

# 最新小英子读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 小英子读后感篇一

暑假里，我读了一本朴实有趣的书——《英子的故事》，感觉受益匪浅。

这本书讲述了一位天真活泼的小女孩快乐的往事，如“我的家啊”“文华阁剪发记”……一个个新奇而又真实的故事，引人入胜，让人遐想。而这个小女孩，就是英子，一个充满童真的人。

她很天真。在天桥，她带着妹妹买东西，看中了一块八尺的布，被卖布的忽悠，以为有十二尺，就学着妈妈的样子砍价，全然不知自己上当了，等回到家才知道被骗了，还一个劲地纳闷，真令人哭笑不得，而又让人心生怜爱。天真的背后是纯洁与善良，现在这样天真的小孩不多了。成人的世界、现实的生活太复杂，我们除了学会讨价还价，还要学会辨识货物的质量和数量，更得学会辨别人心。然而，或许学会越多，失去的也越多。

书中的内容丰富，处处充满童趣。那直白而又活泼的语言，总令人不住发笑。那时的我们天真无邪，那时的我们快乐无忧，那时的我们追逐嬉戏，令人十分怀念。可惜，时间一去不复返，不能把我们定格在那最快乐的时光。人总要学会长大，而越长大，越怀念！

英子热爱学习，热爱生活，总认为明天会更美好，今天也不

错！但现在呢，不爱学习的人越来越多，对生活失去信心的人也不在少数，我也不例外。当我读了《英子的故事》这本书，发现原来生活这么美好，学习是一件多么有趣、有意义的事啊！于是我也变得乐观开朗，振作坚定起来！

所以我建议大家去看看这本书，它会带我们走进英子纯真的童年，感受生活的美好，认识一个有理想、充满童真童趣的、热爱生活和学习的女孩，并从中受益，遇见更美好的自己，迎接更美好的明天！

## 小英子读后感篇二

其中我最喜欢的是第五章虎坊桥的故事——虎坊桥承载了人生世相的多方面，也让年幼无知的英子看到了如此残酷又现实的社会，靠乞讨为生的懒汉，靠坑骗为生的奸商……英子也和我一样，在小小的年纪便对人间充满了生活的怀疑、同情、愤愤不平和感慨等种种情绪。

记得在我六岁之前，我还在家乡过着无忧无虑的幼年生活，而在六岁之后，我猛然发现，现实社会生活是一只披着羊皮的狼，看似美好，却充满了险恶。很多次和爸爸妈妈出门，在繁华的街道角落，总有一群乞讨的流浪汉和妇女，我无意地发现，在被子底下，有许多零零散散的百元钞票，我的心怦然一跳：“他们好吃懒做，‘要了三年饭，给皇上都不当’！有了钱也在街头卖尊严不劳而获！”还有一次，我在天桥发现了一个被拐卖的儿童：她的舌头被割断了，脚也被砍了半截，在天桥卖花乞讨，而一直有个蒙面男人看着她的一举一动。是啊！英子说的，没错，人世间的平无处不在，只有好好劳动，取得正当的酬劳那才是好生活！

除此之外，我还很喜欢第八章豆腐一声天下白。这一章的道理是值得久伴我们一辈子的：只有人与人之间建立了最可靠的诚信桥梁，才能有信任，遭到了骗局，没关系，只要对方都去敲一敲那扇友情之门，一定会有更好的更诚信的友情。

## 小英子读后感篇三

今年暑假，我读了一本叫《英子的故事》的书，里面讲的是英子这一生让她最难忘的事情。

书中让我最难忘，而且有感悟的是最后一篇《静静地听》，“静静地听，静静地想，回忆我的童年。”这句话是这篇中的一句话，她在听，在想，在回忆她的童年生活。我能感觉到她非常想回到童年那一段无忧无虑的时光里。“我在学校里唱《麻雀与小孩》，我边唱边跳。”可见她在学校里的时光非常快乐，那时候的她天真无邪。“我愿回到我的童年，童年却一去不还。”“请别向我送别，我已童年不再。”读完这些语句，我深深体会到了英子童年的喜，怒，哀，乐。

童年是一段非常短暂的时光，它就像一阵风一样，一吹就走了，就再也追不回我们童年的时光了。我们每一个人都有童年，有些人的童年可能是快乐的，有些人的童年是悲伤的，但不管怎样那都是我们的童年，是我们最天真，活泼，无邪，快乐的时光。至今有一件事令我记忆犹新，牵着我的魂魄。记得在四年级的寒假，爸爸妈妈带我去厦门玩，我和哥哥在沙滩上既是跑又是跳，一会儿在沙滩画画、写字，一会儿在海滩边捡贝壳、洒水、吹泡泡……玩的挺很开心的。可是一晃眼，我就要回家心中油然产生一种念念不舍之意，在此中我感觉到要珍惜我的童年。有这样一句话“光阴似箭，日月如梭”我们的童年就是这样的，我们应该在我们的童年时光里放飞我们的童年梦想！

其实《英子的故事》给我的感悟很多，但是这篇《静静地听》的感悟是让我最难忘，感悟最深的。它就象一支路标，开启了我心灵的道路，它就像太阳的光辉，让我迷茫的.心灵找到方向。尽管世界很大，时光很快流逝，但在心灵的一角有着不变的童年梦。童年的游戏是一道永驻心田的风景，一段令人向往的记忆。

## 小英子读后感篇四

记得妈妈刚从书店将这本书买回来，我第一眼看见它，心就好像被它捉了进去，莫名其妙地喜欢上了这本书。

它就像一团炽热的火焰，让我在这个寒假感到无比温暖；它就像太阳的光芒，让我在重重迷雾中看到了光亮；它就像一片绿洲，让我这个饥渴的行人看到了生的希望。童年，人生的出发点，梦一样美好的回忆；童年，它像一条船，装满了玩具，装满了糖果，也装满了欢乐，令人回味无穷。

读这本书，能够更深刻的了解发生在林海音那个年代的故事。它以平实的语调、小孩子的视角记叙了英子小时候的'世界，充满着童心和好奇；也记录那个变革的新旧交替的时代。城南旧事中的一个“旧”字就让我感受到其深刻的含义：老屋的瓦片、河边挺拔的垂杨柳、黑泥上金黄的枯叶、店前的老门牌、围墙边的破酒坛……这本书中，无论是人物还是物，都给我留下了深刻的印象，作者用幽默诙谐的语言，给我们描绘出英子的欢乐美好的童年。

相比之下，我的童年和英子的童年比起来，就好像是白开水和暖茶的区别，英子生活在真实、淳朴的童年中，她活的是那么自由是、那么精彩，没有太多成人的干预，她就做她自己……我多么羡慕她能够活的如此洒脱快乐啊！

最爱看的是书中最后“静静地听，静静地想，回忆我的童年……长亭外，古道边，芳草碧连天；请别向我送别，我已童年不再。我还是可以在这儿静静地听，静静地听，听到城南的深夜，听到东阳的早晨。”这段组曲。太阳落下还会升起，一曲终了还可再来，但童年却如河水一去不复返。它就像手中握不住的沙粒，总在不经意间就消逝而去。那短短的几年时光，可能是每个人漫长一生中最无忧无虑的一段。但在我心中，童年就像英子一样，从未离开过。

“静静地听，静静地想，回忆我的童年……”

我还是可以在这儿静静地听，静静地听，听到城南的深夜，听到东阳的早晨。

## 小英子读后感篇五

“静静的听，静静的想回忆我的童年。忽见杨柳摇曳，柳絮飞扬，柳絮吹向我脸上，鼻孔里刺痒。抚摸着鼻尖，泪珠儿沾湿了我7岁的小手。……我愿回到我的童年，童年却一去不复返。…”这个片段是《英子的故事》的结尾，表达了林海英先生对童年的无限思念。这是一本令人难忘的好书，我读到的是英子的童年，想到的却是自己的童年，相信所有读者们都可以从这本书里看到自己童年的影子。

童年是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年有许多梦一样的故事。读着《英子的故事》，我仿佛身临其境。首篇《我的家啊》是整部书我最喜爱的一篇，作者林海英先生用温婉，臻熟的文字写出了小英子7岁时与小伙伴玩过家家的乐趣，他们利用方桌和床单围成了一个家，把饭菜盛在用纸做的小方盒子里……这样的场景似曾相识，仿佛我就是英子的小伙伴，我们一起玩过家家。

在这本书中剪发记、上当记、找妹妹……一个个场景无不表达林海音先生对童年的无限思念，读着这样温情的文字，童年重临于我的心头：三岁时我经常爬到主卧的窗台上看楼下幼儿园的老师穿着五颜六色的衣服，我告诉妈妈：“穿黄衣服的老师叫黄老师，穿紫色衣服的老师叫紫老师，穿绿色衣服一定是绿老师，灰老师也一定穿灰色衣服……”妈妈听了后笑得前俯后仰，4岁时有一次我跟妈妈参加学校的升旗仪式，正当校长讲话突然我在人群中高唱：“喜羊羊美羊羊，懒羊羊沸羊羊别看我就是一只羊。”顿时引来全校师生的目光。

是的，好的文章在情感上一定能引起读者的某点共鸣，虽然我与林海英先生生活的时代不同，居住的地点不同，玩的游戏不同，但是同心却是相通的。

我喜欢《英子的故事》，喜欢林海音先生的文章，喜欢林海音先生，因为她一直是站在孩子这边的，她有一颗不老的童心，她的文章充满了童真童趣。童心不老，英子不老，林海英先生永远与我们同在！