

太阳读后感想(精选9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

太阳读后感想篇一

世界上如果没有太阳，将没有水、没有光明、没有温暖、没有生命……只有百米多厚的冰块、只有钢铁一样的地面、只有可怕的黑暗笼罩着整个世界、只有冰冷的天空里远远的繁星，还射出惨淡的微光，照到这不幸的没有太阳的地球上——世界将变得一片荒凉！

可有一天，悲剧发生了：所有的机器都停止了，刚造好一半房子，围着高高的鹰架，高耸在天空。店员紧闭店门；矿工停止下矿；渔夫不再张网；犁杖、水车等农具也没有人过问了——人们罢工了！他们变得悲观起来，觉得生活是个重累，工作太多，娱乐太少。

太阳惊奇地从天空中望下来，注视着地面上所有的奇事。

那天晚上，太阳在西下的时候脸色通红，显然是发怒了，下一天早晨他将不再回来。他已经请假了！

掩卷想象着：没有光明，没有温暖，没有风，没有云，没有青翠欲滴的森林，没有迎风起浪的谷田，没有小鸟的歌声，更没有花草的芳香。

渐渐的，人们的煤用完了，同时人们也不能用再电炉取暖，用煤气灶煮菜了。常常有人为了喝热的汤，住暖和的房间打得头破血流。“我们要复工，让太阳再来照耀。”大家齐声呼喊。声音震动了整个地球。太阳听见了这喊声，向地球一

望，看到人们已经醒悟过来了，就张开笑口，从地平线上升起来，发出耀眼的光芒，又把世界容纳在他温暖的怀抱里去了。

这不禁让我联想到现实生活中日复一日的工作。我的思绪如洪水决堤一样涌了上来：常常有人觉得生活有太多的枯燥，常常有人抱怨生活像是在拷贝粘贴。但现在，我明白了，我突然明白了——生活的乐趣其实就体现在这些“枯燥”的事情当中——从不断的求索，不断的追求，不断的奋斗中获得快乐。

古人说得好：“流水不腐，户枢不蠹。”美国科学家富兰克林也说过：“懒惰像生锈一样，比操劳更能消耗身体。经常用的钥匙总是亮闪闪的。”贪图安逸只能危害健康，惟有用自己勤奋的双手创造美好的家园才是最正确的做法！

言不尽意，这就是这部书给我的感受。

太阳读后感想篇二

我读过很多书，有描写自己儿时的，有描写自己想像的，有描写童话故事，有令人感到伤心的，最令我无法忘记的是《让我们温暖太阳》。

这是一本书的续集，记叙了十一岁的泽泽与他自己幻想的青蛙亚当与莫里斯的聊天对话，和自己做的许多的“坏事”，而我也做过坏事。

一次，我和妈妈比赛谁先到家，我肯定赢了。然而，当我进入家门，不知怎么了，突然想：妈妈还没到，我把门关起来，不让妈妈进来，一定很有趣。当妈妈到门前喊我给她开门时，我怎么也不回答，也不开门，这下可把妈妈急死，这下我可乐坏了，最后我还是开门了，因为我知道捉弄人要适度。

可是泽泽并不是很快乐的'人，他有些悲伤，因为他是在他的养父母家生活的，他的养父母不爱他，泽泽不爱弹钢琴，而养母却逼他弹；他想有一个走进他房间对他说晚安的爸爸，一个用手抚摸他的头的爸爸，可养父却不是；他希望他的家人能够给他温柔，可他的家人却给他无情；他喜欢看人猿泰山的书，妈妈却不允许他看；他那么活泼却得到了别人的厌恶，别人都认为他是个坏人，却不知道他十五岁便读完了高中。

如果他的养父母能够给他温柔，那么一定能挽救他的童年，能让他的童年更加美好。如果我是泽泽的父亲，我一定要给他温暖，给他温柔，让他开心快乐，尽量满足他的要求，体谅他的错误，能够与他成为好友，能够挽救他的童年。

太阳读后感篇三

细读《艾青诗选》，你不难发现书中出现最多的字眼便是“中国、青年、希望、奋斗……”还有那就是“太阳”。

太阳东升西落，日复一日，年复一年，它给我们带来温暖，伴随着我们成长！给大地万物带来生机，却往往被我们忽略掉！在《山海经》中，夸父曾经执着追逐着太阳，他被那明亮的光球吸引着，想将它带到人们心中，似飞蛾扑火，毫不犹豫向太阳飞奔而去。艾青也一直热爱着太阳，也可以说达到如痴如醉的境界。他看到“死亡、战争、压迫……”封锁着中国，他知光明之路必将充满泥泞和崎岖，但他却不放弃，如夸父逐日那般执着。同时，他也意识到新中国不能只建立与国土之上，而是要把信念建立在人们心中。他像夸父一样他想把太阳的温暖带给人们于是并有了《向太阳》：

“初升的太阳，照在我们的头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅一致地，向高空呼喊：“看，我们笑得像太阳！”

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上，竟如此温暖！他的诗宏壮激昂，直击人心！他写的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望；给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火照亮了人们，温暖了大地！对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。艾青的诗也是来自不屈人们的怒号！

最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地！

当我身处困境，面临抉择的时候，我会想起曾经读过的《艾青诗选》。它如太阳照亮我的内心！我相信只要向着那光芒去，黑暗就会远离我，成功也就离我不远了！不管成功的道路有多艰辛，我们也应如夸父逐日般，要为之努力，为之奋斗！

太阳读后感想篇四

这个暑假里我阅读了幸福的密码《花栗鼠找太阳》，故事非常简单而且有趣，更重要的是让我学会了一些道理。

要进入冬眠的小刺猬帮助花栗鼠找太阳，结果一无所获，当小刺猬浑身滚满山楂时等着将自己的山楂送给花栗鼠过冬时，花栗鼠才真正明白了朋友的关心才是最温暖的’太阳。

太阳是红红的、暖暖的，象征着永恒和光明，象征着生命和力量，我多希望自己变成大太阳，悬挂在天空上，照亮整个世界，给人们带来光明，带来希望。我愿变成灿烂的太阳让阳光照亮每一个地方，每一个角落，让每一个小朋友在温暖的阳光下尽情的玩耍；我愿变成爱心的太阳，把我的光和热，洒向大地，让世界每一个角落都充满爱，让世上的人们都能幸福美满的生活；我愿变成火红的太阳，在冬天给人们送去

温暖，带来盼望，让进入冬眠的小动物们也能过上温暖如春的冬天。

太阳是光明而温暖，热情而高尚的。我要怎么样才能变成生活中的太阳呢？从现在起，我要从身边的小事做起，在学校配合老师，上课积极回答问题，午饭的时候帮助组织打饭；热心对待身边的同学，当有人向我借东西或问题的时候尽力帮助他们；在家孝顺父母，每天自觉写完作业不让他们操心，周末的时候帮家里做家务我要像帮助花栗鼠的小刺猬一样，用自己的行动去温暖身边的人。

我愿变成最好的太阳。

太阳读后感想篇五

这个周末，我在家中读了《装在信封里的小太阳》这个故事后，感慨良多，最大的感受是“知错就改，善莫大焉”。

《装在信封里的小太阳》这篇文章的主要内容就是：在圣诞节的后一天，丹尼斯带了十美元课堂，不小心掉在地上，库伯捡到了丹尼斯的十美元。等库伯后悔了，想要把十美元还回去，丹尼斯的爸爸已经过来学校处理丢钱的事情。丹尼斯的爸爸发给全班同学每人一个装着小太阳的信封，告诉他们，犯了错的孩子可以把十美元放进信封里，然后交上来。最后，丹尼斯爸爸满意地看到了信封里的十美元。长大以后，库伯成了一名善良、正直的人民警察。

文章中的库伯让我想起来小时候我偷奶奶钱的事情。那是一个傍晚，趁奶奶在冲凉的时候，我蹑手蹑脚地走进了奶奶的房间，先左看看，右瞧瞧，四处找寻着奶奶的钱包……最后，我在奶奶的衣柜里找到了奶奶的钱包，我不放心地朝洗手间瞄了瞄。呜！还好。接着，我小心翼翼地拉开拉链，看到了几十张一百块的红色大钞和几十张十块的小钞，顿时心花怒放。我再偷偷地把一张十块的钱掏了出来，郑重其事地把钱

叠起来放进口袋里，把包包拉上拉链，小心地放回原位，然后若无其事地走出奶奶的房间。

以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。从那件事开始，我再也不会碰奶奶的钱包了，努力让自己成为知错就改的好孩子。

太阳读后感想篇六

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。

在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有

威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。

太阳读后感想篇七

最近我读了《太阳溪农场的丽贝卡》这本书。书中的主人公丽贝卡让我十分敬佩。

这本书主要讲述19世纪末一位美国乡村女孩丽贝卡的成长故事。十岁左右的丽贝卡是个性格活泼开朗的女孩，因为家境贫寒，小小年纪就离开自己度过美好童年的太阳溪农场，带着几分不安和好奇来到了两位终身未嫁的老姨妈家，开始了新的生活。米兰达姨妈说话尖酸刻薄，但是心地善良；简姨妈温柔善良，慈祥娴静。在这个陌生的环境中，丽贝卡念书、玩耍、结交新朋友，凭着自己的真诚、乐观与自信，克服重重困难，终于走上了成才之路。

丽贝卡的身上完全反映了美国人的精神——乐观、积极、开朗、友善，对外界的事物充满好奇。人们喜欢丽贝卡，因为她让人们明白“如何面对一个陌生的新环境，这不取决于这个环境本身如何，也不取决于这里的人对你如何，而仅仅取决于你的生活态度。”

丽贝卡像个精灵古怪的小天使，她生性热情奔放、活泼可爱、思想独特、富有感召力。无论何时，无论遇到什么样的困难，她始终用一种积极向上的心态对待生活，全身心地投入到生活中，用自己的热情和活力改变周围的一切。她对未来充满希望，总是相信“最美好的即将到来”。经过生活的洗礼之后，她从一个天真无邪的小女孩最终长成了出色能干、气质非凡的动人少女。

看了这本书后，我的想象力得到了放飞，并与书中的丽贝卡共赴纯真年代的约会，一起成长，一起带着希望去迎接那美好的未来！

太阳读后感想篇八

《小太阳》这本书记录了以作者为中心的人生中许多宝贵的第一次。这些生活中不能重来、可贵、感人的片段，林良爷爷以他特有的文笔，栩栩如生地刻画出一个家庭点点滴滴的生活琐事和耐人寻味的幸福。

在这个幸福而又朴实无华的小家庭中，每个人的性格不同但却其乐融融。而林良爷爷作为一家之主却对家庭中的每个成员都观察细致入微。花无百日红，人无百日顺，人和花一样都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。

这儿我不禁又想到我前几次偶然看到的一则新闻，首先映入眼帘的就是一张令人心酸发指的图片——一位年过花甲的老爷爷，衣衫褴褛正蹲在大马路上吃着看似简单却十分难吃的食物，眼里流露许多的无奈与悲伤。接着是一大串的文字：四海为家，每天仅靠捡垃圾来维持生计，常常有了上顿没了下顿吃不饱，穿不暖……我不禁潸然泪下，为什么，为什么这样的年纪本该在家享受天伦之乐，而现实却是这样。哎，我在想如果我们人人都献出一点爱，如果人人都伸出一双援助之手那这位老爷爷也许就不会是这样了。

不过还好，虽然世界上有许许多多的不幸者，但也有许许多多的幸运者。看到我们班52个孩子，都有一个美满的家庭，爱他们的爸爸妈妈爷爷奶奶，外公外婆。虽然在生活中或多或少有些小摩擦，但也是幸福的，正因为有这些小摩擦，才会有今天美满的家庭。也许有人会抱怨自己的家庭不好，生活的不幸福，父母一点都不爱自己，那么请你换位思考一下，你就会发现家原来是那么可爱与美好。千万别抱怨，要珍惜眼前，别再想那些虚无缥缈根本不属于你的东西，因为失去了就再也回不来了，就算会回来了，也不是原来那般美好了。

平凡中见真情，淡泊中有深意，《小太阳》是读者心中永远的温暖光源所在，《小太阳》也是迷茫中的一丝亮光，温暖你的心田，照亮你未来的路。

太阳读后感篇九

近日，我读了《你不可不知的世界名人故事》，那些各有所长的外国名人，就像人生长河里的一盏明灯，照亮着我这一叶小舟的航程。

这些名人里面，给我印象较深刻的要数俄罗斯作家普希金了。因为我先前就看到过他与纨绔子弟“斗富”的轶事。一天，穿着简朴的普希金在一家饭馆里吃饭，一位衣饰豪华的贵族子弟认出了他，便嬉皮笑脸地上前羞辱他道：“亲爱的普希金先生，一看您的打扮，我就知道您的腰包里必然装满大额的钞票。普希金轻蔑地瞥了他一眼，不紧不慢地答道：“当然，我要比你阔气一些。”听了这话，那位纨绔子弟很神气地打开钱袋，亮出他厚厚的现金：“这不过是些零钱而已，每个月我尊贵的父亲都会汇很大一笔钱给我！”“所以”，普希金笑了笑，接着他的话说道，“如果哪月你不小心提前花完了汇款，你就会闹饥荒，会挨饿对吗？而我不会，因为我有永久的进款……”“什么？永久的进款？我记得你的父母不是……”纨绔子弟有点迷惑。“我跟你不一样，我不是靠父母，我是靠那33个俄文字母。”普希金幽默地回答道。

这个故事让我无法忘怀，因为它说明只有靠真才实学才能使财富源源不断。普希金的财富就表现在他写了很多作品。著名的有《黑桃皇后》《上尉的女儿》和《假如生活欺骗了你》等。他的作品崇高的思想性和完美的艺术性使他具有世界性的影响。被译成多国文字。普希金在他的作品中表现了对自由、对生活的热爱，对光明必能战胜黑暗、理智必能战胜偏见的坚定信仰，他的“用语言把人们的心灵燃亮”的崇高使命感和伟大抱负深深感动一代又一代人。

我们走近普希金这样的文学伟人，除了仰望他的文学成就，更要领会他的思想精华，做一个热爱生活而充满正能量的人，做一个低调而不显摆的人。今天我们的首要任务是好好学习，只有拥有了知识，才是永远的财富。