

# 最新西游记读后感 西游记读后感免费(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 西游记读后感篇一

说起西游记，大家肯定都很熟悉了，没错，就是四大名著中著名作家吴承恩写的《西游记》。这部作品写的是师傅唐僧、徒弟孙悟空、猪八戒和沙和尚师徒四人西天取经，经历九九八十一难，最终取得真经的故事。

这部作品，作者用生动的语言丰富的想象，将故事情节和细致的细节描写，塑造了师徒四人，其中每一个人都有自己的特点，无论是主人公也好，妖怪也罢，每一个人物都像是浮现在你面前，叫人留恋往返回味无穷啊！

其中徒弟三人中，我最喜欢孙悟空这个角色，他原本是一只无忧无虑的泼猴儿，后来因为大闹了天宫后，被压在了五指山下，唐僧后来救了他，于是，他便以唐僧一同去西天取经。这孙悟空不仅有金箍棒，筋斗云和火眼金睛，他还会七十二变。他每拔下一根毫毛，就可以变出许多小猴子，真是精通十八般武艺，不得不叫人佩服啊！不过孙悟空性子急，他总爱以妖怪，那些邪恶作斗争。被唐僧师傅误认为是有些放纵。但是在取经途中，他也一点一点在成长，一点一点的改掉坏习性。孙悟空能分辨人妖，总是在关键时刻化险为夷，为这次取经立下了汗马功劳。其次就是沙僧，他是流沙河的主人，十分的厚道老实，每天都担着重重的担子，却无任何怨言，也十分谦虚。最后就是猪八戒了，好吃懒做，贪图美色，不过没有害人之心。

不论哪一个角色都有自己鲜明的特点，正所谓“三人行，必有我师焉。”要吸取他们的长处，对他们的短处引以为戒，自我改正。

在《西游记》中，师徒四人遇到的重重困难，就像是我们在生活中遇到的困难，只要我们锲而不舍，团结一心，知难而进，就一定可以克服困难，勇往直前。

## 西游记读后感篇二

西游记是明代著名小说家吴承恩用巧妙的语言描绘出来的’。小说不仅仅充满了神奇与奥秘，还给人们带来了一些丰富的哲理。

在我们看来，唐僧也许只是一个饱读经书、一心向佛的人，但他在困难面前却显示得临危不惧、百折不挠。在贫苦百姓里，他是那样善解人意、助人为乐；在徒弟面前，他则又是以一颗宽容而又镇定的心，教育徒弟们。他这辈子，仅有爱，没有恨，他的精神流泄千里，慷慨奉献。

孙悟空虽然高高至上，总是把自我当成大人物看待，个性也比较冲动，多次与唐僧顶嘴，也多次与唐僧分离，可是他一路上斩妖除魔，多做善事，对师傅更是可敬可佳，最终跟随师傅西天取经。能够看出他是一个智勇双全、身手敏捷、神通广大、心地善良的人，也是一个既有正义感的人。

猪八戒是个典型的“懒”例子，整天游手好闲，好吃贪睡，显示出一种天真可爱的样貌。听到师傅遇到危难时，救不了，就开始想要回家，半途而废是他的缺点。当然，他也有优点，幽默、善良、忠厚老实。孙悟空不在时，打妖怪和化斋这些苦差事就由他来完成了。猪八戒还懂得调节心境，这点精神，值得我们学习。

沙僧是一个忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律的人，同时，他也是一个沉默寡言，不知变通的性格特征。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应当学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自我是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个十全十美的人！

### 西游记读后感篇三

寒假里，我在图书馆里借了一本书，叫《西游记》。这本书太厚了，我看了一部分，后面我就在电视上看。

《西游记》是我国四大名著之一，里面主要讲孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧师徒四人，经历了九九八十一难，去西方取真经的故事。

我最喜欢的一章是“三打白骨精”。有个妖怪叫白骨精，为了吃唐僧肉，先后变成上山送斋饭的村姑和上山敬香的老妪，用花言巧语使唐僧和八戒上了当，但三次都被孙悟空识破并打死。唐僧反而赶他走，没了他白骨精很容易就把唐僧抢走了，最后孙悟空把唐僧救出来了，他们继续西行，。

在这个故事里，我觉得孙悟空能够识破白骨精的三种变化，不被她迷惑，说明机智勇敢，勇于搏斗，后来孙悟空被师傅赶走了，最终他还是回来了，说明他很忠诚，很善良，一直都没有放弃保护师傅。

还有一个人叫猪八戒，他只知道吃又懒，有那么多本领，也不知道打妖怪保护师傅。

故事里的唐僧，他很慈悲，不怕辛苦去西天取经，他太愚昧，

不听解释又太善良，不懂分析情况，这几个人里面我最喜欢孙悟空了。他做事英勇果断，不怕困难又正义。我要向他学习，在学习上，不怕困难，在做事的时候要果断，在学校里要尊重老师，在和同学玩耍时要和平相处，在家里要懂得礼貌对待长辈。我要做一名合格优秀的少年少先队员。

## 西游记读后感篇四

读了西游记，你有什么感受？听听我的感受吧！《西游记》这个故事的作者吴承恩成功的刻画了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚这四个人物。把这四个人物的种种心里活动的变化仔细的描写了出来。有些人物的特性在文字之间悄悄体现了出来。每一个章节都设下悬念，让读者意犹未尽，欲罢不能。有一种想让人不停看下去的冲动。让人不得不承认，吴承恩的手法真是妙极了！

《西游记》里的每个章节，都十分精彩。让人有时紧张，有时高兴，又是为他们捏一把汗，有时让人忍俊不已。我喜欢《西游记》！我常常读着读着，就身临其境，一会在帮助孙悟空打妖精，一会又蹦蹦跳跳的在山上玩……西游记真是一本好书！里面的许多章节告诉我们一个道理：只要相信自己，世上没有办不成的事！“世上无难事，只怕有心人”不是吗？没有读的小朋友，快去读一读吧！相信你们也能学到很多。

我喜欢在书海中遨游，因为我可以学到很多知识；在知识的花园里奔跑，我吸取了知识的甘露。成长的书香，伴我成长；知识的雨露滋润着我的心灵，奔跑、奔跑，让我们在知识的花园里看得更远，在知识的天空下飞的更高！

## 西游记读后感篇五

我很喜欢看《西游记》这本书，今天我就来介绍一下《西游记》里面我喜欢的一个故事。

《西游记》的作者是吴承恩，他是中国明代著名的小说家，是江苏淮安人。《西游记》的故事主要讲了唐三藏、孙悟空、猪悟能、沙悟净一行人一起克服种种困难去西天取经的故事。

我最喜欢的故事是孙悟空与如来佛打赌的故事。孙悟空觉得自己很厉害，大闹天宫，想把玉皇大帝赶下宝座。玉皇大帝打不过他，只能向如来佛求助。如来佛对孙悟空说：“我跟你打个赌，如果你能一个筋斗翻出我的右手掌，就算你赢，让玉皇大帝把天宫让给你。如果不能，你还是下界为妖，不要再来争吵了。”孙悟空觉得如来佛的手掌还不满一尺，他一个筋斗就能翻出十万八千里，怎么可能翻不过去呢？他就骄傲地答应了。

结果，如来佛的手掌变大了，孙悟空一个筋斗翻过去，还是落在他的手掌上。孙悟空以为自己到了天的边界了，所以他写了一行字“齐天大圣到此一游”。然后，孙悟空又撒了一泡尿，一个筋斗返回来。孙悟空对如来佛说：“我赢了。”如来佛骂道：“你个尿精猴子，你还未离开我的手掌哩。”孙悟空不相信，结果看了如来佛的右手，果然有自己留的字和一泡猴子尿。然后孙悟空就被压在了五行山下了。

我想孙悟空太骄傲了，他认为自己很厉害，没有人能够赢过他，没有考虑过对手的实力，所以他输掉了。我觉得我要吸取孙悟空的这个教训，做人要虚心不可以骄傲自大，太自满了容易被别人超越。