

2023年小箱子的读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小箱子的读后感篇一

我总想逃出这个空箱子，想知道外面的世界，或者找到另一个住在箱子里的人。也曾经箱子上空出现过一颗流星，只是流星过后空箱子还是空箱子。因为流星的出现，箱子似乎更黑更大了。

空箱子有门，有时候外面有人敲门，有时候我也会走出去看看。

直到后来我家门口出现了一只发光的箱子。

我还住在箱子里，也会出来到另一只箱子里住。

都没什么不好。

袒露自己的内心，表达自己内心的想法，不加掩饰修饰表达自己的感情，对我来说是一件困难的事。对父母的怨，气，对其他人的付出没有回报，对自己生活理想未能实现的失望。想逃出箱子却一步一步走向箱子的最深处，让自己躲起来，寻找安全感。找到的除了一只空箱子，什么也没有。

不管是在爱情关系中，还是家庭关系，甚至是面对自我的时候，我也不愿意说出自己内心真实的想法。在意得失，害怕失去，不管是学习绘画还是塔罗的时候，这两种工具都成为我逃避生活的手段。画画代替我说话，塔罗为我找答案，解答我的遗憾。只是没有任何一项方法和手段可以替代真实的

自我。也没有任何一种东西可以告诉我们原因和结果，除了我们自身。

也只有真正面对失望失落，面对生活无力改变的时候，才找到了门，找到了门外的光。

小箱子的读后感篇二

故事发生在座小城的学校，美丽善良的克拉拉老师患上了绝症，她想与同学们快乐地度过最后段时间。尽管遭到小孩朱利母亲的极力反对。为了让克拉拉老师开心，内向的朱利主动敞开心扉与母亲，克拉拉老师及同学交谈，一步一步地了解了生命的真谛。在克拉拉老师病情还不是很严重时，能经常到教室里来。于是同学们在教室的角落里热火朝天地建造了一座海滩。因为克拉拉老师喜欢悠闲与清静，所以孩子们天真地认为只要这样就能永远留住克拉拉老师了。

一个学期下来克拉拉老师病情重了，须在家静养，朱利时常去探望她。期间还与克拉拉的先生为克拉拉种植了一颗苹果树每当看到那鲜红的苹果，克拉拉老师心就会涌起一股自信。

朱利发现，妈妈对死特别敏感，一追问才得知自己先前还有一个未出生的姐姐——茱莉亚。联想到即将离世的克拉拉老师，朱利决定厚葬茱莉亚。

因为一个梦境，朱利想要送给克拉拉一件礼物，一件独一无二的礼物。他找到了外公，请求其帮助制作一个“箱子”朱利的‘小伙伴也陆续加入到这项工作中。

但好景不长，这件事很快就被疑神疑鬼的妈妈知道了，朱利虽遭到一顿臭骂，但并未放弃这份礼物。在外公的暗箱操作下，朱利终于和朋友千辛万苦完成了这个箱子。箱子上被各

种稚嫩的涂鸦填满，充满了童趣气息。“克拉拉老师躺在这个箱子里，一定不会害怕。”朱利对他的“杰作”感到非常自信。就这样，朱利和小伙伴们一路又唱又跳来到了克拉拉老师家门口。克拉拉老师病情已十分严重了，甚至都抬不起手来，她鬓角的白发稀稀疏疏，时不时咳嗽几下，但还是目不转睛地望着窗外。楼下充满了孩子们的欢声笑语…“我就知道，他们一定会来的…”克拉拉老师心满意足地闭上了双眼。

看完这个故事，我的收获颇丰，这本书让我懂得了生命的真谛和相处的方式。

小箱子的读后感篇三

《克拉拉的箱子》这本书我读过后，真正感受到了爱的力量，生命的勇气与坚强。

《克拉拉的箱子》主要讲述了这样一个故事。《克拉拉的箱子里》的朱利是一个无助的小男孩，自从父亲搬出去后，爷爷意外跌跤，不再和朱利一起做木工，朱利感觉倍感失落，母亲在朱利出生前曾遭过流产的过往阴影，也如低气压般笼罩在家人的互动中；新学期伊始，大家等来了一个坏消息——他们深爱的克拉拉老师患上重病，将不久于人世。新学期刚开始，大家就知道他们最喜欢的克拉拉老师得了重病，不久将会离开人世。同学们很难过，不知道怎样面对这个现实。克拉拉老师为他们带来了惊喜：一件装饰成海滩的教室，一场提前的聚会，一个送给陌生人的奇迹。克拉拉老师让大家学会了如何接受生命的离别，同学们也做了个临别礼物送给他——一个装满爱的箱子。

克拉拉老师真勇敢！面对自己的离去，没有丝毫的害怕，还叫朱丽说出恐怖的“死”字。克拉拉老师与学生们在海滩教室里玩耍，在同学会中欢笑，在他们嬉笑的同时，克拉拉老师也教会了同学们如何勇敢地接受“死”这个现实。

于是，同学们就悄悄做了个箱子送给克拉拉老师。在做箱子的过程中，他们说服爷爷帮他们找材料。箱子做好后，他们还讨论着往箱子上画些什么。这可见他们对老师——克拉拉的爱有多深啊！我好羡慕克拉拉老师有这么一群爱她的学生，也羡慕同学们对他深深的爱。当他们推着做好的箱子朝克拉拉老师家走去的时候，我相信，这一定是世界上最美的一幅图画！

我也很喜欢我的老师。她讲的课生动有趣。在进入课堂之前，老师都会为我们朗读课文，她读的很有感情，我们听的如痴如醉，沉浸在老师的优美朗诵中。每次上课，我们都听的很专心。

《克拉拉的箱子》这本书，给我上了人生中极其重要的生命教育课。上完这节课，我终于明白了，生命的离去，不仅需要爱的接纳，更需要勇气与坚强。克拉拉的箱子就是这样一本好书，它让我明白了生命的意义，它让我明白了师生之间的情谊，它让我明白了……我爱这本书。《克拉拉的箱子》告诉我们：乐观的态度面对死亡，以爱来面对死亡，你会觉得死亡不可怕，只需要我们去接纳它。生命是美好的，也是珍贵的，珍惜生活中每一缕阳光、每一次呼吸吧。

小箱子的读后感篇四

高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”是的，一本好书足以让人受益一生，足以让人感慨万千，足以让人眼角泛起泪光——《克拉拉的箱子》就是这样一本好书。

《克拉拉的箱子》是一个让你眼角在哭、心里在笑的故事。它以写实的笔法描绘了男孩朱利的世界：父亲搬出去住后，朱利感受到的无助感；爷爷意外跌伤，不再和朱利一起做木工之后，朱利感受到的失落感；母亲在朱利出生前曾流产的过往阴影，也如低气压般笼罩在家人的互动中；而最让朱利难以接受的，是他挚爱的克拉拉老师即将离开人世。乐观慈

爱的克拉拉老师是朱利生命中的阳光，而让我感动的，正是这永不消逝的阳光，它帮助朱利接纳了生命中的生老病死，悲欢离合。克拉拉老师为朱利展现的是一种超然的勇气：以对生命的爱来接纳死亡的来临。最后，大家为克拉拉老师准备了一个五彩斑斓、满满是爱的“箱子”——棺材。但奇迹并未出现，死神最终带走了克拉拉老师。

《克拉拉的箱子》在将分别与忧伤摆到童年面前的同时，更让年幼的心灵们看到了生命的光彩夺目，爱的永恒的力量。选择了不回避黑暗与死亡，那正是一种勇气与坚强。

朱利和艾莲娜在墓园里阴错阳差，和老太太弗莉达一起参加陌生人葬礼的情节，也道出了一种令人哭笑不得的荒谬性。愤世嫉俗、冷嘲热讽的老太太看似语不惊人死不休，然而她也给孩子上了一课：关于死亡，并没有一个既定的，或所谓正确的诠释方式。死亡似乎和生命一样，也有着无尽的可能性，虽然朱利并没有找到一个确切的答案，但朱利心里明白，他不愿意和妈妈或外婆一样，以畏惧和逃避来忽视这个深邃的心灵议题。

而在故事发展到最后，进入了令人惊喜的高潮。孩子们做了一口世界上最漂亮的棺材，可它承载的并不是死亡，而是一群孩子无忧无虑的天堂笑声。这群孩子把箱子当成跑车，在林荫大道上大玩赛车，把死亡的阴影抛在了脑后，全然享受着当下的快乐。孩子们在林荫大道上把天堂的喜悦注满了这个箱子，真的没有比这个更好的礼物了。当克拉拉老师以她的想象力收下了这个箱子，最后一次合上双眼时，我们都仿佛感受到了死亡并不存在，只因为永恒的爱超越了肉体的消亡。

《克拉拉的箱子》无疑是一本好书。

感谢克拉拉和朱利，让捧起这本书的人读到了活着的美好与生命的高贵。感谢克拉拉和朱利，提醒着我们，品味每一次

呼吸，珍藏每一缕阳光。

小箱子的读后感篇五

相信大家都喜欢读书吧，高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”宋廷宗赵恒也曾说过：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”那么你们有没有在书中找到自己的颜如玉和黄金屋呢？我则已经在张之路的《空箱子》中找到了。

《空箱子》一共讲了十个故事，分别是《空箱子》、《太阳的滋味儿》、《求你还给我》、《三级陪酒员》、《金虫》、《骗术》、《梦断三角蛋》、《老虎妈妈》、《演员村和观众村》、《少年刘大公的烦恼》。其中，令我印象最深的是《三级陪酒员》。文中的刘贵永本来是他们住着13户人家的大杂院中最德高望重的人。经常热心地开着小汽车，帮助其他人。人们也对他很好，别人结婚时，他不仅不用交份子钱，还是唯一一个允许家属一起前往参加宴席的家庭。但一次因为领导不擅长喝酒，他出面替领导喝酒，结果发现自己很能喝酒，但喝完酒后会导致慢性酒精过敏，但是一次次的陪酒令他越来越想喝酒，甚至闻到酒香就走不动道。随着喝的酒越来越多，他变了：他对同事们谎称国家有三级陪酒员，他是第三级陪酒员，并且越喝越上头，当他在家中喝酒，自己儿子文福制止他喝酒时，还义正词严的跟儿子说，这是他的工作。后来他的领导被升职调到了其他地方，刘贵永则成了食堂的采购员。但他还是戒不掉酒瘾。导致有一次因为喝醉了，忘记采购饭菜，大家午饭只能吃大米饭就虾皮。当他看到单位里的人眼神急剧变化，才发现他丢了小汽车，就丢了一切。最后，刘贵永开始逐渐少喝酒，有一天，刘贵永在饭店与陌生人发生争执。当爸爸被打倒时，在一旁观察已久的文福挺身而出，保护了爸爸。

膝盖带来的痛楚。所以我们要乐于助人，帮助别人走出痛苦，使每个人脸上都绽放出快乐之花。