

最新读后感小说(优质6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感小说篇一

《三国演义》讲的便是三国时期曹操，刘备，孙权各守一方，三足鼎立，各自斗智斗勇的事情。

我第一次接触这一本书的时候，只是稍微看了一下，到了后面来，却觉得越看越精彩。我个人比较偏向蜀国，但刘备比起曹操来说，不够心狠手辣，这也是蜀国最终退出游戏的原因。

我在这本书里最喜欢的人物是诸葛亮和赵云。诸葛亮是蜀国的谋士，号卧龙先生，他上知天文，下知地理，是当朝数一数二的智士，与另一位谋士称为“卧龙凤雏”，字孔明。赵云，字子龙，曾单枪匹马闯入敌方大军，将刘备之子带回，两人都不是等闲之人物。

我最喜欢的一个情节是诸葛亮骂死王良的那一段，让我想到了许多人被揭老底和吐槽的时候，既尴尬，又愤怒，又憋屈，没有任何办法，也许王良就是在这样的情绪这种死去的吧。

我从《三国演义》这本书里学到了很多，比如说空城计、美人计、连环计、忠诚、狡诈、仁义等，罗贯中是根据当时春秋时代三国鼎立的情况来写的，这本书重要的不是情节，而是人心可见的，当时一个人人心有多么重要。

人心在现代也是十分重要，一个看人不准就有可能导致一个部队有去无回，一个公司的名义彻底崩塌，人不总是好的，

人心难测，事事难料，所以需要每时每刻都提防人心，守好本心，不忘初心。

《三国演义》作为中国古代文学四大名著之一，文笔自然极好，把人物刻画得栩栩如生，把情节描述的身临其境，不仅如此，三国演义可以说是由历史改编而成的历史小说，对历史和感兴趣的人，也可以参考一下。

以上，便是我全部的感受。

读后感小说篇二

《丑小鸭》是丹麦作家安徒生为小朋友写的一篇优美的童话。

书中的主人公丑小鸭生下就是奇丑无比，就连它的爸爸妈妈也嘲笑它，它的兄弟姐妹就更不用说了。全森林的小动物都看不起丑小鸭。面对着这些，丑小鸭不计较。寒冷的冬天到了，别的小动物都有一个又舒适又温暖的家，可丑小鸭没有。多少次，丑小鸭因为太冷了而冻晕在雪白的“毛毯”上。为了不被冻死，丑小鸭只有在冰上来来回回不停地跑，真的是可怜极了。

但丑小鸭有顽强拼搏的意志。它千百次地跑呀、跳呀、飞呀……还是飞不起来。可这一切并没有打击丑小鸭的信心。终于有一天，奇迹出现了，丑小鸭变成了白天鹅。

读着《丑小鸭》，想着丑小鸭。我明白了心灵美才是真正的美，也让我懂得了坚持不懈地努力，会有成功的一天。

读后感小说篇三

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事，而六年的小学生活却让他没齿难忘，在这六年中，他经历了无数的感人的故事，这些男女间无暇的真情，同学间天真的友情-----

他从这些故事中，明白了：善良、尊严、顽强-----这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子，陆鹰是个长着光光脑袋的孩子。因此，大家都叫他“秃鹰”他充满无助与孤单。被叫“秃鹰”的他常常在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖面发呆，流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的，可见，孤单，尊严的伤害并不是不成功的理论。

啊！我多么想向桑桑他们一样，有一座金色的，阳光的草房子。我可以和他们一起玩耍，用一颗纯洁的童心去感受世界，认识世界，过完快乐的六年时光啊。但现在处处是竞争压力，处处是坑人骗钱，处处是兴趣班的社会，在人与人之间关系日趋疏远，情感日趋冷漠。

在当今的世界中，我更加希望有这么一座充满笑声，童趣的屋子，这么一群拥有一颗纯洁的心的孩子，天真烂漫。

读后感小说篇四

青铜一家是大麦地最穷的人家，收养了葵花后，生活更加艰难。因为穷，青铜放弃了多年的学习梦想，让葵花一人上学，他失去了上聋哑学校的机会。

为了给妹妹挣学费，在一个大雪纷飞的日子里，他坚持背着芦花鞋去大街上卖。最后他把自己脚上的那一双芦花鞋也卖了，在风雪中赤着脚回家。美丽而又温暖的芦花鞋，凝结着的是青铜对妹妹葵花深厚的呵护之情，他要尽好一个当哥哥的责任。

青铜虽然是哑巴，但他是一个勇敢、善良的男孩。他的心灵是健康的，充满活力的。他的快乐，他的痛苦，都会通过形体语言来表达。他的`心里是一片金光灿灿的葵花田。

苦难是人生的磨刀石，一个人的人生能否发散出光彩，就要看他能否经得起苦难的磨砺。

读后感小说篇五

《黑骏马》故事发生在20世纪60年代，于火树银花不夜天的今日而言，遥远的就像是一个传说，故事的原型已经不再重要，重要的是那些依然能在读者心中鲜活起来的草原儿女的本色。

人性幽暗，具有复杂性。这个故事向我们展示的更多的是真善美，然而在真善美这道月光之下的阴暗之处依然晃动着懦弱，野蛮。这其中以主人公白音宝力格儿代表。

白音宝力格儿时失去母亲，父亲将其留给没有血缘关系的奶奶额吉。额吉是草原传统文化的代表，善良朴素，热爱生命和草原，在白音宝力格儿出现不久，失去妈妈的黑骏马便出现在额吉蒙古包外头，额吉快乐地吟唱起了古老歌曲《刚嘎·哈拉》，以迎接这个小动物的出现，甚至用自己的乳汁喂养待哺的牲畜。

额吉的仁慈就像是月光一般柔软光洁，任何生命在其眼里都是平等可贵的。然而，白音宝力格儿在着温柔的仁慈中长大，并没有耳濡目染，向奶奶额吉一般热爱草原和生命。

白音宝力格儿和索米娅在十七岁时订婚，郎骑竹马来，绕床弄青梅，两人的心早已归宿与彼此，把彼此作为自己生命中最难以割舍的一部分。白音宝力格儿求学一年归来，得知索米娅早已被人夺取贞洁，并诞下怀子在腹，便操起木棍离家为其报仇，直到夜晚，伤痕累累才归来。

回到蒙古包，他视索米娅腹中胎儿为污浊之物，为毒瘤，其失控举止险些让索米娅失去孩子。带着不甘和悲愤，他骑着黑骏马离开了草原，留下索米娅一人艰难求活。

白音宝力格儿无法接受索米娅腹中的孩子，并无法接受失去贞洁的索米娅。孩子和索米娅是无辜的，是受害者，在他们受到伤害之后没有得到应有的关爱的和同情，反而更多的是歧视和伤害，由此，白音宝力格儿本是一个软弱的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读后感小说篇六

终于看完了《骆驼祥子》，脑海中不禁思绪万千。

祥子一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买属于自己的车，做一个独立的劳动者他为了美好的生活而努力，而奋斗。他节俭，他质朴，他堂堂正正地做人，为自己的梦想不断地努力后来。三年后，他的愿望终于实现了，但是没过多久，车就被大兵抢走了。很快，反动政府的侦探又骗取了他所有的积蓄。祥子，一个多么有梦想的人，得到的却是悲惨的结局。认识不断在追求着的，追求成功，追求幸福。而在这个追求的过程中，人们一不小心，就会失去了自我，失去了原来的自己，失去了自己最初的理想。就像一粒有棱有角的石子，为了追求自己的梦想，挑入波涛

汹涌的大江里面，随着浇水一路前进，不断磕碰，最后，为了生存，原来的棱跟角都会被消磨掉。人生也许也是这样的一个过程。

明天会是什么样？没人知道。而现在唯一能做的，就是把握好今天。