

# 最新草房子读后感三百字四年级 草房子之药寮读后感三年级小学(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 草房子读后感三百字四年级篇一

寒假期间，我有幸阅读了一本经典小说——《草房子》。这本书是著名作家曹文轩写的，故事描绘的是一个叫桑桑的小男孩儿在油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹了一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，但他有许多小伙伴；秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马……其中，我最喜欢的人物就是桑桑。桑桑总喜欢做出一些不平常的事情，比如：他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿来当网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，()结果引得同学们哈哈大笑。每次看到这种事，我就由衷佩服桑桑的“另类”。

书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们总是恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上。读到这里时，我不由地为他打抱不平：这么喜欢恶作剧，要是自己被别人这么捉弄，你会怎么办呢？后来，在一次文艺演出活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，扮演了秃头伪军连长的角色，结果演得非常好，博得满堂彩，为学校、班级争了光。

当然，这本书里还有很多形形色色的角色，都很有个性。他们让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，而他们对生活的热爱、对他人的帮助也是值得我学习的。在生活中，我们都要努力奋进，活出自己的精彩，奏响情感的主题曲。

## 草房子读后感三百字四年级篇二

书中有许多人物，如桑桑、纸月、杜小康、秃鹤等，虽然有些多，但多得恰当，多得合适。似乎这本书就应该这样，就好像是上帝编纂的一本妙极了的书。

我最敬佩的人物是桑桑。文中没有一章的题目是桑桑，他永远是某个章节中的一个小人物。久而久之，他便成了主人公，并且有了属于他和他爸爸桑乔的一个章节——药寮。

桑桑病了，病得很严重，桑桑好像只剩下一副清晰可见的骨架了。但是，他丝毫没有一点要将生活抛弃的想法，他坦然面对上帝赠给他的“礼品”——他得了鼠疮。寻访了许多大医院，可都是一样的结果。桑桑并没有放弃生命，放弃油麻地。他知道油麻地的孩子在等着他。他变得乐观起来，即使遭遇不幸；他变得坚强起来，即使遭遇挫折；他变得坦然起来，即使吃再苦再苦的药……他永远是我心目中的英雄，他永远只会向人们展示最天真、纯洁、坚强、乐观和活泼的一面，他就是他。

《草房子》是一本值得我们精读的书，因为你会发现，读着读着你好像也进了一幢幢古朴的草房子里。

## 草房子读后感三百字四年级篇三

那时，桑桑是读小学六年级上学期。他很早就看上了父亲的小木箱里的笔记本，那是父亲多年来所得荣誉的见证。一天，爸爸和妈妈都外出了，桑桑小心翼翼的打开木箱，把全部笔

记本都放进了自己的书包，并撕下了盖有奖章的那一页，这一切让他害怕及了。不久后，被爸爸发现了，因此遭到了一顿“毒打”，就在那天夜里，桑桑的父母发现他病得很厉害，二人非常焦急。

接下来的一段时间里，父亲带着桑桑跑了很多家医院，医生都没有医治的好办法。在这期间，父亲除了身体上的劳累，还给了桑桑生活的勇气，但更多的是父亲对儿子的那份关爱，让桑桑感到了父爱的伟大，叫他永生难忘。

在学校里，同学们都很照顾桑桑，尤其是纸月：那天，外面下着倾盆大雨，桥面上很滑，纸月远远看见桑桑的爸爸背着他艰难的走着，她不顾淋湿自己，连忙抱来了一大抱稻草，铺在容易打滑的桥面上，桑桑看到了这一切，眼睛不禁湿润了。

给桑桑最大鼓励的还是幼温菊老师，她给桑桑讲了一些自己的经历，常用当年奶奶告诉她的那两个字“别怕”去鼓励着桑桑，告诉他要乐观看生活。因为她熬药很有经验，所以她一直坚持给桑桑熬药，直到桑桑病好。

没有父母、同学、老师的爱，也许就没有了桑桑美好的明天，我们要让世界充满爱！

## 草房子读后感三百字四年级篇四

桑桑得了一种绝症，听说无人能医，桑乔带着桑桑到处寻医，可始终没有找到医生能治桑桑的病，桑乔又带着桑桑回到家，桑桑在家里休息，桑乔就四处打听能治好桑桑的病的方法。经过努力，桑乔打听到，一个地方，有一个人治好了很多桑桑这种类型的病人，桑乔决定再试一试，桑乔带着桑桑找到了那个人，那个人给了桑乔一包药，说：“天天煎熬，喝七天，如果尿成棕色了，那就证明他的病好了。！”

七天后，桑桑撒出了棕色的尿，桑桑的病好了。后来，桑乔因为做校长做得好，被调去其他地方了，桑桑一家人，明天就要离开油麻地了。名太难一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑一家人，远远地离开这里——他将永远地告别和他朝夕相伴的这一片金色的草房子。

## 草房子读后感三百字四年级篇五

——《草房子》读后有感

戴涵

《草房子》是一部讲述少年成长的长篇小说。

小说格调高雅，字里行间充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通过叙述既明白晓畅，又有一定深度，是那种既让孩子喜欢也可供成人阅读的佳作。

小说主要写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优雅的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，其实是他接受人生启蒙教育的六年，也是他逐步感知这个世界的六年，更是他对于人性美的懵懂认知的六年。

小说中，最撼动我心的就是秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年。她家的房子在小学的西北角，

学校花费了十几年的时间，也没能把她赶出校园。在当地人的眼中，她是个“疯婆子”、“可恶的老东西”等等，总是在学校里搞破坏。但在一个春季，她冒险救了落水的乔乔，在当地人的照顾下，半个月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：主动离开校园，用拐杖赶走闯入校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户，赶走偷摘校园蔬果的人，甚至她竟为了学校里的一个南瓜而不慎落水，最终永远地离开了这个世界。她之所以发生了如此大的变化，全因为受到了油麻地人淳朴性格的影响，以及人们对她的无限关爱，才彻底改变了她。所以说，有时候，“爱是可以改变一切的”，而这恰恰是我们所说的人性美。

读完这本小说，它让我的心情久久不能平静：人的一生始终在追求美，但是却不知道其实“美”就在我们自己身边。

活出自己的精彩