

最新武松读后感(优质6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

武松读后感篇一

《水浒传》是我国四大名著之一，作者是施耐庵，他把人物刻画的栩栩如生，《武松打虎》中的武松就是其中之一。

武松人称武二郎，绰号行者武松，他身長八尺，浑身上下有千百斤力，是个英勇无畏的男子汉。一日，他到一家店里喝酒，整整喝了十八碗人称“出门倒”的酒，他出店后摇摇晃晃上了景阳冈，在景阳冈上遇见了一只大老虎，他临危不惧，再三闪过大老虎的“一扑一掀一剪”，他先按住老虎的头部，用右手揪住老虎的顶花皮，再用左手提起铁球般大小的拳头，用尽全部力气，打的老虎动弹不得，最后用梢棒把老虎打的奄奄一息。

武松打虎这一举动，体现了武松的英勇无畏，这种英雄气概值得我们学习。在打虎时的沉着冷静，“明知山有虎，偏向虎山行。”，这种遇事不退缩的英雄气概，值得我敬佩。

在生活和学习中，我们也会遇上一些“拦路虎”，有许多人都选择了逃避，我也不例外，在写作业时每次遇到不会做的题，我都没有选择尝试着做一做，认真的想一想，而是选择了逃避，把那道题空着等着老师讲答案的时候直接抄上，可是到期末考试的时候一旦又出现了那道题，我依然不会。现在读了《武松打虎》的故事，明白了遇事不退缩要勇敢面对的道理。

让我们学会遇事不要逃避，要做生活中自己的打“虎”英雄。

武松读后感篇二

武松是山东清河县人，人称二郎。他“身長八尺”，“浑身上下有千百斤力”，是个“顶天立地、嚼齿戴发的男子汉”。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

武松读后感篇三

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》，武松打虎有感。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱转身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松乘着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他

准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松轮起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面上的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。

武松读后感篇四

《水浒传》这本书的作者是明朝著名的小说作家施耐庵，书里写了很多英雄好汉的故事，但是我最喜欢的人物就是武松。特别是《武松打虎》这一章对我的吸引力最大。

《武松打虎》这个故事讲的是`是因武松在外闯荡多年，很想他的哥哥，于是他赶回清河县老家。这一天武松到了景阳冈这个地方，一路上又累又渴又饿，正好看见前面有一家名叫“三碗不过冈”的酒店，他便走了进去，大喊：“店家上酒！”店主就给他端来了三碗酒，他一口气就喝完了，但觉得没喝够，也不听店主的劝告，连续喝了十八碗酒，然后摇摇晃晃的走出了酒店。店家劝说：“最近山上出现了一只老虎经常伤人，您最好等到明天白天人多的时候结伴而行。”武松不听店主的劝告，仍旧向景阳冈走去。太阳慢慢下山了，山里暗了下来。武松的酒力发作，于是就躺在了路旁的一块大石头上想睡一觉。谁知刚躺下，就感觉一阵狂风，睁眼一看，只见前方一只老虎正向他扑来，他赶紧拿起哨棒一个翻身躲闪开了，老虎一招不行，又想用身体来冲撞武松，武松又一闪跳到了老虎身后，老虎又狠狠的把尾巴甩向了武松，武松向上一跳躲过了老虎的第三招。愤怒的老虎又转身向武松扑去，武松拿起哨棒打向老虎，只听“砰”的一声，哨棒打到了树枝上断成了两截，紧急时刻武松拔腿向后跳了一丈多远，老虎刚好扑到了武松的脚下，武松趁机按住了老虎的头，拳打脚踢，最后终于将老虎打的七窍出血，趴在地上死了。

看了这个故事，我感觉武松有很多地方值得我们学习。

首先，他很重情亲。虽然在江湖闯荡还不忘回来看一看他的哥哥。

其次，他具备良好的身体素质和高强的武功，才能在危险时刻打死老虎保住性命。

第三，在紧急关头他能保持清醒的头脑，遇事不慌，化解危机。

武松读后感篇五

寒假期间，我读了《水浒传》，了解了许多历史故事，认识了《水浒传》里的许多英雄好汉，被他们的故事所感动、所吸引。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它是施耐庵和罗贯中合作而写成的。《水浒传》主要是英雄人物的传奇故事，书中有一百零八个好汉，他们个个性格鲜明，光彩照人。水浒英雄中的李逵、鲁智深、武松、林冲等人，家喻户晓，长期活在人们心中。而在众多的英雄人物中，我最喜欢的还是武松。

武松武艺高强，性格刚烈。武松在作者笔下是力和勇的化身，他有超人的大力、大勇。景阳岗打虎是《水浒传》中最精彩的章节之一，也最能表现武松的力和勇。上岗打虎之前武松先去喝酒，一般人喝两三碗便醉了，而武松一连喝了十八碗而不曾倒，同时还吃了四斤牛肉。这让我们想，如此酒量和饭量的大汉，有可能把老虎打败。当他在大青石上睡觉时，一只大老虎出现在他的眼前。大老虎进攻时一扑、一掀、一剪，而武松毫不畏惧，表现得非常机敏，干净利落地一躲、两闪。过了一会儿，武松见可以出手了，便转入进攻。他双手抡起哨棒，使尽平生力气向老虎打去，没想到慌忙中打在枯树上，将哨棒打折了。于是他丢掉半截棒子，赤手空拳打老虎。他两只手按住老虎，把脚放在老虎脸上，又把老虎头按到黄泥坑中，提起铁锤般的拳头，又给了老虎五七十拳，将老虎打死。这便体现了武松的力和勇，他超人的神威和武艺真是令人佩服。

武松还敢做敢当，不连累人，光明磊落。例如，当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死时，决心报仇。他先去官府告状，他相信官府会主持公道。最后告状不行，他便亲手杀了西门庆和潘金莲，然后便去自首。从这儿可以看出他敢做敢当，光明磊落的一面。

《水浒传》这本书很好看，写得很精彩。除了武松，书中还塑造了许多英雄人物形象，像李逵、鲁智深、林冲等，都非常吸引人，值得我们去阅读。

2.

读了《水浒传》我被书中的英雄人物的豪情壮举和生动曲折的故事情节所吸引。他们除坏蛋的时候我为他们加油，当他们被捉时我为他们担心，当他们上梁山泊时我为他们高兴。他们的一举一动都刻在我的脑海里，我仿佛身临其境和他们在一起。《水浒传》里讲了一百零八条好汉的故事。什么《鲁达拳打镇关西》、《吴用智取生辰纲》、《宋江三打祝家庄》都给我留下了深刻的印象。《武松打虎》我更是记忆犹新，看了一便又一遍。

《武松打虎》里面讲了武松一天来到景阳冈，他看见一酒幌上写“三碗不过冈”，便进店喝酒。一气喝了三碗，再要，小二不给。武松问什么叫“三碗不过冈”。小二说：“我这酒喝三碗就过不了景阳冈。”武松给钱要小二倒酒，小二无奈只好倒酒。武松喝了十八碗酒准备上冈。小二说：“山上有只猛虎，伤人性命，不如在本店住下明天再赶路。”武松不听说：“你不就想多赚点银子。”小二说：“我好心，你却不领情，你走吧！”武松走了，一会儿看见有榜文上写着：“山上有虎出没。”武松回去怕人耻笑就继续走。过了一会儿武松酒兴发作躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎向武松扑去。武松一躲老虎把腰胯，一甩尾巴，向武松又扑过去。武松用哨棒打老虎，可打在树枝上断了。武松只好赤手空拳打虎。经过一阵猛打老虎死了。读了这个故事我很佩服武松这种勇于面对、不畏强暴的精神。当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏强暴，与坏人坏事作斗争，用自己正义的行动去影响其他的人。

武松读后感篇六

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家分享的《武松打虎》读后感，希望对大家能有所帮助。

《水浒传》是我国古代四大名著之一，作者是明朝的施耐恩。

今年寒假我读了这本名著，其中武松给我留下了深刻的印象。武松从小父母双亡，靠长相丑陋、矮小的哥哥武大郎，卖烧饼养大的。后来武松去拜师学艺，学了一身好本领。多年以后，他学成归来准备寻找哥哥。一天晌午，武松来到了景阳冈下的一座小饭馆。这时候他又累又饿，连忙招呼酒馆把好酒好肉都拿上来。他一口气喝了三碗酒，啧啧称道：“好酒！好酒！再来三碗！”酒馆说：“客官，肉要多少给多少，酒么只能三碗。”武松听罢问道：“为啥？”酒馆用手一指门口的旗子说：“我们这里的酒叫出门倒，喝了三碗以后，没有人能上这景阳冈，因为山上有大虫伤人？”武松听了以后非常生气，催酒家上酒。酒馆没办法只好又上酒，就这样武松一连喝了十八碗。最后不顾酒馆的劝告，拿起哨棒踉踉跄跄地走出店门向景阳冈走去。

走到一半，他看到了官府贴的告示，才知道酒馆的话是真的。可是这时候的武松已经骑虎难下了，他仗着自己艺高人胆大。继续向山上走去，没过多久酒劲上来了，武松看见一块大青石就躺下来睡着了。这时一只吊睛白额大虎向他扑来，武松赶紧往旁边一闪躲过了。老虎又把身子一掀，武松又往旁边轻轻一跳。老虎大吼一声，用它那象鞭子一样的尾巴朝武松剪来，武松再次躲过。使过这三招以后，老虎没了新招数，武松趁机抡起哨棒向老虎打去，可是哨棒没劈到老虎却打在了树上断了。好一个武松，扔掉哨棒骑在老虎背上，用他那铁锤般的拳头，打在了老虎的头上。一拳、二拳、三拳……

不知打了多少拳，当老虎鼻孔冒血，摊倒在地上后，武松才住手。最后武松为民除了害，当地官府还让他当了一个监狱长。武松还找到了自己的哥哥。

武松是一个智勇双全、武艺高超的大英雄。在后来他为兄报仇杀了当地恶霸西门庆，为帮朋友夺回“快活林”醉打了蒋门神。万般无奈投奔梁山，成了一百零八将的好汉之一。看完以后，我非常敬佩武松。我觉得武松身上有一股必胜的劲，如果我在学习上有这股精神的话，学习肯定还能有很大的提高。可是我平时碰到困难就退缩，看到不会做的题目，就叫爸爸妈妈帮忙，不肯自己动脑筋，长久之后我养成了坏习惯。从今天起我要学习武松的那股必胜精神，在学习上刻苦钻研，多动脑筋。

通过这个故事，我晓得了武松他明晓得山上有老虎，可是却偏往那里走，这就应了一句古话“明知山有虎，偏向虎山行。”他这种英勇的精神值得我们进修。再者武松在强大的老虎面前，从容不迫，沉着挑战这种遇到困难不退缩的精神值得我们敬佩。在我们的生活中也会遇到许多困难，比如：在进修上，遇到“拦路虎”，我没有像武松一样一往无前，而是绕道而行，但下次这个“拦路虎”再次呈现时，本人又过不去了。我当前该当像武松一样，在困难面前不垂头，多用脑，多思考，勤动手，通过本人的勤奋打败困难！

武松和宋江别离当前，他便踏上了回家的行程。在路上行了几日，肚中饥渴。看离家还远，又看前面有一家酒店，挑着一面旗，上面写着“三碗不外岗”。于是便进去，叫道：“仆人家，快拿酒来吃”！只见仆人拿了三只碗，一双筷子，一碟热菜。武松喝了三碗酒后，又想再喝几碗。但是店家却说：“我们是三碗不外岗，就是你喝了三碗之后，就过不了前面的阿谁山岗了。”武松说：“少废话，又不是不给你钱，再给我打几碗。”店家无法，前后武松共吃了十五碗。吃完后，武松问：“干什么，又不少你酒钱！”店家道：“如今景阳冈前面有一条大老虎，它曾经伤了二三十条大汉的性

命，你不如今晚在我店里歇了，明天等人多的时候一起过岗子。”武松听了，说：“你如果半夜图我的财帛，害我性命。就是有老虎，我也不怕！”于是便上了路。

在《水浒传》中描写的一百零八个好汉中，我最喜欢武松，武松是我心目中的大豪杰。他敢不听别人的劝告，一个人独自上景阳冈是由于他有英勇的性格和过人的本事，所谓艺高人胆大。在景阳冈上，他独自一人用本人的拳头打死一只老虎，这也能说明，他是一个力大非常，武艺高强的人，这更说明艺高人胆大。要是换了别人，别说打老虎了，老虎没吃他，他本人可能先被老虎吓死了。

武松，一个神勇非常的人，他的英勇、正义的精神值得我们进修。我们也要从小做起，打好结实的进修基础，练好基本功，学到更多的本事，让学问武装自我，在当前的人生征途中，即便遇到最大的“拦路虎”也不惧怕、不泄气、不退缩。

今天，我们在老师的引导下读了《武松打虎》的故事，这个故事选自四大名著之一的《水浒传》。

故事主要讲的是：武松在一家酒店里吃了四斤牛肉，喝了十六碗香酒，然后上了虎山，和老虎打了起来。几番打斗下来，武松奋起平生之力，以双拳将老虎打死，为当地百姓除去一大害。

读了《武松打虎》的故事，我的内心久久不能平静。武松那种英勇无畏、“明知山有虎，偏向虎山行”的精神令我折服。在我们的生活中，必定会有很多挫折，但是有些人一遇到挫折，要么说不会，要么就干脆放弃，不想做了，总是想逃避。再想想我自己，有时也一样。我做奥数题时，看见一些复杂的题，一看就头疼，总觉得自己不会写，就会想：唉，反正老师会讲的，不会就不会呗。现在回头想想，觉得自己这样做不应该，应该先自己思考思考，实在不会再请教他人。

同时，我们不但要在学习上像武松，在生活上也要像武松。有时候，我在外面想玩投币的游戏机，爸爸让我独自去找前台换些硬币，我却不敢和陌生人讲话，胆小得像只小老鼠，迟迟不敢过去换钱。没想到个头已经这么高的我竟然被胆小打败了。以后我要像武松一样，迎难而上，成为生活中的“打虎英雄”。

读了《武松打虎》的故事，我明白了一个道理：人要武松那样“明知山有虎，偏向虎山行”，做事和学习上要沉着冷静、迎难而上。我们遇到挫折不要惧怕，要勇往直前，做新时代真正的“打虎”英雄。

武松要回老家看望哥哥。这天他来到景阳冈下的一家酒店，只见店门挂着一面旗，旗子上写着“三碗不过岗”。武松走进店里坐下，说道：“店家来碗酒！”“好咧！”店家热情地给武松斟满一碗酒。武松拿过来一饮而尽，说道：“好酒，再来一碗！”于是店家又连忙给武松斟了一碗，武松又一饮而尽。就这样，武松一连喝了三碗酒，店家却再也不给倒了。武松敲着桌子问道：“店家，你为什么不给我倒酒了呢？”店家笑着说：“客官，你没有看到我们的店门口写着：三碗不过岗吗？”武松疑惑地问道：“什么是三碗不过岗呢？”店家连忙解释说：“我们家的酒力气大，但凡来的客人喝三碗就醉了，而且山上有只大老虎，如果你喝醉了，就过不了前面的山岗了。”武松说：“没事儿，我不怕，再来一碗！”店家实在没办法，又给武松斟了十几碗。武松酒足饭饱以后不顾店家的劝阻，拎起棒子，踉踉跄跄地向景阳冈走去。

走了一会儿，酒力发作起来，武松发现了一块光秃秃的大青石，便把棒子放在一边准备睡一会儿，突然，“噗”的一声响，树林里窜出一只大老虎。武松吓得一身冷汗，他慌忙地送青石上翻了下来，拿起棒子，闪在一旁。“啊哦！”那只老虎把爪子往下一按，纵身向上一扑，从半空中窜下来，武松连忙闪到老虎背后。然后老虎把前爪按在地上，把腰胯一掀，掀了起来，武松又躲开了，气的老虎大吼一声，把山都震的

直摇晃。老虎又把粗壮的尾巴，倒竖起来又是一剪，武松又闪开来。

这时，武松看准时机，双手抡起棍棒，向老虎劈去！“呀，糟糕！”棍棒却打到了一颗大树上，给折断了。老虎又扑了过来，在这个危机时刻，武松急中生智，往后跳开了十来步远，老虎恰好扑倒了武松面前，武松丢掉棍棒，就势按住了老虎的脑袋，老虎拼命挣扎，身子地下扒成了一个坑，武松就把老虎按在坑里。只见武松左手紧紧地揪住老虎的耳朵，右手举起铁锤般的拳头，使劲往老虎身上打，一下、两下、三下……最终，武松勇敢地战胜了老虎。武松打虎的英勇故事，也成为了千古美谈。

我读了《水浒传》之《武松打虎》深有感受。我觉得武松真厉害，他竟然连喝十五碗酒后，在醉酒的情况下徒手打死了一只老虎，真是厉害。

武松与宋江告别后，一日走阳谷县的景阳岗下。他来到一家酒店连吃了十五碗酒后不听劝告，一意孤行，来到了一座破落的山神庙看到了山神庙上的阳谷县领的告示。这才知道真的有虎。武松不己为然。又走了一阵，酒力发作，东倒西歪，便把哨棒放在林边一块大青石旁，刚要躺下。突然一阵风起，树后跳出一只吊睛白额大虎。武松“啊呀”一声跳了起来，拿起了哨棒躲在青后边。

老虎又饥又渴，两眼紧盯武松，纵身往上一扑，从半空中窜下来。武松一惊，酒都变成了冷汗冒了出来，急忙一闪。老虎扑了个空。老虎又来，又被武松躲过，老虎再来，武松却又闪在了一边。武松乘机双手挥起哨棒使劲劈了下去，只是哨棒打在了枯树上，折成了俩截，一截尚在武松手里。老虎一跳，正好落在武松面前。武松丢掉那半截哨棒。双手抓住老虎头上的花皮，向下一按，用尽全身的力气。一阵拳打脚踢，老虎口鼻眼顿时迸出鲜血来。

我很佩服武松这样沉着冷静。