

2023年读后感有哪些(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感有哪些篇一

我爱读报，每到一处，一见有报，拿来就读；若是遇到自己喜爱的文章，更是字斟句酌，反复阅读，细细品味字里行间的妙处。

读报，其乐无穷。读着精美的文章，仿佛是吸吮着甘甜的乳汁，滋润着自己的心田。读到绝妙之处，真想拍案而起，大声疾呼：此真乃人间精品，文化食粮！仔细品尝，是精神享受，是一种休闲，是一种快乐。此刻，自己仿佛看见了东方的晨曦，林中的响箭，冬末的萌芽。特别是读到山水游记，自己仿佛也置身于作者描绘的那山、那水、那人间仙境中，自己也在浏览着美的山、碧的水、奇的石、密的林，一切人间的美景，都融进了自己的脑际。

我爱读报，情有独钟。读报的同时，也吸取精华，自己爱爬格子，一些成功之作也时常见诸报端，读着自己的短文，嗅着浓浓的油墨香味，沁人心脾，高兴得手舞足蹈。一时间，我仿佛回到了天真烂漫的童年，在蓝天碧水间，一个人在退潮的海滩上捡着七彩的贝壳，时而传递欣赏，时而独自把玩，那股高兴劲无法用语言来表达。

我爱读报，也爱收藏报。收藏的目的，是为了能长期阅读佳作名篇，隔上三五天，从办公桌的抽屉里取出一张，读上一会儿，工作的疲劳就会消失殆尽。仿佛故友重逢，知心的话儿在两个世界间回环流淌，一切人情冷暖、世态炎凉，都抛到九霄云外去了。

读报，也少了闲谈，少了是非、少了烦恼，少了忧愁……

读后感有哪些篇二

自小学参加象棋兴趣小组起，我便一度深深为其着迷。象棋是一项历史悠久的项目，它既可陶冶性情，使人修心养性，又可以让人从中得到无限哲理和乐趣。

我读小学时，象棋在我们学校并不热门，大家都爱追赶潮流，认为下象棋是老爷爷们爱玩的游戏，于是参加象棋兴趣小组的人寥寥无几。一向不爱赶潮流的我，便选了棋室当做“清修之地”。初时不把它当作一回事，但不久后？老师生动的讲解和象棋本身的无穷乐趣很快把我吸引住了。我学了几天，在兴趣小组里已数一数二，便兴致勃勃地拉着爸爸陪我下棋，爸爸见我不知天高地厚，于是毫不留情，把我杀个片甲不留。这也让我懂得一个道理：“山外有山，人外有人”。这是象棋给我的第一个启示。随后，我不甘心来到兴趣小组苦学下棋，决心练好棋艺以雪前耻。在一次次的一败涂地后，我的棋下得越来越好，终于战胜了爸爸。于是我懂得了“失败乃成功之母”、“世上无难事，只怕有心人”的意义，这是象棋给我的第二、第三个启示。

我不断地练棋，棋艺不断提高，懂得的道理也不断增加，而对象棋也更加热爱。我发觉，象棋的境界无穷大，而象棋的乐趣也是无穷多的。得读过一篇散文有关于象棋的，当中举了两个事例。一个是说：

观棋的人没有得失之心，悠然自得，但也有一苦处，中国讲究“观棋不语真君子”但看到精彩处时又会让人忍不住出声指点，因此有人被打了个耳光后还大喊：要抽车！另一个是说：两个老朋友在下棋，下到一半，突然地震，其中一个脸色大变，想要逃生，另一个却神情自若，拉住他说：“你要是走掉，就算你输了。”此君深得棋中之乐。下棋使人变得细腻、大度，还可以看出一个人的品性。

读后感有哪些篇三

人生中，你遇到无数人，或许一面之缘，或许真心挚友。

题记

她真的很优秀

她是我的敌人

她像光芒四射的太阳，阳光耀眼，将曾经亦然优秀的我，变成卑微的落土尘埃，“我要超越你！”我已在心中呐喊数遍。自此，她能做的题，我也要会做，她的多样解题方法，我也要拥有；她能被老师点名表扬，我的名字也要紧随其后。我不断地向她靠近着，只为有一天我能变回曾经优秀的自己。

她送我一番话

后来又上课，我在桌兜中发现一张卡片，优雅的字体让我吃了一惊，这是她写的！但转而，我却陷入了沉思。下课后，她主动向我走来，又送我一支书签。我们不约而同的笑起来，成为伙伴。

我们成为最亲密的朋友，容不得第三个人再加入。我们无话不谈，从老师布置的难题，到自己的烦心事。有一刹那，我可以确实，她是挚友，是真心之交。

我很欣赏她，不仅是因为她的成绩，更多的是她这个人，这颗心。

还有，我想我永远忘不了卡片上的那番话：“人生中，你遇到无数人，或许一面之缘，或许真心挚友，你曾经就是我心目中的目标，看到老师喜欢你，同学欢迎你，我想成为和你一样的人，我想做你的朋友，却时常担心自己没有资格，是

你曾经对我的鼓励，成就现在的我。”可能我早已忘记，在过去的某一天我对一个女孩说过“加油，你一定能实现心中的目标的！”。

这就是她，我真的很欣赏。

读后感有哪些篇四

现实就是一座潜水钟，愿我的灵魂能如一只冲破潜水钟的蝴蝶去振翅自由飞翔。

——题记

第一次看见《潜水钟与蝴蝶》这个影名，全是因为被电影下了蛊，才会与之邂逅。这蛊毒使我从影名探究到影片的内容，从内容追溯到小说，毒再由小说缓渗至心里。单这名字就着实让我惊心，感觉如此的对立不和谐，可就是觉得美，一种于混沌之中瞥见一缕希望的曙光，于阴霾处乍然翻飞出一只璀璨的蝶，还未等我反应过来，就猛得给我了一记棒喝的清醒。又在我还未细细地咀嚼回味这突如其来的美，它却早已带着我的心，飞向了远方。

“当我困顿如茧的处境，比较不会压迫得我透不过气来时，我的心就能够像蝴蝶一样四处飘飞。有好多事情要做。我可以在空间、时间里翱翔，到南美洲最南端的火地岛去，或是到神话中的米达斯国王的皇宫去。我可以去探望我所爱的女人，悄悄挪到她的身边，抚摸她沉睡中的脸庞。我可以在西班牙建造城堡，掠取金羊毛，勘察亚特兰蒂斯，实现童年的梦想，完成成年的雄心壮志。”

有人说，会做梦的人是幸福的。人的一生绝不似《水磨调》般幽缓，急匆如白驹过隙，实在太过短暂。太多的错过留下憾恨，还有在现实中望不可及的尝试，而这些都能靠想象去实现。想象不受任何时间和空间的约束，一个会做梦的人，

可以经历和演绎着一段、另一段精彩的人生，这样你就比别人多活了几辈子。多么奢侈的想法啊！说这句话的人，一定也是个会做梦的人。

鲍比在一泽汪洋中说：“我的身体沉重如潜水钟，而我的内心轻盈如蝶。”现实中又有多少人能像鲍比一样摆脱潜水钟的束缚？当内心瑰丽的梦幻映照现实的时候，往往形成了多么鲜明的对比，想象被如茧附身地渐渐固化，思想被俗世的浊浪所湮没殆尽。当人们失去了本该拥有的自我，在这座潜水钟里把麻木和盲从视为理所应当的时候，生存的意义就只剩下悲怜。

读过王小波的一篇《自由行走的猪》，说一头猪居然不按人类的设置生活，我行我素，不是非常熟悉的饲养员绝不让靠近，不住猪圈，圈内饲养员给它挑选好的母猪它看不上，每次自己去邻村去找。它还会口技，学各种声音去叫，当然学得像不像，它也不会在意任何人的目光。最要命的是它学什么叫不好，非要学村里收工下班的汽笛声，就算和真的汽笛声有所区别，但这比平时提前了半个小时下班汽笛声，村民还是很乐意听到的。最终招来了村干部的带人围剿，谁知这头猪毫不畏惧，机智果敢的冲出了死亡的包围圈，沦为了一头不折不扣的野猪。文章里王小波称它为“猪兄”。慨叹一头猪都能做到心灵自由飞扬，我知道王小波自觉不如它，我亦是。

心羨心灵能像蝴蝶自由地飞翔的人。个性分明张扬如蝶，纯真斑斓灿美如蝶，寂寞风华绝代如蝶。水晶样的心性让人一眼就透，这种透，是种无需遮掩的展现，强烈的自我在任何时候都星光熠熠。蒂姆·波顿的影片[bigfish]中威尔的父亲爱德华年轻时那光怪陆离童话般的经历，很难说这不是导演自身想要的追求。徐志摩可以用诗歌，为了爱梦一生；三毛为了追寻自我，毅然决然地背起了她的行囊，那怕这是一条不归路；杜拉斯的一生把性格张扬到了极致；雪小禅什么时候都没有丢失过那个本真的自己；还有张爱玲遇见一个低到

尘埃里的爱情，直至枯萎也是无悔。

这些人都是蝶，日月蝶、蓝闪蝶、凤尾蝶、枯叶蝶……谁又能说他们不美丽呢？

静夜，窗外如墨，夜色的清寂、风的透醒、薄薄的幽凉、疏离的孤单，深邃的苍茫。还好，还有一如往常的书香和茶水静心关照。此时，空气中有了潮湿的味道，初冬的夜泛起了雪花，侧耳倾听，我听到的是飞雪化作蝴蝶鼓动羽翼的声响。

我有些沉溺。

在这么短又那么长的日子里，聆受过岁月的恩宠，我懂得了和时间化干戈为玉帛，不用去奉迎，不用去伪装，眉眼间添了几分静看云开，笑看落花的洒然。

还记得王小波文章里的一句话：“我真希望我的灵魂是个源泉，永远汲取不干。我希望我的“自我”永远“吱吱”地响，翻腾不休，就像火炭上的一滴糖。”只愿我的灵魂能如蝴蝶一样自由地飞翔，哪怕飞渡不了沧海，直至生命耗尽，连坠落时都带着微笑，也终是无悔。

读后感有哪些篇五

“11|55|66|5—·····”这就是我学的第一首二胡乐曲《小星星》。每当我想起那时的情景，我都会忍不住笑出声来，因为那时除了学琴，还可以和小朋友一起玩，真得非常开心、非常快乐。

记得在上大班的时候，我就被二胡优美动听的声音、笛子悠扬细长的声音、古筝古朴典雅的声音·····许许多多的乐器声所吸引，于是我便走上了一条学二胡的艰苦之路。不管严寒酷暑，我每天都要认真地练习。

暑假里，当同学们在外面拼命玩耍的时候，我却要在屋子里一遍又一遍的拉着二胡乐曲，直到手上拉出了老茧，老师说这才有点样子；寒假里，当我在走亲访友的时候，我还要随身听那些二胡乐曲，直到每个乐曲都能熟背于心，老师说这些都是学二胡应该具备的基本功。不管有多苦，这些我都毫不在乎，因为学二胡带给我的乐趣远远比辛苦多得多，这些我怎能忘记。它使我增强了自信，获得了荣誉。

每年的六一儿童节，我都自告奋勇地站起来对老师说：“我来表演一个吧！”虽然每次我上台时都很紧张，但当我投入演奏时，那种紧张感荡然无存。我非常自信，非常投入的拉琴，直到演奏结束，同学们的掌声响起，此时我真得非常开心，非常自豪。因为二胡使我增添了许多自信与勇气，我爱你，二胡！

我参加了“魅力新星”的才艺大赛，取得了一等奖的好成绩。当我听到这一消息时，我简直不敢相信自己的耳朵，此时我的泪水夺眶而出。经过四年都的磨练，我终于有所收获，真是一分耕耘一分收获，我真得好开心。我没想到二胡能带给我这么大的荣誉，我爱你，二胡！

每当我累了的时候，我都会听一些二胡乐曲或拉上一段二胡。当我在听的时候，我仿佛置身于鸟林、竹林之中，静静地体会着作者的心情，真是舒心。当我在拉激情澎湃的乐曲、悠扬自如的乐曲时，我会随着节奏的此起彼伏，时而高涨，时而低落，好像自己也进入其中。就这样，我的二胡水平也在逐渐提高。有时，走在小区里，邻居们都夸我的琴拉得不错。有时，亲朋好友问我二胡学的怎样，我回答：“今年考八级。”“不错，不错。”听到这些赞许声，我的心里像乐开了花一样。

学二胡的乐趣真是数不胜数，在这儿我就不一一细说。来学音乐吧，当你置身于音乐的世界，慢慢体会，你就回发现它的无穷魅力，乐趣非同凡响。我爱你，二胡！

以生活乐趣为话题的作文