

# 最新读后感个字 背影读后感个字(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 读后感个字篇一

读完此文，我脑海中总不时浮现出父亲在月台上攀爬着的那副笨拙的背影.....

故事描述的是作者回徐州为祖母办丧事。办完丧事，父亲去南京谋事，作者返京念书，父亲去车站送行的情景。

作者把描述的焦点凝聚在一个极其普通而又典型的细节——父亲的“背影”上，表达的感情却极为真挚深沉。一开始，作品开门见山地写道：“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”而后由远及近地描述了祖母的丧事、父亲的亏空及对我的慈爱，为下文重点描述父子离别作了铺垫；第二次是为给儿子买橘子，父亲艰难过铁道。作为重点，作者饱含深情，具体细腻地勾画了父亲的背影，体现出浓浓的父爱；第三次是父亲离开车站时一刹那的背影。虽只是轻轻带过，这淡淡的一笔却极妙地刻画了父亲不忍分离的悲酸惆怅；结尾是引用父亲来信说明其晚年心境的凄凉，仿佛又一次见到父亲的背影，首尾呼应，并起到了点题的作用。

作者先是层次分明地描摹父亲的形态：身体肥胖、穿着臃肿、步履蹒跚...写出了父亲的老态、憨厚；之后详尽地描述了父亲的一系列动作：“探身下去”、“穿过铁道”、“爬上月台”、“两手攀着”、“两脚向上缩”、“身子向左倾”...字里行间充溢着父亲对儿子的慈爱，也自然而然地使作者从

不理解到自责，到情不自禁地多次热泪盈眶。

读完全文，我被那真挚的父子情深深打动了，同时对亲情有了更深的领悟。是啊，一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不求回报，甚至不必须需要懂得。在现实生活中，我的父母何尝不是如此？从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点提高中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？我们随着时间的流逝而长大，而父母却日渐衰老。是他们，用无私的爱托起了我们光明的前程！让我们怀着感恩的心，回报社会吧！

## 读后感个字篇二

童年，是首快乐的歌。幼儿园是我最幸福的时候，每天都和朋友们玩，并且回到家还能看电视呢！最让人留念的两件事就是：刚进幼儿园时，我哭着找妈妈。我好不容易到门房了结果却被老师发现，被拖了回去。现在想想还觉得非常好笑。

还有那次下雪，我第一次堆雪人，我压根也不知道什么是雪人，不过听了讲解才知道，那可是我最得意的一个雪人。童年，是首快乐的歌。上完幼儿园该上小学一年级了。到了一年级可就不适应了，每天提前了一个小时起来！来了又得上课，还是重上课轻下课。简直是上气不接下气，实在是一种说不出的累。多亏有星期六和星期天。好忙啊！童年，是首快乐的歌，急急忙忙终于混到了六年级。可迎面有来了当头一棒。马上要毕业考试，妈妈给我报了好多培优班，无论何时都有，甚至每天。哎—好累呀！我好想再唱一遍！童年，是首快乐的歌。

## 读后感个字篇三

从小到大，书伴随着我度过了每一个春夏秋冬夏，这一本本书，有的带给了我欢乐，有的带给了我悲伤，还有的带给了我感

动从这一本本书中，我也学会了许许多多的哲理，懂得感恩、学会快乐、要有想象、学会包容其中，我最喜欢的一本书就要数《意林》了！

第一次认识《意林》，是在家门前的一个书店里。那回我和妈妈去书店购买课外书，这时，我远远的就望见了一本封皮充满梦幻，充满想象的书《意林》，看着这个书名，仔细的品一品，意林，意林，哲理的树林，真是一个那人寻味的名字，翻开那本书，一个个精美的小故事吸引了我，而且篇篇精品，字字珠玑，图文并茂，真是一下就吸引住了我！就这样，我和《意林》就交起了朋友，并且成了意林的忠实小读者，与《意林》一起度过了3个春夏秋冬。

翻开书本的第一页，是一篇精美的文章或蛮有韵味的小诗出现在你的眼前，品一品，你会从中得到许多人生的哲理哦！再继续往后翻，就开始进入主题了一片片精美的文章出现在你的眼前，这些文章字字珠玑，并且还有美丽的配图，让我们立刻食欲大增。

这些精美的文章也分为好几个板块：勇敢魔法棒、诚信菲利浦、心态水晶球、爱心qq糖、智慧智多星、守望天使。各个不同的板块也教了你不同的知识、哲理学会勇敢、生活中少不了诚信、不同的心态会带给你不同的命运、爱心会带给一个人意外、人不在高有志则勇、只有爱过的心才能诠释爱的本质。

迷你可爱淘，里面向你介绍了一个适合6-12岁的人看的电影，并且，从中你还会懂得许多知识！

哈哈哈密瓜这里面是一个个有趣的笑话，能让你放松一下刚才看不了那么多个故事的大脑，并且让你放轻松。

智力大魔方这里面是一个个具有挑战性的题目，有找不同、按规律填图形、文字游戏能让你的大脑动起来，而且还能开

阔你的思维呢！

有话直说：在我们的生活中有开心事、难忘事、伤心事、烦心事你可以写下来，发到《意林》的编辑部，就可以与大家一起分享了！

《意林》他给小读者们带来的不仅仅是一篇篇诱人的小故事，还有那蕴含其中的人生哲理，以及人性的光芒！这真的是一套值得收藏、反复阅读的好书！

## 读后感个字篇四

相信大家都看过意林这本杂志吧！没错，他教会我们人生的哲理、做人的道理，教会我们如何爱别人，做一个有爱心的人。

我记得最深的一篇文章是《尼亚鼠的人生哲理》，故事的大概内容是这样的：尼亚鼠是群居动物。他们会把自己首先找到的食物送给一个尼亚鼠，而这个尼亚鼠就像我们所想的一样，他是“王”在他的洞穴快填满的时候他就会大叫一声，这时这个所谓的“王”会大叫，所有的老鼠才会找自己的食物，这是我们发现一个奇怪的现象，每过一两个月就会有一只尼亚鼠出走，原来他们的“王”是通过斗争决出胜负的，而聪明的尼亚鼠绝不会自己在外挨饿，很快他会回到鼠群。慢慢适应不是鼠王的日子。

而这个故事告诉我们尼亚鼠首领虽然承受了巨大的生活落差，但他经过短暂的是落后又重新焕发活力。这给了我们很深的启示：你的人生可能也会遭遇巨大落差，但要记住，我们可以失去名望，可以失去财富但一定不要失去快乐生活下去的那颗坚强的心。

## 读后感个字篇五

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外婆。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外婆——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

## 读后感个字篇六

《认得几个字》封底的黑板上写着“虽然只是几个字，却包含了丰富的文化。我们的世界都在里面。”

这也可以说正反映了我读完此书的感受。《认得几个字》这本书简单来说，是作者张大春向自己七岁的儿子和五岁的女儿解释一些字的含义，换言之，是教孩子认字。而教孩子认字，其实传授阐述的是价值观、文化。

在作者的自序“你认得字吗？”中，张大春举了一些自己曾经误读误认的字，并写到“之所以误读、误写、误以为是，其深刻的心理因素是我们对于认字这件事想得太简单。”……“认字这个活动应该已经轮到儿孙辈的人去从事、去努力了。往往也就在这个时候，我们的心智开始萎缩，我们的语言趋于乏味，我们被口头禅包围攻占乃至至于侵蚀、吞噬。”

书中共包含89个小故事，或者是由生活中某件小事牵引出某个字，或者是由某个字牵出某件事，因此读起来很有趣味，仿佛是看一部情景剧。

剧中主角自然是父子三人，但时不时也有昔日作者的父亲教作者认字的场景，而这又不是完全与现在脱节。多年前没有搞懂的字或者自以为懂了的字，日后在于自家儿女操练的过程中重新认识；多年前父亲教导自己时的煞费苦心，在自己做了父亲后才开始了解。家教的确不是一件轻松的事情，但也确实是能让人感到最大满足的事情。

兄妹两个性鲜明。哥哥爱发呆，小小年纪已经有了哲学家风范，比如七岁时问爸爸宇宙中最多的颜色是什么，比如用“妈妈认为值得买的东西你总是说浪费”来反驳价值观的唯一；妹妹情商高，爱讲话，还不会读书时自己编的故事就能让哥哥称赞，也能说出“该做的事情做完了，就没有不该做的事情了”这样有哲思的话。

随着张大春的娓娓道来，我们看到每个平日里熟视无睹的汉字其实都有着深远的历史，也有很多字在长久的岁月中因为人们的误读误认而获得新的含义。

这本书并不是以教人认字为目的，当然我们可以从中得到启发，包括作者所参阅的书籍和一些心得。这本书更像是一部家长日记，里面也有普通家长的苦恼，例如孩子写字太难看被老师抱怨而孩子自己不以为意，因觉得孩子过分而下决心动“家法”，与孩子动怒而事后悔恨。（）

书中附了儿子张容四年级时的两篇作文，题为《成功》的作文写的是一家人参加“乐高积木大赛”意外获得第一名的经历，张容认为自己一家“并没有努力追求成功，只是比别人还要认真地玩”，所以“成功，有时来得真是意外。”

作者自序的结尾写到“你认得字吗？我只认得几个字，不过，

还在学习。”

希望我们更多的人能有知道自己只认得几个字的智慧，和能够继续学习的勇气。

## 读后感个字篇七

光阴的逝去未曾停过；时光的匆匆使人叹息。一声感叹又一秒；一话语又一分。时光永远不会等人。当你恳求时光就此留下，它只会对你冷冷的瞪一眼。便回过头，又继续飞驰下去了。

“一寸光影一寸金，寸金难买寸光阴。”时光虽匆匆流逝，不给人们一丝挽留的机会，但却能给人们无限珍贵的记忆，又能给人们淡淡的遗忘。

当再次与许久不见的亲人，朋友，相依为命的兄弟重逢时，当时的喜悦，当时的激动，当时的欣喜若狂是无法用言语来形容的。这时的时光是美妙的，是无比幸福的。它，虽不会停止，但见证这一温馨的一幕，它便终于也露出了一丝淡淡的微笑，不让人发现；也不让人察觉。继续它那无止尽的旅程。

当你失去你最亲的亲人时，此时的时光如煎熬般难以度过，只能在那无止境的夜空中嘶声裂肺的哭喊。时光虽继续飞驰着，但它也不免留下一份同情。这时的它变得更有爱心，便不觉加快了它那前进的脚步。时光飞驰着，你便把那哀伤与痛苦渐渐忘却，一心投入到了紧张的工作与学习中去了。这时的时光是世间最伟大的！

光阴虽不断逝去，但总有一些时光宁你一生也无法忘怀。存在你的脑海你，存在你的心你。每当你悲伤与痛苦时回忆起这些点点滴滴的时光，往事。你便也露出了心底你最真诚的笑容。时光是——有情的。

读完《匆匆》我便默默地合上了书本，品味那震撼人心的感受：鲁迅曾经说过“无端的空耗别人的时光，其实是无意于谋财害命的。”时光虽无情不给人们一丝挽留的机会，但时光却有情给人们无限喜悦与幸福。时光是生命中最公正，最严格的考察管；时光是人生轨道上最体贴，最和善的良师益友。时光如梦可望不可即，回望时光无情，更是甚有情啊！