

# 读后感西游记读后感(优质9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读后感西游记读后感篇一

《西游记》这本书是四大名著之一。在我上学前班时候妈妈给我买了《西游记》的光盘看了。现在我二年级了，老师让我们看《西游记》书。

我通过反复阅读，使我对唐僧师徒更加了解一些。唐僧一心向佛，孙悟空威风凛凛，聪明。智慧，猪八戒贪吃，懒惰。沙和尚，忠诚，老实。因取经，师徒四人经历了九九八十一难。

唐僧不能分辨好坏，不识妖魔，常把火眼金睛的孙悟空误会，使孙悟空伤心不已！在经历了磨难后，唐僧才真正的知道孙悟空是真心帮助自己去取真经的。

我特别喜欢孙悟空，因为他能七十二变，神通广大，做事坚强，果断，不服输的性格。孙悟空是我学习的榜样！让我也记住做事要有不放弃的精神，要做坚强，勇敢，智慧的人！

## 读后感西游记读后感篇二

这天看了我国四大名著之一西游记中的孙悟空大闹天宫，真是痛快！孙悟空入龙宫探宝、去阴曹地府勾生死簿、上天宫搅闹王母娘娘的蟠桃宴。挥舞金箍棒，威风凛凛，把天兵天将和玉皇大帝打的一塌糊涂。之后还是靠如来佛祖帮忙，才

保住了玉皇大帝的. 位子。

### 读后感西游记读后感篇三

我爱和妈妈一起看书，我就得最好看的是《西游记》。它先讲的是孙悟空出世，跳进了水帘洞成了大王，神仙们让他到天庭当官，然后他大闹天宫被如来佛压在了五指山下，然后唐僧救了他，又找到了两位师弟。最后师徒四人历经九九八十一难，终于到了西天，取到了真经。

《西游记》这本书告诉我们要克服困难，勇往直前。我以后也要想唐僧师徒一样不怕困难，持之以恒，努力学习，当一名德智体美劳样样优秀的'好学生。

同妈妈读书，妈妈教会了我很多道理，我以后还要读更多有意义的书。

### 读后感西游记读后感篇四

我们学校的读书节就要开幕了，我想向你推荐一本我最爱看的书《西游记》。

《西游记》这本书语言生动、有趣，吸引了千百年来千千万万的读者。

这本书主要讲述了唐僧师徒与白龙马一路风餐露宿，惊险刺激的西行旅程。里面有九九八十一个妖怪，九九八十一难。还有很多天神、佛祖。是一本无人不知的神话著作。

这本书中还有很多关于降伏妖魔、孙悟空恶作剧等的细节描写，每一个细节都引人入胜，有代入感和画面感。

从表层上看，可以从作者生动形象的语言中读出孙悟空的机灵，八戒的笨拙，沙和尚的沉稳……每一个人物形象都刻画

得很好，更能读出无边的韵味，搞笑的情节也触动了许多读者。

但从深层上看，又别有一番滋味，看似简单的小故事中其实隐藏着深刻的道理，如：唐僧不畏艰险，坚韧执着，不怕困难，最终取得了真经。只要不放弃，勇往直前，就可以战胜困难，达到目标。

其实这本书中还有很多有趣的`情节和深刻的道理等着你去发现、去探索。快捧起书，在无边的书海里游荡吧！

## 读后感西游记读后感篇五

一部古老的神话故事，引起了我的喜爱，那就是《西游记》。以前我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地承受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看外表，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的平安，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要

凭自己的实力去做。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！我国有古典文学四大名著，每一部著作都集中了中华民族的智慧和艺术天才之大成，是不可多得的中华文化之瑰宝，其中我最喜爱的就是由吴承恩先生写的《西游记》了。它讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙悟净等师徒四人渡过重重困难，斩妖除魔，历经千难险阻跋山涉水，走过十万八千里的路程西去取经的故事。《西游记》里的每一个故事都使人惊心动魄，回味无穷。孙悟空是《西游记》里的主要人物之一。

它原本是一只石猴，后拜菩提祖师为师，学会了七十二变。它夺走了龙王的定海神针，游乐地府，大闹天宫，偷吃仙桃，不把玉帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。惹怒了如来佛祖，被压在五行山下五百年。孙悟空原本是一个淘气任性，天真烂漫，不受拘谨的野猴子。但他天赋聪颖，一点既通，是一只灵猴。

文中最是我感动的是孙悟空被压在五行山下的情景，它并非抗拒被困，而是努力的等待着师傅来救助它，无论风霜雨打，它依然等待着，在等待的同时它也在一点点的成长。这给了我很大的启发，无论结果如何，只要努力去做了，并且坚持到底，这对我来说也是一种成功啊。《西游记》这部书把里面的每一个人物都毛线的惟妙惟肖，并给读者留下了深刻的印象，被称为中国古典四大名著当之无愧啊！

## 读后感西游记读后感篇六

我有许许多多喜欢的书，比如《狼王梦》、《斑羚飞渡》、《三国演义》、《稻草人》……但是我最喜欢看的书是《西游记》。这本书为我带来了无穷的乐趣，也让我增长了珍贵的见识。

这个假期我读完了《西游记》上下册。其中上册共有五十回，第二十七回是我最喜欢的章节，这一回是写孙悟空三打白骨精的故事，甚是精彩。

在一个荒无人烟的深山，有一只妖精——白骨精。各地的`妖精都知道吃了唐僧肉可以长生不老，白骨精当然也不例外。

## 读后感西游记读后感篇七

《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》并称为“中国古典四大名著”，其中我最喜欢看《西游记》，可以说是百读不厌。

《西游记》主要讲述了孙悟空大闹天宫、保护唐僧西天取经，师徒四人跋山涉水、斩妖除魔、历尽千难万险，行程十万八千里，终于取得真经，修成正果的故事。几百年来，为无数的人所传颂。书中塑造的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个人的物形象，深入人心，其中最喜欢孙悟空，他聪明机智又顽皮活泼，坚强勇敢又乐观善良，他就是正义、智慧、力量和勇敢的化身，我们小朋友都很喜欢他，都想以他为榜样。唐僧心地善良，做事一丝不苟，猪八戒好吃懒做，沙和尚忠厚老实，白龙马任劳任怨，也都是很有个性的人物形象。

我相信这本书将会陪伴着一代又一代的少年儿童快乐成长。

## 读后感西游记读后感篇八

我最近读了《西游记》这本古典名著，我被吸引住了。吴承恩把孙悟空写的栩栩如生。

在文中有一次真假美猴王，在一天，一群强盗，来打劫唐僧，被孙悟空给打死了，唐僧怪罪他并把孙悟空给赶走了。孙悟空没有回花果山而是去南海找观音菩萨。唐僧渴了八戒去打水了，可是半天没有回来，沙和尚去找他。这时悟空出来把

唐僧打晕了，之后真悟空和假悟空打起来了，来到地府，地府也分不清那个是真的，那个是假的。到了如来佛祖那里假的悟空出来了，原来是六耳猕猴，被悟空打死了。

这篇文章猪八戒非常的好吃懒做，沙和尚诚实、友善，唐僧善良。

这是我的`读后感，我喜欢孙悟空他勇敢。

## 读后感西游记读后感篇九

这就是拉斯特真正的生活——加入族群。

随着拉斯特对雷族族群的贡献，他的地位也一步步提升：学徒，武士，族长代表，族长。随着他在雷族的时间越来越久，他也不再像以前一样，随意破坏武士法典。尊重族群，不向主人的方向回头。

这本书同样见证了作者的写作能力。作者艾琳·亨特对猫情有独钟，拥有着着迷于原始世界的作品。而她同样不是孤单一人，而是六个人组的团队，她们的力量使这本书更加精彩。

就像拉斯特所认为的：在两腿动物那里吃饱喝足满地打滚并不是什么完美的'生活。毕竟生活就要有生活的意义，生活的充实，以及生活的趣味。并对自己做出果断的选择。像拉斯特一样：即使危险迫在眉睫，你也要冷静思考，寻找机会，终有一天，你会成功的。