

2023年堂吉诃德读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

堂吉诃德读后感篇一

我最爱读的一本书是《堂吉诃德》，这本书的作者是西班牙的塞万提斯。

堂吉诃德是西班牙小乡村里的一个穷乡绅，他读骑士小说入了迷，决心模仿古代骑士周游天下，打抱不平，去主持正义和公道，他带着既痴又黠的侍从桑丘四处奔走，但受尽了挫折，最终一事无成，回乡后郁郁而死。

我最喜欢书中的主人公——堂吉诃德，他的头脑又呆又不灵光，见到的任何事物在他脑子里都充满了骑士色彩。但我还是有喜欢他的理由，他封自己为游侠骑士，一路上“伸张争议，维护公道”；他是一个有道德，有理想的人，他还能不顾个人安危地为理想而奋斗。每当读到他受到折磨时，我会为他伤心叹息；每当读到他疯癫至极时，我又会为他笑破肚皮。

我很喜欢《堂吉诃德》，我也建议大家读一读这本书。

堂吉诃德读后感篇二

病，精神病。这似乎是书中人物对堂吉诃德一致的判定，那些人一起指着堂吉诃德捧腹发笑，堂吉诃德愣了，傻了，理想被狠狠摔碎，世界一片灰暗，他倒下了。是谁有病？是这个人类社会。是我们每一个人的状态吧。多少人，把时间浪

费在对自己的. 责骂和对别人无意义的观望中，而忘记了最重要的事情——理想。

堂吉珂德读后感篇三

并许诺给他一座海岛，当里面的总主人，县令。桑丘于就当上了唐吉珂德得仆人。他对主人真是忠心耿耿，在唐吉珂德吧客店当做城堡不付钱时，还是桑丘用字迹唯一的财产————褡裢扣留下来，才使他们继续走下去：当唐吉珂德打死了牧羊人的样的时候，还是他替唐吉珂德挨了打。。。。。

唐吉珂德余勇可佳，结果丑态百出。令人捧腹，最后败归故乡，直到寿终正寝，他才悔悟。这仿佛是喜剧，却更像悲剧，究竟是喜还是悲。读者可以自下结论。但译者认为它就像人们说《红楼梦》一样，嬉笑怒骂都成文章，人们一定从跌宕诙谐的故事情节中领略到他的'奥妙。

《唐吉珂德》的确值得让大家去读一读，记一记，写一写

堂吉珂德读后感篇四

《堂吉珂德》的小说主人公原名叫阿伦索·吉哈达，是一个乡坤，他读当时风靡社会的骑士小说入了迷，自己也想仿效骑士出外游侠。他从家里的杂物中，找出一副破烂不全的盔甲，自己取名堂吉珂德·德·拉曼恰，又物色了一位仆人桑丘和邻村一个挤奶姑娘，取名为杜尔西尼娅，把她作为自己“骑士生涯的女主人公”。然后骑上一匹瘦马，离家出走。堂吉珂德还按他脑子里的古怪念头行事，把风车看作巨人，把羊群当做是敌军，把苦役犯当作受害的骑士，把酒囊当作巨人头，不分青红皂白，乱砍乱杀，闹出许多荒。唐可笑的事情，他的行动不但与人无益，自己也挨打受苦。他最后一次到家后就卧床不起，临终才明白过来。因此他在死前立下遗嘱，如果唯一的继承人侄女如嫁给骑士，就取消其继承权。

《堂吉诃德》虽然是一部悲剧小说，但是我第一次看的时候常常被书中主人公堂吉诃德·德·拉曼恰的那些天马行空、奇思妙想的想法和行为逗得捧腹大笑。有人说看《堂吉诃德》时，第一遍是笑，第二遍是哭，第三遍是思考。我看《堂吉诃德》时笑了，却没有哭。然而我有思考。每每想起这个奇情异想的末路骑士时，心里总会涌起一种异样的感觉。

我不得不承认塞万提斯笔下的这位奇想联翩的绅士，在他离家出走的这些经历中无不体现了他正直、善良的'本性，这是人类最崇高的精神，但正是因为他太单纯了，才闹出许多笑话。

堂吉诃德读后感篇五

昨天，我怀着崇敬的心情读了《堂吉诃德》。

堂吉诃德自小就喜欢骑士小说，他梦想着过上古代骑士的生活，于是，他拼凑了一副破烂的铠甲，把他看上的乡村姑娘当作心中的`女神，还带上一个叫桑丘的侍从，然后骑上一匹自以为是世界上壮的马——驽马难得，便开始出发了，由于那些骑士小说，他误把风车当成巨人，展开了“惊天”搏斗，把羊群当作敌人，又一次展开了“拼杀”，把受害的苦役当作落难的骑士，为了解救他们而不惜姓名……就这样，他不分好坏乱打一气，只为了成就他的“骑士精神”，而他身边的小侍从桑丘，总是惊呼着告诉主人真相，而主人则以“魔法师的杰作”蒙蔽桑丘，桑丘则又悔恨自己不该为了小利益(骑士曾许诺给他一个小岛)来和堂吉诃德瞎混。

于是，堂吉诃德的邻居参孙·加尔拉斯果学士知道了这件事，他为了医治堂吉诃德的“精神病”，便假装成骑士来打败堂吉诃德，可是反被英勇的堂吉诃德打败了，但是他并没有放弃，他又一次向堂吉诃德挑战，终于打败了伟大的骑士，因为事先的条件，堂吉诃德回到家中，在临终时才明白一切的虚幻，并嘱咐外甥女不能嫁给看过骑士小说的人。就这样，

这位伟大的骑士走了，一切故事都以完结了。

堂吉诃德读后感篇六

堂吉诃德是由西班牙作家塞万提斯所著，其书成功的塑造了醉心于骑士事业的'主人公堂吉诃德这个既好笑又有正义感的人物，和忠诚老实的桑丘·潘萨。

这篇文章主要讲了堂吉诃德对骑士事业的忠诚，我感觉我们小学生以及青少年们都应当具有堂吉诃德这种醉心事业的精神，为了自我的梦想得到实现而付出所有代价。堂吉诃德同时在生活中也是一个幽默趣味的人。把皮带当作魔鬼，把羊群当作敌人。可是在关键时刻，为了维护正义，竟然能够牺牲生命，把生死置之度外，这种精神是崇高得。

最终。我期望人们都能够学习堂吉诃德这种精神，维护正义，维护梦想。

堂吉诃德读后感篇七

我阅读了《堂吉诃德》这本书，我觉得他疯疯癫癫的，因为：一次，他和仆人桑丘看到了一群羊，便以为那是一支“军队”，于是举起长矛，就向羊群杀了过去，很多羊都被他杀死了。惹得牧羊人愤怒的拿起木棍把堂吉诃德打得狼狈不堪，结束了这场“战争”。

同时我也觉得堂吉诃德很勇敢，因为：他有次在林子里看到了一个男人正用鞭子抽打着为他放羊的少年，原因是那个少年看丢了了几只羊。堂吉诃德马上制止了男人，救下了少年。

堂吉诃德读后感篇八

《堂吉诃德》的小说主人公原名叫阿伦索吉哈达，是一个乡绅，他读当时风靡社会的骑士小说入了迷，自身也想仿效骑

士出外游侠。堂吉诃德还按他脑子里的古怪念头行事，把风车看作巨人，把羊群当做敌军，把苦役犯当作受害的骑士，把酒囊当作巨人头，不分青红皂白，乱砍乱杀，闹出很多荒唐可笑的事情，他的行动不但与人无益，自身也挨打受苦。他最后一次到家后即卧床不起，临终才明白过来。

初看《堂吉诃德》，我认为它只是一部滑稽可笑的庸俗之作，主人翁神经质的“勇敢精神”在书中表现得淋漓尽致，让人越发看不起他。但细细品味，又觉得书中蕴涵了一种道理。一位夫子说：

塞万提斯写《堂吉诃德》时，为的是打击、讽刺胡编乱造、情节离奇的`骑士小说及其在人们中导致的恶劣影响。《堂吉诃德》的悲剧在于它肢解了曾经神圣的道德观念，而这种肢解是建立在一个个沉重的矛盾之上的：要消灭即将衰亡的虚伪的骑士道，却设计了一个柔弱但真诚的卫道士，成为我们了解和研究西班牙当时社会政治、经济、文化和风俗习惯的一部百科全书。

当堂吉诃德明白的反省的时候，人们也开始了反思。什么样的梦想才是我们所需要的、什么样的人物该是我们所崇拜的、什么样的精神该是我们传承的？作为一个学生我们是不是更该重新审视一下自身的生活自身的梦想与追求。是否该判断一下自身的方向自身所坚持的是否盲目？这都是为将来的奋斗垫好基石。塞万提斯用自身的著作提醒世人，而世人就更该用自身的思考回报他的伟大思想结晶。

堂吉歌德是很好笑，但现实中不也有和他一样的人吗？他们妄想着，结果害了别人也害了自身。笑着至于我们也该反省下自身，别让自身成为下一个堂吉歌德。