

2023年童年读后感(精选7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年读后感篇一

《童年》这本让我记忆深刻的著作，里面的一个个感人的故事，令人回味无穷，记忆尤深。

这本书讲述了主人公阿廖沙的童年经历。从小丧父的他，跟着母亲和外祖母来到外祖父家，与外祖父、两个舅舅舅母还有表哥表姐一同住。在这段时间里，阿廖沙经历了许多事情，家庭内讧、同伴死去、外祖父的毒打.....让他的生活每天都心惊胆战，他甚至想和叔叔一起到处流浪，当乞丐，不用每天都面对着恐怖的生活。而让他觉得最有安全感的地方，就是在外祖母身边，外祖母的关爱给阿廖沙空虚的心灵添加了一丝温暖的阳光。在这冷酷的家庭里，只有外祖母是疼爱阿廖沙的。两个舅舅为了分家产，互相谋害，使家庭每天都凝聚着杀气，每个人在下一秒都有可能被谋害，两个舅舅为了分家产都不择手段。阿廖沙每天都过着无聊、无趣又担惊受怕的生活，贫穷无助，没有朋友，每个星期都要被毒打一顿。在这恶劣的环境中，阿廖沙不断的在长大.....

读完这本书，生长在贫苦环境中的孩子是多么可怜，我们是应该珍惜现在的好时光。与阿廖沙相比，我们幸福多了，懂得去珍惜眼前的一切，我们能有温暖的家庭、疼爱我们的外婆外公，已经很知足了。想到以前老是看到好玩的玩具就去叫爸爸买，玩具有点擦破就扔了，一点都不懂得珍惜。

在这本书里，我还在那两个舅舅身上领悟到了，做人不能自

私自利，不能贪小便宜，更不能为了名义为了金钱就伤害自己的家人。一家人应该和谐，融洽。

《童年》这本书让我懂得了很多很多，在众多名著中，是《童年》让我们知道了，帝国主义时期，人们的生活的贫苦，孩子的生活是绝望的，《童年》中的每个故事都是那样的精彩，那样的动人。

童年读后感篇二

童年，是一个代表童话的名词，它蕴含着物知的可爱；他弥漫着糖果的甜蜜；他收藏着一颗单纯的心，它是每个幸福的过往，描述着一段段第一次的开始与结局。

在不经意间，我在书柜里发现了一本尘封多年的《童年》，我怀着崇敬悄悄走进的高尔基先生的童年，原认为是华丽的童年成就了他的今天，却发现是磨练铸就了他的不平凡。

从小父亲去世，在外祖母家生活，缺少家庭温暖的他目睹了两个舅舅分家产的明争暗斗，遭受了外祖父无情的毒打，经历了悲剧的生死分离，在这个世态炎凉的社会褪去了幼稚的无知，变得成熟，与他年龄极不相符的稳重，终于母亲再嫁，却未得到想要的幸福，继父的冷酷无情铸就了他成为孤儿的结局，行行色色的人物，给予他不同的感受。

外祖母，外祖父有着不同的上帝，慈爱与冷酷，怜悯与冷漠，影响他幼小的心灵，外祖母的善良是他童年中的一抹色彩，在这个社会上，他学习到了许多，也认识到了许多，带着复杂的心境走向人间，结束了他的童年。

我敬佩他的坚强，在痛苦、失落的环境中努力地坚持着，努力着，我相信每个人都会面临苦难，以平常心去为自己赢得一份天地。生命匆匆交错，它再短我也盛开过，生命如此的美好，有些苦一定要经过，我们应该勇敢面对苦难，创造出

美好的生活。

童年读后感篇三

我读《童年》，纯粹是个偶然。当时我仅仅是被那本书的名字所吸引，我翻开了这本书。读完以后，我不仅理解了书名的意思，更了解了高尔基这个伟大人物。

的确，阿廖沙的童年是不幸的。失去了父亲，随母亲去投奔吝啬、贪婪、专残暴的外祖父，经常遭到外祖父的毒打，目睹外祖父狠心地剥削手下的工人、放、怂恿帮工偷东西及两个粗野自私的市侩舅舅整日为争夺家产斗殴甚至疯狂自己的妻子。生活在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。他的童年，没有天真的笑容和可爱的玩具，周围的一切都是那么可怕。读到这里，我内心对他产生了深深的同情。不，应该是同病相怜。

老实说我也有一个不快乐的童年。失去母爱的痛苦至今还留存于我的心间，象烙印，挥之不去。我比同龄的孩子少了一份原本该拥有的幸福，这使我曾一度觉得上天对我的不公。为什么是我？似的，谁都不希望灾难降临在自己身上。但还是要有一些人面对残酷的现实。如今，和阿廖沙相比，我根本算不了什么。一个人小时候经历一些磨难，这并不奇怪，关键在于你拿什么眼光去看待它。坚强的人，会用一颗乐观、积极、开朗、向上的心去面对和接受命运的挑战。而脆弱的人，只会躲在角落无奈地抱怨，从此一蹶不振，任由命运践踏和摆布。我相信，没有人会欣赏后者。

即使再黑暗的环境，也不乏温暖和光明。这在《童年》里也得到了充分的突出。以外祖母为代表的另外一些人，无疑是阿廖沙眼里的另外一种生活。外祖母的慈祥善良、聪明能干、热爱生活以及她那圣徒一般的宽大胸怀犹如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而又孤独的心，把他从黑暗中唤醒，引领到光明的地方……是她对世界无私的爱丰富了幼小的阿廖沙，使

他充满坚强的力量以应付困苦的生活。另外，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身于科学的知识分子“好事情”，都对阿廖沙产生了重大的影响，给予他力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。这是小说中的一个亮点。我从中看到的不再仅仅是黑暗，邪恶和冷酷无情，而是光明、善良和人性的光芒。在悲剧的氛围中，我感受到了战胜悲剧命运的巨大力量。这使我对自己的人生更加坦然，更加充满自信。

书中的男孩，他的目光里虽然有忧虑，但更多的是憧憬和向往。在苦难中长大，这亦是人生难得的一次考验。坚信光明的存在，幸福迟早会降临，你会重新扬起人生的风帆！

童年读后感篇四

每个人都有童年，每个人的童年都不一样，但是我们的童年有高尔基的那么穷吗？不，我们没有。我们是家里唯一的孩子，是父母的掌上明珠。高尔基的童年没有我们的快乐，他的家庭也没有我们的快乐。

高尔基从7岁起就没有父亲。他和母亲及年迈的祖母住在一起。其他孩子有新衣服，但他没有。他只有几件打了补丁的衣服和一个书包。然而，他没有责备母亲，而是更加努力地学习，准备向努力工作的母亲致敬。

《童年》是一本书，记录了高尔基童年的一些故事，中间有一点辛酸，也有做人的道理：我很佩服高尔基在这样艰难的环境中取得的成功。

高尔基年轻时非常喜欢数学。在一节数学课上，老师给班上的学生起了一个名字。题目是： $1+2+3+4+\dots+100=?$ 这对很多学生来说都很难。他们都很着急。只有高尔基算过，等于5050。从此老师不再因为他们家穷而看不起他们，而是认

为他数学很有天赋。

我们应该向高尔基学习，孔子说得好：看到好的，想到坏的。

童年读后感篇五

这几天，我阅读了童年这本书的第1、2、3章。虽然读的不多，却有很大的感触。

前三章主要讲了阿列克谢自幼丧父，缺少父爱，一向和母亲外婆一起生活。他们乘船去找了阿列克谢的外公，认识了他的两个舅舅和“小茨岗”。阿列克谢觉得到了外公家后，生活就不一样了。他的两个舅舅有时势不两立，有时又同仇敌忾，性格怪异，经常让人摸不着头脑。他的外公有时和蔼可亲，有时又凶得像头狮子。在外公家里有不少喜怒哀乐，他们之间也经常发生“战争”。

我的童年要比高尔基的童年好得多，我的欢乐远比痛苦多，生活在一个温馨的家庭里，我不但有父母，爷爷奶奶，外公外婆也时时刻刻的关心着我，相比较起来，我生活的太幸福了。阿廖沙的周围的人，除外婆外，待他都不是很好，外公也会常常因为一些小事而狠打阿廖沙。

我此刻的年龄和阿廖沙相仿，但生活状况却有很大的差异。阿廖沙的生活状况那么艰苦，但也努力创造完美生活。我生活在这么优越的生活环境下，我不能比阿廖沙放松一点，我要努力学习，因为我有幸福的生活，良好的生活环境，也有精致的学习材料，我更得好好学习，长大了为自己的祖国做贡献。

阿廖沙的经历也是高尔基童年的真实写照，高尔基勤奋学习，刻苦钻研，经过自己的不懈奋斗，最终成为了列宁口中的“无产阶级文学最杰出代表”。他在年轻时当过码头搬运工、面包师傅、杂货店伙计、园丁和守夜人，也拾过破烂儿，

但这都没有阻挡他的梦想。

我必须要好好学，不负这完美的年华！

童年读后感篇六

前几天，我读了一本书：《童年》。这本书是高尔基的自传三部曲之一（另两本是《我的大学》和《人间》），这本书以阿廖沙（高尔基幼年时的昵称）的视角讲述了他的父亲去世后在外祖父家的生活。

这本书里面的人物关系有一点点复杂，名字也长，有的人还有多个称呼。所以我一开始读的时候有一点点吃力，但读到后面就会好一点。这本书的主要人物有六个，是阿廖沙（即童年时的高尔基）、外祖父卡希林、外祖母阿库林娜·伊凡诺夫娜、母亲、和两个舅舅。

阿廖沙四岁丧父，之后便搬到外祖父家。与其说是家，不如说是人间地狱。两个舅舅常年由于分家产而吵架，甚至大打出手，人也十分残忍。一个把自己的媳妇活活打死，另一个让孤儿“小茨冈”扛十字架而把他活活打死。外祖父的脾气十分暴躁，一有不顺心的事就把家里的人痛打一顿。有一次，他因为一些琐事便把阿廖沙打的不省人事，在床上躺了三天。女人们在家里就是仆人，男人们就可以随便打骂她们。

我十分佩服阿廖沙的坚强，他在这个家里经常挨打挨骂，但是他依然坚强的撑到了长大。这就是为什么他在长大后成为了一名伟人。我们平常并不缺衣少食，但是我们却缺乏像阿廖沙这样的精神，我们应该学习他这种坚强不息，勇于面对生活的精神是我们应该学习的。

正如屠格涅夫所说“想要获得幸福吗？那得先会受苦。”

童年读后感篇七

《肩上的童年》我整整读了三遍，这是曹文芳用童年讲述的美丽故事，她用平凡的生事写出了不平凡的文字。

“一张枣红色的古床，雕花栏杆，床檐和床前两侧嵌着镂空花板。”这是喜欢的句子，我可以感受到作者的那份回忆和留恋。

这个顽皮、可爱的小姑娘，曾经为了西瓜而大哭，因为黑夜而害怕，但时间是挡不住女孩的渐渐长大，父母却慢慢变老；哥哥的邀请换来的重病，母亲的悉心照料，没有回报；父亲走了，哥哥在父亲奄奄一息的时候仍没有回来。

父亲火化的当天，全村人都早早起来，为他们的老校长做最后的送别，就这样父亲享受了全村人中最高级别的送行。这本书有着作者的很多感情，但归根到底，这本书是为了她死去的父亲而写的。

从书中我读到了很多，人生的大起大落真是太快了，天真、同情、快乐、悲伤，是这本书，将人生的所有感情都融汇在一起。我应该向曹文芳学习，怎么在悲痛中寻找快乐。