

最新读项羽之死有感 项羽本纪读后感(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读项羽之死有感篇一

《项羽本纪》读后感(第一篇)

泸县二中高届23班赵攀(幽谷蝉唱荐)

仿佛穿越了时空的界限，项羽的身影、模样，他的每一句话，每一言语，都清晰地浮现在我的心底。最后，他的一切一切，都化成了乌江水面上倒映的那轮似血残阳。

当我刚刚在字字扉页中触碰到他时，我就觉得“此时他是一介英豪，今后也一定是一位王上”，可惜事与愿违，他那当初震撼我的豪气渐渐淹没了，而那汹涌而来的潮水却也出自他自身，他哪些“英雄气短，儿女情长，傲慢与自负…”都将他缓缓推入失败的深渊。而作为要成天子之气的他，刚愎自用，在关键的时刻妇人之仁，优柔寡断，丧失了一次又一次的良机，尽管身边有范曾这样的雄才为他谋算，但是历史决定了他只能是个失败的英雄。

做事我们不要面面俱到，要理智，不能让情感控制自己的行动。项羽是我们成长中一个鲜明而有特色的例子。可我们要成的是比他还好的“英雄”。他虽失败，却也死得雄壮，他那对虞姬的爱，仍在感动着我们。他仍是我们心目中的英雄，因为他有真性情，他是个真男子！他那“宁为玉碎，不为瓦全”的豪气仍回荡在这山谷之中。

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”这首歌苍凉悲壮，情思缱绻悱恻，歌中，我们听懂了很多…或许项羽矣成为千百年来的历史，他的灵魂只能存在卷卷书简，在我们这个年代这种社会这个角度来看待他似乎太不真切，太不完整。

从书本里看他，是个精彩绝伦的角色；在现实里看他，是个真男儿，只是于他，并没有得到好的结果。他的性情，对于我们的成长，最值得肯定的是给我们的’启迪。每个人的一生都是一条蜿蜒的曲线，磕磕绊绊。一路上，我们走走停停，会有绚烂的彩虹，烂漫的鲜花，有趣的人有趣的事，但我们只需要平平淡淡，持有一颗沉静的心，有自信，有欢乐，有力量，那么，当我们回首成立时的人生是，我们婉然是一个成功的英雄。

《项羽本纪》读后感(第二篇)

泸县二中高2013届23班赖艺方(幽谷蝉唱荐)

项羽，作为一个失败者，他为什么在后人的心中获得了比成功者刘邦更多的敬仰和追忆呢?仅仅是因为他的一曲“力拔山兮气盖世”吗?还是因为他不肯过江东的悲壮和豪气?这些疑问使我翻到了《项羽本纪第七》。

和其他本纪不同，《项羽本纪第七》记录的是一个“在权不在位”的人，可见太史公也是给了这位乱世枭雄很大面子的，没有把他降到世家当中去。

一个寻常的开头，记载的是他的出身，战国旧贵族。然后是他不学无术的少年时代。但是金麟岂是池中物啊，项羽见到了那个比他早几十年的千古一帝秦始皇，并不屑地说：“彼可取而代也。”不过，当西楚霸王火烧咸阳的时候，嬴政已成为历史。

他的勇力是最大的特点，以一个人之力收获了一个县，这是难以想象的，而他破釜沉舟的那一战，更是垂名青史的以少胜多的战例。

但他的杀伐之气太重了，疑心也太重了，让他身边的人都感到了那种威压。就连他的亚父范曾都被他所猜忌，至于兵败垓下之事，是因为他的盟友都不在了。

而且他优柔寡断，在鸿门宴上没有下定决心，全然不是那个在巨鹿、彭越威慑三军的果断指挥官，这无疑是一个人性的悖论。

太史公说，项羽的失败，是因为他只是霸王，而非帝王。他以为自己的武力可以纵横天下，却不知道打败他的不是天意，而是人心啊。

我对这个悲剧人物更多的是反思。他是一个优秀的军事家，也是反暴秦的第一领袖。但是他却走上了这样的道路，他的对手刘邦只是一个有些无赖的人，他们的差距在哪里呢？我在字里行间寻找答案，最后，我在他们对同一件事的反应上找到了。

刘邦少年时曾经看到秦始皇的车驾，但是他却说：“嗟乎！大丈夫应如此也！”

也许这就是他们的不同吧。项羽的锋芒让他自负，找不到正确的路，刘邦的理想却指引他汇聚四方谋臣武士建立了那个延续四百年的汉王朝。

msn(中国大学网)

读项羽之死有感篇二

读羽纪，我们都会感叹太史公不以成败论英雄的历史观。但

是在历史长河中，成（功）了也不见得英雄，（失）败了也不见得就是小丑、懦夫或败类。所以英雄不英雄，除了言辞之外，还要看品行，对历史的作用和存在的意义。不要忘记，《项羽本纪》的传主本姓项名籍，字羽，题目却定为项羽本纪。这已经看出太史公对于项羽本人历史功绩的褒扬了，要知道汉高祖早就下令不许称项羽，只准称项籍，违背之人都会受到惩罚。所以，成败论英雄放在史学里就不够专业，放在文学里也说不通。我们还是来看看项羽都做了什么吧。

刚才说，英雄不英雄，要看品行。太史公对于品行简直太看重了。在羽纪里，太史公记录了两大事件，让本可以纵横天下，占据道德制高点的项王一下子崩塌了人设。我总结是巨鹿受降章邯忘亲，长江弑杀怀王背国，封建社会，顶上无父无君的罪名，什么样人也架不住这么轰啊。

羽纪开篇并没有把项羽放到传主的位置，而是细致地记录了项梁的活动。项梁是项羽的叔叔，一手培养了项羽，本该写一写，但是羽纪那段似乎有些喧宾夺主了。其实不然，项梁的事实则都是为了表现项羽而服务的。写项梁，自然而然的就把项氏家族的背景和起事的背景都交代清楚了。也就相当于交代清楚了项羽所处的时代背景和成长环境吧。

因为章邯是关中人，受降章邯，无非是在示好秦人，想要用章邯为前锋，快点打进关中，在关中称王。贪天下的心思，一看即明了。

项羽看到秦始皇都想取而代之，楚怀王更不会放在眼中，一朝权力在手，天下收归我有。贪天下的心思，一看即明了。

当初读巨鹿之战，佩服项羽破釜沉舟的勇气，今日再读，感慨项羽的短视。当初读截江弑君，奇怪项羽凶相毕露的行动，今日再读，感慨项羽的短视。

夜深至此，戛然而止，改天再续。

读项羽之死有感篇三

大概是以前电视连续剧“神话”看多了，总是对项羽有着莫名的崇拜感。他是那般神勇，他一出现便可改朝换代；他是那般的有魄力，即使力量悬殊也照样战无不胜；他是那般的重义气，就算可能被他人灭国也不会想着去杀害自己的兄弟。但是，看完《项羽本纪》，史作巨家司马迁以睿智的眼光、精妙的笔法，如同穿越时光般的将那个血染夕阳的项羽展示在我们面前，也让我对项羽有了一个全新的认识。

项羽堪称一代枭雄，在当时历史同样赋予了他一个当英雄的机会。项羽出生为楚国帝王世家，秦灭六国，项羽自然要担起复兴楚国的重担。秦王游历会稽时，项羽豪言：“彼可取而代之也”此时项羽虽然年青，身边也只有项伯一人，却显示出一副“初生牛犊不怕虎”姿态，他的志向和气魄实非常人能及。只是在短短数月之间，项羽麾下士兵六七万，并且在不断的发展壮大。秦军向来称为虎狼之师，但是巨鹿之战中项羽却可以以少胜多、大败秦军，这足以彰显项羽的军事能力。项羽面对强大的秦军，毫不畏惧，破釜沉舟、背水一战。他下令中军“猛如虎，狠如羊，贪如狼，强不可使者，皆斩之。”于是楚军士气大震，势如破竹。但是我更愿意相信项羽的胜利归功于那句“得人心者得天下”。秦王暴政，民不聊生。楚君起义，除暴安良。项羽得了民心，才能招致名士将士来投，才能使得二十万秦军投降。项羽借楚王的名义斩杀宋义，收其党羽，军力更加强盛。汗水之战，鄢郢投降，最后直捣秦都咸阳，项羽立下千秋伟业。

也许上天给项羽的使命就只是灭秦而已，他注定要做一个乱世的悲剧英雄。项羽灭秦走上人生的巅峰，自此其荣耀的光芒便开始消散直至乌江自刎了此余生。项羽一生犯了太多的错误，才让他成为了乱世的失败者。一，巨鹿之战中项羽坑杀20万秦兵，这是他失败的起点。因为项羽多疑坑杀了投降的士兵，他坑杀的不仅仅是20万的秦兵，更是千千万万的民心。“水则载舟，水则覆舟”，项羽至死都没有明白这个道理。

理。二、火烧咸阳。咸阳作为秦都，然而楚人一炬，可怜焦土。一方面，项羽焚毁的是大量的珍器重宝，另一方面他更加深了秦人对楚国的仇恨。三、优柔寡断，当断不断。当初天下初定时，项羽本应该听从范曾之言，以四十万兵力从鸿门进攻霸上，歼灭刘邦。在鸿门宴上，项羽更不应该放走刘邦养虎为患。四、项羽太过自负。韩信曾今投靠项羽，却不被项羽看重、反而被赶走。项羽多疑，才会遭受陈平离间计。项羽赶走范增，落得孤军奋战。项羽如此，则身边无忠信之士，只剩的虞姬相伴左右。最后却落得霸王别姬，当四面楚歌之时，项羽已注定兵败垓下。然而项羽并没有醒悟，依然引兵进攻汉军，这些只是为了证明：“天亡我，非用兵之罪也”。最后汉军围攻时，项羽却自负的以一句“无颜见江东父老”，乌江自刎。殊不知退居江东，亦可东山再起，留下了历史的遗憾“至今思项羽，不肯过江东”。

故人已去，留下的是悲剧。以史为鉴，可以明得失。项羽的失败留给我们后人的应该是教训、是经验。

文档为doc格式

读项羽之死有感篇四

项籍，子羽。自刎乌江而死，项籍出生于将门贵族。

项羽善战，凭借自己的武力打下一片天地，但缺乏谋略，只可谓“有勇无谋”。他太过信任自己的武力，并没有军事谋略的天赋——说到这里，还能回想起一个细节：项籍小时候学书学剑都因“不能敌万人”而不用心；后又习兵法，却也只略知其意就罢了。过于自满，缺乏耐性，从小胸怀大志的项籍，也在此时注定了失败。

籍做事风格粗暴，甚至残忍；他疑心太重，甚至逼走了范增；他不体恤民情，没有扎实的群众基础，赢了战场，却输了人心。

但他仍是一个英雄，勇猛，豪爽，有着不凡的气概。美人虞姬一直伴在他身旁，最后为了不拖累项王而自刎；骏马乌骓随项王一生，项王死后跳入江中不知所往。他值得被追随，但他终是败了。

籍败于垓下，听四面楚歌，以为汉已取得楚地，失了决心，感慨悲歌。第二日趁夜突破重围，迷路之时又被路边老农指入死路。

“吾起兵至今八岁矣，身七十馀战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

乌江边，心爱之人离他而去，又中了韩信的“四面楚歌”。无法容忍自己的兵败，这位气概不凡的英雄，决定死在自己手下。

许多人对这位英雄感到惋惜，但这也许是项王最好的选择——若项王不能改变自己的性格，那么他也同样无法改变结局。这是历史的选择，是项羽性格的注定。他是一位英雄，却败给了自己。

读项羽之死有感篇五

项羽生活在秦朝末年，自小胸怀大志，武艺惊人，正所谓“力拔山兮气盖世”，一身神力尤为天人。中国人历来崇尚统一，认为分裂不对，项羽也不例外。他建立了西楚霸王基业，却最终在乌江自刎而死，失去天下。

项羽小时候，项梁教他读书，但他学了没多久就不学了，项梁又教他学剑，没多久又不学了，项梁因此特别生气。项羽说：“读书识字只能记住个人名，学剑只能和一个人对敌，要学就学万人敌。”项梁于又教项羽学习兵法。此时的项羽

虽然年少，但却胸怀大志，令人瞩目。而后秦始皇到会稽游玩，驾大船渡浙江，项羽说：“秦始皇是可以被取代的。”更是令人敬佩，并非池中之物。

垓下被围，在最后艰难时刻，他面对虞姬，面对宝马，他做了一首诗，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽哭了，我们的霸王哭了。男人有泪不轻弹，只因未到伤心处！

平心而论，项羽性格急躁，心胸狭隘，个人英雄主义严重，不懂得知人善用。他更适合当武将，并不适合当皇帝。但他身上有的，正是我们所缺少的，他有着独特的‘人格魅力。生当作人杰，死亦为鬼雄！

读项羽之死有感篇六

我认为项羽之所以没有打败刘邦就是因为他在政治上太幼稚单纯没有经验没有学会君王应有的——忍从本纪看出司马迁对项羽有很多惋惜之情~~项羽支持无降论灭掉20万降兵各有各的看法最重要的是你自己读完后的感觉本人还是喜欢项羽的喜欢他的霸气~~乌江的水滔滔流着，他身负重伤，接他的船就在江边等着他。剑鞘不知去了何方，他倚着剑，仰天长啸“天亡我，非用兵之罪也！”然后，拔剑自刎。

遥想项羽当年，“力拔山兮气盖世”，驰骋中原，纵横大河上下，函谷关内外，以破釜沉舟的胆略，消灭秦军主力。所向无敌，叱咤则风云色变。“项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：‘书足以记姓名而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。’”可见其少时志向之远大。巨鹿之围，“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜，烧庐舍，持三日粮”。他以其过人的卓识和非凡的胆略，以他视死如归的英雄气魄，成就了历史上以少胜多的巨鹿之战。使得“百二秦关终属楚。”如此一位指挥千军万马，驰骋沙场，令“诸侯将莫敢仰视”的将军，是何等的威风凛凛，豪气冲天！

鸿门宴上，亚父的暗示他不是熟视无睹，项庄舞剑时，只要他阻止项伯“拔剑起舞，常以身翼蔽沛公”，只要他一个手势，或者一个眼神，项庄就可刺刘邦于座。但是他没有，不是他不知道纵虎归山，后患无穷，而是他“愿与汉王挑战决雌雄，毋徒苦天下之民父子为也。”他不是小人，而是君子，是男儿，是大丈夫，他不行小人之计，这不是妇人之仁，而是君子之度。

世间无常胜将军。垓下之战，项羽平生第一次陷入了重重包围之中：兵无粮，马无秣，外无援军。在这四面是一片大平原，无险可守的垓下，是不能打持久的坚守战的。他是军事天才，深知这一仗的败局以定，唯一的出路只有突围求生。打成这样的结局，他心中异常难过。然而，胜败乃兵家常事，这也是无可奈何的。

夜已深，他无法入睡，他此刻的心情只有他和他的虞才能够明白。他坐在帐中，与虞相对而饮，由于他此时正处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”

英雄也是人，英雄也有爱有恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪地盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的虞，放声痛哭。谁说刘邦是英雄，为了自己能够活命，不顾老父生死，将与自己同车而坐的儿女双双推下车，这样的人能是英雄吗？大家请看，英雄怀抱爱姬，以剑掘土，然后，将虞的首级埋了下去。最后，泪流满面的项羽霸王别姬。如此重情重义之人，英雄，他当之无愧！乌江边上，他笑着选择了死亡“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”试问天下能出此言者几人？他宁死也不肯过江东，“不成功便成仁”，“宁为玉碎，不为瓦全！”

项羽是失败了，然而他败的豪壮，他败亦为英雄！不像刘邦，虽然他赢得了汉室四百多年的基业，但是中国人自古以来不以成败论英雄，他终究没有赢得这个美名！项羽，我心目中的英雄！你无愧与“西楚霸王”的美称。

读项羽之死有感篇七

项羽身高八尺有余（《汉书》中记载为八尺二寸），力能扛鼎，才气过人。项羽的勇武天下无敌（古人对其有“羽之神勇，千古无二”的评价），他是中国数千年来最为勇猛的将领，“霸王”一词，专指项羽。叶为你整理了项羽本纪读后感，希望你对你有所参考帮助。

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今犹在，肯为君王卷土来？霸王项羽，千百年来后人们对他的评价褒贬不一。我认为在中国历史上，虽有无数英雄人物，但如项羽这样铁血柔情的汉子却很少。

万军包围，四面楚歌也打不倒这个铁骨铮铮的汉子。可虞姬的离去，却让他选择了死。战场上的纵横吟啸，面对伊人却柔情刻骨，像项羽这样的英雄，应当之无愧地受后人敬仰。项羽在战场上的无往不利相对的却是政治上的幼稚甚至是愚蠢。坑杀战俘，放弃关中，怀念楚国，放逐义帝，自立为王，失尽人心。更为突出的表现是用人上，刘邦手下萧何，张良，韩信，彭越，英布出身各不相同却可以尽发挥其所长，而项羽却连一个范增都不能用，项羽与刘邦形成了鲜明的对比。后来三国时代的东吴被灭也从侧面说明当天下大定只剩江东的时候，江东是无法抵挡的。河南大学王立群先生曾讲“项羽是一个非常可用之人，却坐在了用人之人的位置上”这就是项羽的悲哀。但政治上的失败，无法遮掩项羽在军事上的才华。二十四岁起兵反秦，28岁成为分封18路诸侯的西楚霸王，30岁自刎乌江，他是一位当之无愧的英雄豪杰。

1、项羽不畏权贵抱负远大

少年项羽便凸显这一特点，“书足以记姓名而已，剑，一人敌，不足学学万人敌。”后有关秦始皇曰“彼可取而代之！”壮哉项羽！从这些话中无不体现这一特点。

2、项羽当机立断，有勇有谋

随着陈胜吴广大泽乡的揭竿而起和“王侯将相宁有种乎！？”的振臂高喊，反秦的烈火迅速扩展，函谷关以东以大乱，秦帝国自然不会坐以待毙，六国的军队已不可信，当年灭六国的是三秦子弟，如今守秦国为帝国尽忠的’还要靠关中的子民，他们越战越勇，当年灭六国时的军魂又被唤醒，反秦形势颇为不利，在这危急关头，项羽站了出来，在叔父项梁都没有勇气的时候，劝宋义出兵，不成，果断斩杀之夺取兵权，帅楚军出击，在巨鹿与秦军决战。他破釜沉舟奋勇在前，杀兵斩将，夺城掠地，坑杀二十万秦军，只此一役秦军主力全军覆没，这一仗杀得帝国行将崩溃，杀得诸侯无不胆寒，杀的项羽威震天下，呜呼快哉！

3、项羽优柔寡断，政治不成熟

此特点人尽皆知，鸿门宴就是经典代表，亚父执玉环，掷酒杯，命舞剑，最终没能杀掉刘邦。都因其犹豫不决，若项羽命帐内外伏二百刀斧手，掷杯为号，历史早就改写，另在封侯的问题上也体现其政治迟钝。刘邦请封为汉王，今四川好似永不与项羽为敌，实际为掩人耳目，在四川积蓄力量，明修栈道，暗度陈仓，伺机东进，夺取天下。可惜这些项羽都没意识到，亚父很清醒，可惜不是项羽，因为亚父不是西楚霸王。

4、项羽性格刚烈，亦有柔情

楚汉争霸，常年交战消耗都很大，且刘邦总不投降，又无法

彻底将其歼灭，双方达成共识——谈判，刘邦提出以黄河的一条运河为界，运河以东为楚地以西为汉土，双方互不侵犯，项羽最终同意，准备东撤，但刘邦随即违约，猛攻项羽，军围垓下，四面楚歌，项羽悔之莫及，深夜在帐中饮酒作诗，与虞姬对和，悲歌慷慨，左右皆泣莫能仰视，这一定是非常凄美的场景，无论谁在现场，都会为之动容，在注定项羽要失败的情况下，在刘邦用尽各种方式涣散楚军军心之后，在军中长期断粮也无后勤的情况下，仍有八百余名骑兵壮士跟随着项羽，体现了项羽与将士的深厚感情，若非此，料想项羽早已成光杆司令了，后来唯有鲁地的人最后降汉也加以印证，项羽在战争的终点也是人生的终点，用痛快的一战为自己悲剧的一生划上了句号也推向了高潮，杀汉将，砍汉旗，斩百余汉军，他兑现了自己的誓言“此天亡我，非战之罪也！”因无脸面对江东父老在乌江边自刎，我想那最后追随羽的八百余骑应该也都殉国了。呜呼哀哉！真大丈夫也，我想项羽自刎时的眼神一定何其雄壮，他的眼神穿越千年，依稀浮现在我眼前。

项羽自他自刎的那一刻起，人们就没有停止过对他的追思。项羽一生大起大落，没有显赫的背景靠自己的努力，白手起家，闯出了自己的天下。一生虽短暂，却轰轰烈烈，他一直是我崇拜的偶像之一，我认为做一个真正的男人就要像项羽一样敢闯敢干，有理想有抱负，有鸿鹄之志，痛痛快快！若像蝼蚁一样活上千年，我宁像一颗氢弹，虽只有几秒钟却能给世界带来无比的震撼！纵观历史长河之内，英雄无数风流无尽，项羽的慷慨赴死报江东父兄，从容舍身慰男儿本色，如此气节，空前绝后。在他英雄之躯忽然倒地之时，腾空而起，凌云直上，流传千里，催人至今。宁可无愧而死，不肯惭愧而生。

此刻想起我山东老乡黄巢的一首诗，已表我内心的感慨也希望我的声乐学习能像盛开的菊花一样芳香透长安，美名传天下：待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲！