

2023年离骚读后感(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

离骚读后感篇一

心里，总觉得很不舒服。

可是，在我们读完，也翻译完课文之后，在老师给我们讲有关屈原的政治背景的时候，我被他的人格说深深的震撼了！

他刚刚开始，政治上很成功，可是楚怀王听信了小人的谗言，所以将屈原贬职了。记得老师好像说《离骚》就是他在被贬时创作的。老师还向我们推荐了他的另一首词（诗？），叫《渔父》，打算哪天拜读一下。

在屈原以前，他们这些人都是不讲究效忠于自己的祖国的。包括很著名的孔子，都会四处云游宣传自己的政治报复。只有屈原，就算楚怀王不重用他，就算他人人都排挤陷害他，他依旧对楚国忠心耿耿！

还有他的艺术成就。他是浪漫主义的开端，创造了楚辞体（也就是骚体），还开创了个人创作（以前像诗经都是没有作者的）。更是一个伟大的爱国主义诗人！

中华民族五千年的历史，也就出了这么一个屈原吧！

文档为doc格式

离骚读后感篇二

不知道从什么时候开始，我迷上了屈原的诗，因为他的诗歌中总透露出他对祖国的热爱之情，读他的诗歌，让我受益匪浅。

最近，读了屈原的《离骚》，让我感受到他沉甸甸的文字里，浸满的是他奔腾不息热血。

“路曼曼其悠远兮，吾将上下而求索。”三闾大夫的低吟浅唱又一次穿透历史的迷雾，在寂静的夜里无数次响起。入则与王图议国事，出则接遇宾客，应对诸侯的日子已永远过去了，为何你还不放弃，依旧支撑着心中不灭的信念？你大可以拂袖驾一匹白马而去，从此隐忧匠心世外桃源，与造化同游，那将会是何等的逍遥与自由！为何你还要一次次苦苦劝谏，徒劳无功，却到头来害了自己，为的是什么？是肩膀上的重任一次又一次的激励和催促吗？是与生俱来的责任感吗？还是青年时的济世之志呢？我只知道“心念楚国，系心怀王”是你肩膀背负的重担。所以你的名字深深刻在了丹青竹简上，深烙在华夏文明史上，鲜活了千年。让我们看到了你心中熊熊燃烧的爱国火焰。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”是你对国家衰亡的悲痛之音。大丈夫，为了祖国，还是满眼热泪，不会有人嘲笑你，我们只会为你而感到自豪。虽然无法让楚国兴旺，但你用生命向我们诠释了一切。你的声声哀吟仍在汨罗江回响，响遏行云，我相信，它永远不会消失，因为这是爱国之情的种子。

你忧国忧民，是天下士人的榜样，你肩负了楚国的存亡，人民的忧苦，是永远的神话。

你肩负了“入世”的梦，你肩负了“知其不可为而为之”的执著，你肩负起了上下五千年的华夏文明。

你将至情流动成笔下四溢的华彩，你将真我交织成理念奔腾的旋律，你将挚意挥洒成行文流水的文字。你的爱国之情已融入我们的血液！

离骚读后感篇三

江面，静静的，只有少许涟漪，一圈一圈地晕开来，心默默地也跟着颤动。几千年前，就在这儿，这片平静的似乎若无其事的江面，吞噬了一位一心为国的忠臣。江水只用些许的荡漾结束了“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的壮志凌云，只用短暂的宁静夺走了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的爱民情怀。一份愁肠，几份忠心。

他站在异乡的土地上，眺望着那片令自己魂牵梦绕却又倍感伤心的故土，回忆着过去的种种。早年的他是楚怀王的宠臣，在内他与怀王共商国事，对外主持外交，继秦国后威震诸侯的国家拔地而起。但是，耿直、自信、才智是大夫们嫉妒他的根源，不会阿谀奉承的他因为别人的排挤、谗言被楚怀王流放。从一个治国有方的伟臣到如今落魄的浪子，他无法相信这突然的转变。他奋然提笔写下了千古绝唱的“离骚”，辞中的眷恋和伤感以及那真诚的期盼溢于言表。一颗真诚的香草希望得到美人的爱怜，用自己的芳香感染美人，就算香消身陨，有一份爱依然立于天地之间，与日月同在，那就是爱国。

一份豪情，谱写了庄严的国歌；一腔热血，染红了神圣的国旗。这些都只能用“爱”来书写。

没有经验的水手即使遭遇风浪，也不会害怕，因为他知道老水手会是他坚强的后盾；独自一人的冒险家即使迷了路，也不会恐惧，因为他知道北斗星会是他前进的方向；少不更事的孩子即使遇到危险，也不会绝望，因为他知道父母会是他勇敢的来源。祖国正是老水手、北斗星与父母的集合，大千世界所有的爱都可以在它那儿体验到。“黄沙百战穿金甲，不破

楼兰终不还”再现了赤子的忠心；“烈士暮年，壮心不已”展现了远大的志向；“捐躯赴国难，视死忽如归”表明了不凡的气节。爱国精神就像太阳，而正直、勇敢、责任心、坚强就如行星一样，它们在各自的轨道运转，但都在绕着太阳叙写不同的传奇故事。

祖国是一个大家庭，每个中国人都是它的一份子。年少的我们也许现在无法为它作出巨大贡献，但是爱国，不让祖国的尊严受到伤害是我们力所能及的事。当你看到地上的废纸，请将它拾起，因为也许十三亿的中国人会与你做相同的动作美化祖国；当你听到灾情，请你慷慨解囊，因为也许你的善举会挽救祖国的骨肉同胞。

祖国是我们的依靠，是庇护我们的爱的港湾；我们也是祖国的依靠，是维护祖国的力量的集结。在享受祖国给予我们的爱时，别忘了奉献自己的爱给祖国。

仰望着深邃的夜空，默默地念着：用“爱”写“国”。

离骚读后感篇四

许多人不能理解屈原，认为他是个心理脆弱，具有强烈爱国主义精神但只知一死了之的懦夫，在他们看来好死不如赖活着，留得青山在，不怕没柴烧，可是当一个人真正绝望的时候，死也许是他最好的出路。

屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。在屈原看来，他的“美政”理想正慢慢地生根发芽，只要楚国坚定不移的走这条路，那么最终会摆脱被秦欺凌的处境从而达到富强，国泰民安。屈原在脑子里勾勒着祖国的大好河山、壮丽前景，那时的他是多么的壮志勃发，雄才伟略啊，他的

爱国热情终于有了用武之地。可是好景不长，“世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒”，他的才干很快遭小人的妒忌，不久便被楚怀王疏远，于是他的治国宏图立马变为泡影，一切抱负沉入海底。屈原从天上重重的摔入深渊，其心中的愤懑与愁苦可见一般。

在这样的处境下，屈原对混沌的政治局面毅然加以斥责，不顾遭到更严峻的迫害。“亦与心之所善兮，虽九死其犹未悔”“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”“伏清白以死直兮，固前圣之所厚”。而转念一想，又何必死呢。不如“及行迷之未远”，“退将修复吾初服”。但屈原毕竟是个有政治理想的人，他无法面对混浊不堪的局势退而独善其身。朝廷中没有同道之人，就连自己最贴心的女伴也劝自己明哲保身。现实中他是如此孤独，无处申诉内心的忧愁和痛苦，无奈之下，“就重华而陈词”。其实这仍是屈原面对苍天，面对虚无的一次内心独白。这种寻求安慰的申诉并得不到回应，他的心绪仍不见平静，他仍旧一再抽泣，“沾余襟之浪浪”。这泪是一个充满理想抱负的男人在理想破灭之时，在失意、悲痛、被世界遗弃之时流下的泪水。“念天地之悠悠，独怆然而涕下。”哭过之后他却发现自己近乎绝望的悲歌不但没有使自己妥协，却使自己的政治观点更加系统化，思想更加明确，信心更加坚定。他又一次想起怀王，于是又一次“叩关”，然而司门人却根本不给他开门，求见天帝的愿望落空。对怀王的思恋和欲亲近而不得的现实矛盾、心理矛盾以及思想上的追求、挫折、失望和苦恼，再一次深深的触痛了屈原。

我们是人，不是神，即使承受力再强的人也经不住这人生一次又一次毁灭性的打击，屈原无法在沉默中爆发，于是只能选择在沉没中灭亡。

有时我会想屈原你老老实实活着做一个平凡的人不好吗？干吗想那么多爱国不爱国的事，无故的这样折磨自己何必呢？！可是后来又转念一想，社会上的确是需要有这么些我们眼里的“傻人”，否则人们在精神上就没有向善的、美的追求，这

些人是我们膜拜的榜样、是我们前进的方向，如果没有这些人的存在，也就无所谓善恶，也就无所谓的社会精神，人活在世还是需要一些心灵的震撼的。

我很佩服屈原的爱国主义精神，他坚持真理，宁死不屈，在他面前我感受到了自己从未有过的渺小，同时也留给我其现实意义的思考：如今，在物质条件比较优越的社会更需要像屈原这样的人，我们的社会需要奉献、需要爱。

离骚读后感篇五

开学不久，我们在语文老师的引导下学习了《离骚》，心里一直觉得有什么在抖动。

曾经多少次失去了方向，曾经多少次破灭了梦想。他毕竟没有被现实击倒。他不能成为历史上的政治家，就要成为伟大的诗人。香草美人，讲述着他自已一段段不得志的往事；琼枝玉树，勾勒出他那清瘦的轮廓。曾经，是那么的踌躇满志。后来，就只有失意，只有落魄。一切的一切，违背了他的本意。愤怒、烦恼、失望，每一个失败者都会经历的心灵痛苦，令他刻骨铭心。他只有在竹简上、绢帛上写出自己的苦恼，留给后人。

刚刚开始的时候，他或许还日思夜想，想着君王有一天会醒悟。然而，时间一天一天过去，他真的绝望了。他无法挽救国家，无法使国家强盛，只有看着国家走向毁灭。

他也不是没有过彷徨的时候。“悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服。”既然无法改变，只有选择遗忘。他想尽办法远离这个圈子，然而，他最终回来了。对于他而言，是否能够有所作为倒在其次。重要的是，离开并非是他的本意。在人的心中，总会有各种各样的思想斗争。是否有过急流勇退的想法，是否成功，

都不是评价一个人物的关键。信念，才是人心中最强大、也最可怕的力量。而屈原，是一个有信念的人。

他有信念，然而无法成功。失望、痛心，在这个时候达到了极致。徘徊着，只有一束束美丽的香花，可以略减他的痛苦和失落。换一个角度来想，如果屈原能够顺从一些，或者能够注重一下与那些小人的交往方法，或许就能免于灾难。然而，他根本不是那样的人，做不出那样的事情。他是宁折不弯的人，在他眼中，那不是圆通，而是鬼鬼祟祟、违背原则。他是一个坚定的人，但因为他只注重自己的坚定信念，所以只能一事无成。

既然无法在政治上有所作为，就只能逃避。在流放的路上，他开始吟诗作赋。每一首诗篇中，都渗透了几许苍凉和悲壮。或许，是现实的失意，为我们带来了一个千古留名的诗人。历经千年以后，再读他的作品，不知道该做何感想。他是幸运的，他写出的诗篇流传千古；但他又是不幸的，终其一生，他也没有达到自己的理想。

读了《离骚》，我陷入了沉思，幸福是什么样子的？幸福，也许不只是流芳百世、升官发财。幸福，就是做自己最想做的事情。

离骚读后感篇六

苍凉的黄昏下，你独咽断那楚楚南天。千古登临，被玩弄的余晖，散落在历史的深渊，微熏成殷红的一片。

黄昏老去，遗落残阳。沉淀在湘水中的愁怨，被红尘腐蚀的岁月酝酿……

风不懂，雨亦不懂。

长剑在腰，却无法划破红尘锁链，只撩芦苇，惹清风，为你

摇晃苍白的头颅……

公元前278年壬月初，在这个九毒之首的毒月，苍天一角的眼泪为你稀释了苟且偷生的痛苦，冰彻透骨的湘水，彻底冻结了令尹子兰和靳尚对你的仇视，漫天的流言被楚顷襄王的昏庸冷到了极点。

“路漫漫其修远兮，吾将下下而求索”，你不愿轻易地放弃。楚国的盛强还被你的忠心勾勒着。

你坚持到了最后一刻，却在这湘水中得到了永生的寂寞。

风云不再，历史仍流。你那深爱的楚国山河，早已缤纷、销尽……江山换了，你的心也还随江山变吗？你无法再回答。但千古流韵的《离骚》中，飘逸着你的坚毅与顽强，伟大的爱国情怀似一股风，在华夏血脉中穿游！是的，踏过五千年的风霜雨露，你始终都没有变过！