

最新蜻蜓眼读后感(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蜻蜓眼读后感篇一

“雨地里，她和奶奶各自举着一把红油纸伞，一大一小；雨大起来了，“明月”开始奔跑，一边奔跑，一边咯咯咯地大笑”这段话出自于曹文轩的《蜻蜓眼》，他在书的前言中说道：“《蜻蜓眼》无疑是我个人创作史上一部很重要的书。”

《蜻蜓眼》这个故事讲述了中国男子杜梅溪在法国马赛遇到了奥莎妮，两人一见钟情。二战期间，他们搬到了中国上海定居，由于异国血统给家庭带来了灾难。以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要故事线索，在灾难中一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。

读完这本书后，书中的每一个故事都让我感动，每一个人物都让我牵肠挂肚。这家人在灾难发生之前是多么幸福，奥莎妮和孙女拥有他们各自的幸福，可以快乐地玩耍，可以到街上散步，可是好景不长，他们家遭遇了四次强盗的抢劫。祖传的蜻蜓眼挂件被抢走了，最后不得不用四幅名家的名画去换回祖传的爱情信物，因此他们也变得更加贫困。可是他们对生活并不悲观，依然在痛苦中寻找快乐。

这种精神值得我们每个人学习。我们总会在生活中遇到不如意的事情，比如全力以赴地认真复习，但是还是在考试的时候遭遇了滑铁卢；比如好不容易买来的新玩具，自己都舍不得玩，却被其他小朋友弄坏了；比如穿上的漂亮的鞋子，自

我感觉很不错，却遇到了下雨天弄脏了或者被其他小朋友课间踩脏了。

“人生不如意之事十之八九”，但是我们要常想一二，像奥莎妮一样，乐观地面对生活带给我们的种种不如意，时刻保持微笑和爱的能力，因为心中有爱和学会微笑的人运气总不会太差。

蜻蜓眼读后感篇二

月光下，一盏温馨的台灯，散发出一缕光芒，轻轻柔柔地洒在我的脸上，我翻开了曹文轩的《蜻蜓眼》，阅读着，感动着。

这本书以太爷爷临死时叮嘱他的外国儿媳奥莎妮永远守护的项链——蜻蜓眼为线索，勾勒出了奥莎妮一家在上海的相扶相帮、相濡以沫的动人场景。

浓浓的爱在文字中流淌。听，临终时，太爷爷用十分微弱的声音叮嘱奶奶：“奥莎妮，永远也不要让它们离开你！”太爷爷的手无力的落下了，但目光却一直停留在奶奶的身上。她听到来自太爷爷内心深处的一句话：“奥莎妮，拜托了……”它们就是太爷爷在奥莎妮与爷爷结婚时给她的一条珍贵项链——蜻蜓眼。这是爷爷爱的见证，太爷爷爱的传承。我的心间不禁泛起了爱的涟漪，阳光拂过，有一种暖意从指尖散开，一直流遍全身，晶莹的泪花在我的眼眶里闪烁。

而生活中，也有许多爱。街上，两个老人手挽着手，一起散步在黄昏的夕阳下，暮色为他们的背影勾勒了一幅温馨的画面。虽然两个人都穿着破旧的衣裳，虽然岁月的侵蚀让他们的脸上布满皱纹，但他们的脸上永远洋溢着幸福满足的笑容。

蜻蜓眼读后感篇三

这个暑假里我读了很多书，其中我最喜欢读的就是曹文轩写的《蜻蜓眼》。

蜻蜓眼是主人公杜梅溪送给奥莎妮的结婚礼物，是一种非常珍贵的宝石。这本书是以奥莎妮孙女阿梅的角度来写的。故事情节跌宕起伏，故事中的人物悲欢离合深深的吸引了我，常常让我牵肠挂肚。这本书主要讲：中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛遇到了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱，结合，并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携法国妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇渐渐融入了中国的生活，她给这个家带来了湿润和优雅，然而她的异国血统在特殊年月中却成了这个家庭灾难的来源。

这本书我最感兴趣的是《打劫》这一节。主要讲，二战期间，在我们中国，许多上海人都变得“没脑子”，成天喊着“打倒”的口号。打倒那些他们认为是国际间谍的外国人。所以奥莎妮成了他们打到的对象，他们认为奥莎妮是法国派来的间谍，三番五次去她家捣乱。对老年时期的杜梅溪和奥莎妮大吼大叫和殴打。杜梅溪的腿被打骨折了，也抢走了奥莎妮的宝贝——蜻蜓眼。

读完之后，让我百思不得其解的是：尊老爱幼一直是我们中华民族的传统美德，为什么年老的杜梅溪和奥莎妮会受到这种屈辱呢？如果是现代社会，人们绝对不会这样去对待老人。为什么在那个特殊年代，人们最起码的道德都没有了。变得麻木“没脑子”？所以长大以后，我一定要去研究这段历史，因为写小说一般都会有创作背景，我一定要去发现和了解这个背景。

读书使我越来越聪明，因为它让我变的越来越爱思考。

今年寒假我读了一本名叫《蜻蜓眼》的小说，作者是我非常

崇拜的著名儿童作家曹文轩。读完后，我的内心受到了极大的震撼。

书中的主角是一名小女孩——阿梅。全书以小孙女阿梅的成长为主要故事线索，以阿梅的视角勾勒了在特殊的年代中一家人相扶相帮，相濡以沫的动人情景。阿梅的爷爷杜梅溪与奶奶奥莎妮在法国马赛相遇相知相爱，并生下了四个儿女。在二战期间，爷爷不得不带着一家人回到上海定居。

在故事中，我最喜欢的就是小阿梅，但我更多的是对她的佩服。在二战期间，不得已回到上海的爷爷一家，原本富裕的生活却越来越艰难，日子一天不如一天。在我印象中最深的就是阿梅的懂事。在阿梅只有五六岁的时，奶奶经常带她去蛋糕店吃蛋糕，后来日子艰难了，吃不起蛋糕了，奶奶总觉得对不起阿梅。后来她们又一次走到了蛋糕店的门口，小小的阿梅看出奶奶的为难和窘迫，懂事地拉着奶奶的手，微笑着对奥莎妮说：“我不想再吃蛋糕了。”听到阿梅的话，奶奶非常难过，为阿梅的懂事而难过……每当我看到这一段是，心理也感到一丝的痛，并有着深深的惭愧。

我妈生了我和弟弟两个，可有时候我总是和弟弟吵架，妈妈为此很是伤心。我们俩个都是妈妈的心头肉，没有第一和第二。阿梅比我小得多，却比我懂事，善解人意。虽然她还小，但却处处帮助别人，不给他人添麻烦，和阿梅比起来，我简直是太小心眼，一点也不懂得顾及他人的感觉，为一点鸡毛蒜皮的小事和弟弟吵架。我以后要以阿梅为榜样，学习她的懂事和善解人意。

读了这本书，我明白了许多道理，我想我得到的这些道理将陪伴我一生，阿梅也会在我心中永存。

蜻蜓眼读后感篇四

这几天，我一直在反复阅读《蜻蜓眼》这本书。

每当我阅读这本书中的每一个精彩的故事时，就会有一个长相神态与众不同，小小的、嫩白的面孔上有一双水灵灵大眼睛的小女孩牵着一位眼神慈祥的老太太的手出现在我眼前。你肯定很想知道她是谁吧？对，那就是小女孩阿梅和她的奶奶奥莎妮。这两个人物给我留下了很深的印象。她们一老一小，一起共度难关，不论日子有多艰难，她们总是一起用微笑来面对。

蜻蜓眼读后感篇五

在月光下，一盏温暖的台灯放射出一缕光线，轻轻地洒在我的脸上，一个柔软的水池。我打开曹文轩的《蜻蜓眼》，读了又感动。

——蜻蜓眼项链是乙醚爷爷去世时告诉他的外国儿媳奥萨尼要永远守护的，它是一条线索，勾勒出奥萨尼一家在上海互相帮助的动人场景。

强烈的爱在言语中流淌。听着，在爷爷临终前，他用非常微弱的声音告诉奶奶：“奥萨尼，永远不要让他们离开你！”太爷爷的手无力地垂下，但他的目光停留在奶奶身上。她听到爷爷说了一句话：“请到妮莎来。”。“那是一条珍贵的——蜻蜓眼项链，是爷爷泰在嫁给爷爷时送给她的。这是爷爷爱情的见证，也是爷爷爱情的传承。我的心不禁感受到爱的涟漪。当太阳经过时，一股温暖从我的指尖蔓延开来，流遍我的全身。晶莹的泪珠在我眼中闪烁。

看，在日本侵略上海的那个特殊时代，奥萨尼的异国血统成了家庭灾难的根源。一天，一群人突然冲进房子，抢走了奶奶最珍贵的蜻蜓眼。从那以后，这个家庭开始寻找道路。知道了劫匪家的位置，叔叔、大嫂、大嫂、二姐夫和小舅子一个个拜访并恳求，但仍然拒绝归还。最后，爷爷不得不把他最好的六幅画都给他，然后他才能拿回蜻蜓眼。为了找到蜻蜓的眼睛，奥萨尼的家人做了很多努力，但是当看到奥

萨尼快乐的脸时，他们没有感到任何辛苦，觉得一切都值得去做。他们之间的感情非常深厚。不知不觉间，钦佩就像一股暖流在我心中流淌。

在生活中，也有很多爱。在街上，两个老人在夕阳下手拉手走着，为他们的身影画了一幅温暖的图画。虽然两人都穿着破旧的衣服，随着时间的推移，他们的脸上布满了皱纹，但他们的脸上总是洋溢着幸福和满足的微笑。

爱是继承，爱是互助，爱是相互防御。我认为书中的奥萨尼和生活中的老夫妇都知道爱情的真正含义。这时，夜晚的月光又悄悄地凑过来，轻轻地抚上我的脸，静静地凝视着这一页。

蜻蜓眼读后感篇六

刚拿到这本书时，我兴奋、开心至极，扫了一眼这本书的名字“蜻蜓眼”，我还傻傻地认为这本书讲得是蜻蜓的眼睛。但是，读完之后我才发现这本书与我想得大不相同。

中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇到了法国女子奥莎妮。这俩人一见钟情，相爱、结合，他们到上海定居，并生下四个儿女。而这“蜻蜓眼”是太爷爷送给奥莎妮的礼物。“蜻蜓眼”看上去像眨巴着并闪动着目光的眼睛。把它接近光源时，那珠子似乎是活的一样，一只只眼睛，都在不住地眨巴着，就像有蜻蜓停在树枝上，在转动着脑袋。

岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇女，渐渐地融入了中国的生活。但是，奥莎妮毕竟是异国血统，而这异国血统却给这个中国家庭带来了两次暴风雨。

读完这本书，我的心情是气愤的。我特别恨那个谣言的主人（谣言最开始出自谁的口中），如果没有他的话，“杜梅溪是资本家，经常剥削穷人的生活，奥莎妮是外国特务，是间

谍”。那么，爷爷和奶奶就会多活几年了。

通过读这本书，我明白了不要成为谣言的主人，更不要成为谣言的传递者；要珍惜现在幸福的生活，更要学会做一个坚强勇敢的人。

蜻蜓眼读后感篇七

这本书主要以小女孩阿梅的成长为线索，并以这个孩子的视角勾勒出了那个特殊年代中，一家人相扶相帮，相濡以沫的动人情景。

这本小说最让我着迷的不是阿梅，而是阿梅的奶奶奥莎妮。她跟中国丝绸商之子杜梅溪结婚，并生下了四个儿女。二战期间，她跟着丈夫回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐地融入了中国的生活。她给这个中国家庭带来了优雅和温润，然而她的异国血统被许多中国人误认为国际间谍，并想出种种办法伤害她。可奥莎妮本是柔弱的老妇，但在爱的正义下，她显得十分坚强。就算那伙人夺走了她最心爱的蜻蜓眼，她也想尽各种办法，甚至不惜用苦肉计夺回了项链。

从奥莎妮奶奶身上我学到了很多，我也明白了爱的力量是最强大的。就像奥莎妮奶奶一样，因为她对丈夫、对孩子们的爱，使她心甘情愿离开自己的故乡，来到遥远的中国，并且一待就是一辈子。奥莎妮奶奶一生经历坎坷，但是无论遇到什么困难，都用乐观的态度去面对……这些都值得我们去学习！

这本书真的使我受益匪浅。

蜻蜓眼读后感篇八

《蜻蜓眼》是作家曹文轩的作品，这本书中包含着许多情感，

比如快乐、愤怒，当然还有惊讶。这个作品中，故事情节很复杂，而且这是一个有3代人、三个地方的故事。本书的主人公名字叫阿梅，下面我们就来了解一下这个故事吧！

事情的发生地点分别在法国马赛、中国上海和中国四川宜宾。这个故事是从法国马赛开始的，阿梅的爷爷和奶奶在一家咖啡店中认识，结了婚后生下四个儿女，并且来到了中国上海，他们建起了温暖舒适的家——蓝屋。阿梅是最小的一个孩子，也是其中唯一的女孩。她是一个混血小女孩，既善良又可爱，还是一位出类拔萃的“小钢琴家”。在阿梅幼小的时候，整个蓝屋每天都会回响着钢琴的旋律。每当阿梅弹钢琴的时候，奶奶都会十分专注地听。有时阿梅会闭着眼睛弹，她的手指好像自己在钢琴的键上来回地跳动，那旋律，好像是钢琴自己发出的一样，浑然天成！看着看着，我的耳边似乎就响起了那行云流水的旋律。

但此时，爷爷怎么也没有力气对付了，因为他已经老了，过了一段时间，爷爷就死了！紧接着奶奶也去世了！

我想，大家看完这本书，一定会非常的惊讶：以前的世道为什么会那么地不讲理、不公平呢？但是现在，一切都是那么的美好，所以我们应该珍惜，应该守护现在的和平与和谐！