

2023年某篇文章读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

某篇文章读后感篇一

最近，我和父亲读了一本书：“鼓舞人心的全集”故事“我深受感动。

“潜力”的故事告诉一位音乐学生问一位钢琴家：如何熟练地演奏一首完整的歌曲，弹钢琴的秘诀是什么。这位钢琴家没有回答，但只是在每节课中给了学生一段非常难的音乐，而且比一次更难。结果，学生变得越来越不自信，几乎崩溃了。三个月后，学生们觉得他必须向钢琴大师询问他过去三个月为什么一直在折磨自己。教授没有说话。他把最早的分数交给学生们。“玩吧！”他说。结果，学生们实际上弹出了非常漂亮的歌曲，甚至他们甚至没有想到它。这是惊人的。

这是潜力。人们的潜力有多大，也许你根本不知道。但确实存在。所以相信自己！在做任何事之前不要怀疑自己，先努力尝试，先尝试一下！这个测试可能会让你大吃一惊。

文档为doc格式

某篇文章读后感篇二

爱，像空气，每天在我们身边，因为它无影无形，所以常常会被我们所忽略。可是我们的生活不能缺少它，其实它的意义已经融入生命，成为了生活中不可分割的一部分。就如亲子之爱，如此平凡，但很多人都无法感觉到。安利科有一本与

父母共同读写的日记。而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁，为什么呢？我思考着。最简单的东西往往最容易忽略。人类是那么伟大，难道竟不习惯人间最平凡的亲情吗？从别人的岁月里飘进我生命中的云朵，不再落下雨滴，也不再刮起风雪，只把那融入大自然的爱的色彩，挥洒于我蔚蓝的天空。四季的风吹动着岁月的风铃，奏响迷人的‘恋曲，如流星般划过天际，仿佛一首纯真的抒情诗、一支幽婉的小夜曲，荡漾在我心头。我感激上帝，谢谢他将我变成人类，这样我才有机会，体验爱的生活。

《爱的教育》这本书中书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这是我们所比不上的，同时也是令人羡慕的。但为什么仍有父母溺爱自己的孩子呢？当投入热情，不在乎它将持续多久的时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读了《爱的教育》，我走入安利科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求，同时这份心情，也将我在成长道路上碰到的痛恨，化为了战胜困难的勇气。这是我获得的意外收获。

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己。有句话是这么说的：“世界上最大的幸福就是坚信有人爱我们。”其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！当你能够感受那份极为普通的爱的时候，相信你一定不会吝惜付出你的爱心给一些需要帮助的人，送人玫瑰，手有余香，在《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样但又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案。但我知道“爱”是没有限制的。小到萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽

然如同空气般的爱有时会被“污染”，甚至“消失”，但这一切，都是值得珍惜的。所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这本书将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

某篇文章读后感篇三

圆明园是我国艺术的瑰宝，建筑的精华，是一座举世闻名的皇家园林。然而，在1860年，英法联军侵入北京，闯进圆明园，把圆明园洗劫一空后，又放火焚烧了三天三夜，此刻的圆明园只剩下荒草丛中几根残柱和破石。

读了这篇课文，我心里很不是滋味，当时的中国难道真的那么“脆弱”吗？圆明园是皇帝的离宫，在当时是建了又扩，扩了又建，花了很多的心血和财富，就这样化成了灰烬，这未免太可惜了吧。这本来能够供我们观赏的，赞叹它的美丽，可是此刻呢，只留下断壁残垣，能看出些什么呢？只能留给后人无尽地惋惜和遐想。

侵略者不仅仅烧毁了我国悠久的历史文物，并且破坏了璀璨的礼貌，掠夺了很多的中华瑰宝。这是中华民族多少代人的智慧结晶啊！我们要呐喊：“还我的圆明园，还我们的礼貌和瑰宝！”

当然，我们也应当反思。就是由于我们当时的清朝政府的腐败和无能、国家的落后，造成了清朝政府的加速没落。从这篇课文使我们懂得了一个道理：落后就要挨打，仅有国家民族强盛了，我们的国家和民族才会受到他国的尊重。

某篇文章读后感篇四

这是霍姆斯在给哈佛大学本科生演讲的一篇结束文。从这一篇文章中，我读到了法律职业的理想性和崇高性。“法律并不是一个属于艺术家或者诗人的领域，法律是理想的职业”，从事法律工作的人应当是一个思想者，思想者的任务就是“使某种事物到全部事物的路径显得更为清晰，说明你的事实与宇宙框架之间的理性联系”。法律职业需要我们用更多的精力去思考分析问题，并且将所思考的东西能够变得清晰明了。

文中提到我们学习法律的人，还需要做到不但要精通法律的知识，也需要精通一些相邻的学科的知识，只有这样才可能做出有实践性的判断。文章原文如是说“如果你的专业是法律，那么通向人类学、政治经济学、立法理论、伦理学的道路都是清晰的，因此有许多条道路都通向你对生命的最终观点。对于其他任何专业也都是这样，唯一的区别在于发现那条道路的难度。要精通任何一门知识，你都必须精通那些相邻学科的知识。”“想要理解任何东西你就必须理解全部。”这些话是对法律职业者的挑战，法律职业虽然是一个理想的职业，但也需要去面对这些挑战，精通这里所有的知识，才能够在法律职业上有所建树。

同时，既有的法律职业的发展方向并非是已经固定，没有新鲜的东西可以发掘了，如文中所提“在法律这个职业里还有一些开放的领域，也还有一些道路将从那里把你们引向你们想去的地方”，也就是说这一法律职业的生涯需要我们去不断的探索，不断的进取，而且这些引导的所去的方向并不一定是美好的，并不一定有鲜花拥簇，也并不一定如玫瑰般的温床在等待着我们。

文章在也提到“没有任何有价值的结果是轻松的”，言下之意让我体会到霍姆斯讲道法律职业要有好好的进步与发展也不会是一件轻松的事情。法律职业也面临着理论与实践的磨

合，“当你们为了指定的任务而接受生命赋予你们的’事实的时候，你们的教育才刚刚开始”，法律职业更是一门实践的职业，法律职业的路上需要理论和实践不断结合。

读到最后，也体味到了法律职业的理想与法律职业的现实之间还是需要我们不断的努力和奋斗的。法律职业生涯是艰辛的，不过要在这里有所成就，必须要有一定的信心，“要得到伟大的思想，你必须成为英雄主义者和理想主义者”，“只有当你已经独立工作的时候——你已经感觉到自己周围是比围绕着垂死者的孤独更加孤独的黑色港湾的时候，当你已经怀着希望和绝望相信自己不动摇的信念的时候——你们才能如愿以偿。”如是便是对法律职业者艰辛的描述。

综合全文，我看到的这篇《法律职业》透视着一位伟大的法律人对法律职业的解读，讲到了法律职业是属于理想者的职业，除非有英雄的气概和十足的信心，决不能带一个人走过黑色港湾的生活。看到了法律职业者必须是一个有思想的人，并且不仅要能够思考自己法律知识的思维，也需要更多的相近关系到法律问题的学科知识的思维，只有掌握了这些才能真正的在法律职业上有所发展。同样法律职业中还存在着许多“未得之地”，有一些道路正引导着我们慢慢去开拓这一些领域。在这一路上，并非到处都是鲜花拥簇，更多的是艰辛和孤独，唯有那些怀着希望和绝望相信自己不动摇的信念的人才有可能在法律职业上能够一直努力下去。

某篇文章读后感篇五

我今天读了一篇叫《溪边受诲》的文章，读了以后我有很多感想。下面我先来大家介绍一下这篇文章的大概内容吧。

这篇文章讲的是唐朝大诗人李白小时候的故事。李白小时候很不爱学习，他父亲请了好几位老师也没有使他爱上学习。有一天，他又逃课跑到河边玩，正好看到一位老婆婆正在把一根很长很粗的铁杵磨成绣花针，通过这件事使李白明白了

无论做什么事情只要下功夫都能做成的.道理，从此以后李白发奋图强最终成了一位著名的大诗人。

读了以后，我深有感触，比如我们现在不好好学习，不好好听课，这就和李白遇到老婆婆之前一样，如果我们还这样下去将一事无成。我们要象李白遇到老婆婆之后的样子，好好学习发奋图强，要相信“天下无难事，只怕有心人”，只要有恒心，有毅力，每天都坚持去做，相信一定会成功的。这样我们长大以后才能成为象李白一样的国家栋梁之才。让我们一起加油吧！好好学习，为我们的理想而奋斗。

书中有很多启发你向上的好东西，只要我们多读书，读好书，将来我们就人人都能成大事，立大业！