没了，仅有的还打着广告的旗号收费营业，门票不菲外，还间间都是纪念品店小商品店小吃店，多么浮躁啊。想着古人诗词里的那些美好，真不知后人该如何意淫那些辞藻。

水水水！北京天天喊着缺水，嚷着水！可一到冬季，铺天盖地的冰雪项目，人工造雪。不费吗？可发一笑。

建高楼造大桥，一直往前冲冲冲，在2会期间看这本书仿佛显得更回讽刺警醒，且不说造得太快太多，又有多少隐性的坍塌裂缝呢。孩子饭都吃不上，衣都穿不暖，房子还漏风，还遑论什么权利和自由呢。

合上书本，好沉重，又无可奈何，只能珍惜所有及当下，节约能源爱护关心周遭，盼更多的新闻从业者及所谓砖家都能如朱先生一般。

# 一本书的读后感篇八

## 1. 契科夫短篇小说读后感

读了一周契科夫的短篇小说，有很大的感触。

契科夫的小说，有太多的伏笔，在考试的紧张气氛中，根本是来不及去细想，体会的。往往是很简短的一句话，也透露出一个个人物丰富的内心世界。

记得在书中导读部分曾介绍道，被誉为“英国契科夫”的卡特琳·曼斯菲尔德在给丈夫的一封信中说：“我愿意将莫泊桑的全部作品换取契科夫的一个短篇小说。”由此也可以看出，契科夫的小说有多么经典。

契科夫的每篇文章，都能从最平常的现象中揭示生活的本质，揭示出社会的腐朽与黑暗。

正如很多人对他的评价：无论是作为一个作家，还是作为一个历史人物，契科夫的成长和发展道路都是具有深刻的教育意义，他的作品和社会艺术价值是永远不可磨灭的。

看一篇契科夫的小说花不了多少时间，却一定会带给你久久的震撼。

## 2. 给世界一个笑脸有感

在这篇文章里，作者要我们学会微笑。微笑一下，能让你感动，能带给周围的人欢乐，洒下友谊的种子。一生中下总有伤心事，烦恼事，但我们无法改变这些事，却可以改变自己，微笑一下，把他们都忘了吧。记得有一回，我跟好朋友吵了一架，她说她不理我，不跟我玩了，我的心情很糟糕。那天，我去找她，她仍是不理我，我开始觉得好没意思，

可是想了想，仍是笑嘻嘻的看着她，她的眼睛最后终于也露出了笑意。没有人总是一帆风顺，不幸痛苦都会有，但千万不要自暴自弃，要微笑着面对生活。微笑一下，有时能缓解紧张的气氛，有事能化解不必要的干戈。微笑一下，能让我们活的更轻松，快乐。

### 3. 读简爱有感

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么

《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。