

2023年乡下的人读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

乡下的人读后感篇一

在现代社会中，许多人都无法专心致至地工作，他们常常抱怨命运的不公平，但是有一日据报道，这一批人中有72%的人是因为不懂得去挑选适合自己的’空间和岗位，这不由得让我想起了那篇《城里鼠和乡下鼠》的故事。

从前有一只乡下鼠，在自家吃自己找到的玉米和白菜，日子过得舒服朴实。一天，有着豪房美食的城里鼠去看望乡下鼠，很同情他，就带乡下鼠去城里的家。到了之后，城里鼠带下乡鼠去主人的餐厅，和他一起大吃大喝，忽然主人走了进来，城里鼠叫乡下鼠快跑，乡下鼠喝葡萄酒喝醉了，再加上它又从来不会因为吃东西被主人发现而逃跑，它死赖着巧克力面包不走，城里鼠只好托着他跑，好不容易才逃离了主人的追捕，乡下鼠认为这样的生活不适合他，就回了乡下。

这个事故中的那两只老鼠的境遇不就是这些人的写照吗？这两只老鼠因为都不适应对方的那种环境，一个偷，一个劳，位置一换就得全乱套，只有适合自己的才是最好的，在这种情况下，就很少会出现结尾的那种乡下鼠，去接受现实，去好好看待自己和现在自己所处的环境，最后回归属于自己的空间。

最好的不一定适合自己，适合自己的才是最好的。这句话令

我沉思良久。

乡下的人读后感篇二

康有纪念小学

四年（2）班

区嘉卉

乡下是一个美丽的地方，在乡间的小路上你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听看到青蛙的歌唱；在广阔的草原上，你会看到奔驰的骏马，这是多么迷人啊！

春天到了，五颜六色的野花争相怒放，有的红、有的紫、还有的黄，山坡像是披上了五彩的衣裳。山川树木也披上了一层新绿，就像一匹无边无际的绿色锦缎。农民伯伯也开始在田里干活，小孩子在河边种上树。春天是一个生机勃勃的季节。

到了夏天，天气变得闷热，老人们都在大树上乘凉，有的还扇扇子呢！孩子们一个个跳进河里，打水仗，举行游泳比赛，可开心了！那些狗，都不停地吐舌头，仿佛在对我们说：“热，好热，”夏天可是一个闷热的季节。

秋天来了，农民伯伯丰收了，瓜果的芳香传到了十里之外，孩子们在果园里摘果子。乡下秋高气爽，天像擦拭得一尘不染的玻璃，轻轻飘飘的云果。雪白雪白，如奶汁一样。秋天真是一个爽凉季节。

冬天一到，一层薄薄的白雪，像巨大轻盈的羊毛毯子，覆盖在这广阔的大地上，闪烁着寒冷的银光。北风呼呼地吼叫着，树上的枯枝簌簌地抖着，沙土粒儿打着转儿，不停地撞击在玻璃上，发出“沙沙”的响歌。孩子们在这冰天雪地里堆雪

人、打雪仗，淘气的男孩还会用钉板制成一个小雪车，从高坡滑下来，冬天是一个寒冷的季节。乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

2011-6-20

乡下的人读后感篇三

读了《乡下老鼠和城里老鼠》这篇文章后，我深有感受，乡下老鼠是那么的勤劳，而城里老鼠却是那么的懒惰。

这篇课文的内容是，一只乡下老鼠请住在城里的老鼠朋友来吃饭，城里老鼠穿得漂漂亮亮的来做客，它边走边看，小声嘀咕着说：“多么可怕的地方啊，没有马车，也没有商店，除了脏乎乎的房子和田地什么都没有”！后来它来到乡下老鼠的破旧的小屋，乡下老鼠热情的拿出奶酪、玉米、豆子来招待城里老鼠，可城里老鼠却厌恶地说：“房子太脏了，我不喜欢这里，你去我家做客吧”！说完城里老鼠便走了，乡下老鼠有生以来第一次进城，见满街都是行人或来往的车辆，不得不东跳西窜，到了天黑乡下老鼠才到了城里老鼠的家，城里老鼠说：“欢迎你，快请进”，正好是吃晚饭的时候，城里老鼠和乡下老鼠来到餐桌前，乡下老鼠看到这些精美的食品，惊喜万分。噢！这简直就是一场宴会啊！说着抓起东西就要吃，这时，一个佣人冲过来，挥着扫把边打边喊：“偷东西的老鼠，我今天打死你们”，两只老鼠吓坏了，赶忙逃走了，城里老鼠说：“我们换一家吧”。乡下老鼠说：“不，谢谢你，我是不会吃偷来的东西”。说完便回自己家去了。

读了这篇文章以后，我知道了：“只有通过自己的辛勤劳动得来，才能心安理得放心享用，才是最幸福的”。

乡下的人读后感篇四

教学内容： 苏教版小学语文第三册第4课《乡下孩子》 教学目标：

- 1、能正确流利有感情的朗读课文。
- 2、引导学生观察，启发他们通过想象来理解课文。
- 3、了解乡下孩子丰富多彩，幸福愉快的童年生活，培养学生热爱农村的思想感情。

教学重点：理解文中第二、三小节的诗意。 教学难点：文中第一小节。

课前准备：回想同学们在生活中有什么快乐、有趣的事。 教学课时；第二课时

本课设计意图：本文是诗歌，根据诗歌特点的跳跃性、诗意的不连贯性，教学中，创设大量的情景，将诗变成文，从而让学生达到真正理解诗意，仿写诗歌的目的。教学过程：

一、激情导课

上节课我们认识了本课的生字宝宝，并把他们送回了课文，理解了与生字组成的词语的意思。大致了解了农村孩子的生活的多姿多彩、丰富有趣。这节课我们将继续走进这些农村孩子的生活。细细的感受他们生活的丰富多彩。现在请大家齐读课文。（板书课题：乡下孩子）

设计意图：富有感染力的语言，调动学生的认知经验，从而引发对乡下孩子的探究欲望。激发学习兴趣。

二、细读课文，入境悟情

（一）学习第一小节。

1、师：谁曾是妈妈怀里欢唱的黄鹂？谁曾是爸爸背上的野菊？谁能用“乡下孩子是 ， 是 句式来说一说。

师：那么、乡下孩子为什么是妈妈怀里欢唱的黄鹂？是爸爸背上盛开的野菊？师：（1）现在请同学们想象一下，在静静的深夜里，你躺在妈妈的怀里，妈妈呢？轻轻的摇着你，给你讲故事，教你学儿歌。

（二）学习第二、三小节

过渡句：乡下孩子的生活不仅是幸福的，而且特别有趣。板书：有趣生答师板书；捉蝴蝶，含草叶，挖野菜，逮小鱼。

生1：蝴蝶姑娘你真漂亮呀！你好美呀！生2：蝴蝶姑娘我能和你一起跳舞吗？生3：我多想变成一只美丽的蝴蝶呀！

b 女孩的面部表情怎样？她左手挎着什么？右手做着手势在做什么？c 小结图意

师：小女孩挖回了野菜，小猪看到了，会说什么/ 生：谢谢你，小主人；小主人，你辛苦了，我一定吃得饱饱的，长得壮壮的…….. 师：所以说呀！挖一篮野菜，撑圆了小猪的肚皮。

师：乡下孩子的生活那！可真是丰富多彩的，他们在大自然中获得快乐，在劳动中获得快乐，他们热爱大自然，热爱劳动，热爱农村，在这片广阔的天地中，他们见多识广，生活丰富，聪明能干，这些都是城里的孩子所不及的，我们为生活在农村而感到自豪，快乐。

师：现在大家用快乐自豪的语调读第二、三小节。再一次和他们感受一下他们的快乐。

三、学习第四小节

师：正是因为这些乡下孩子，生在阳光下，长在旷野里，他们的生活才变得这么丰富有趣，多姿多彩。

师：请大家通过赞叹的语气读第四小节

设计意图：通过想象和朗读课文来理解课文，承接初读环节，深入理解课文内容，首先通过朗读让学生进入情景，结合观察图画和想象，把诗歌的语言在学生头脑中形成画面，体会乡下孩子的幸福生活，在这样的基础上再读出感情和自己独特的感受。

四、仿创诗歌

1、师：在座的每一位同学也是乡下孩子。同样。也是生在阳光下，长在旷野里，老师相信你呀！一定有好多好多的新鲜的快乐的事，想讲给在座的每一位小朋友。

生自由说。

采一篮松果，乐坏了快乐的松鼠；

采几朵野花，玩起了当家的游戏；

摘一个西瓜，吃在嘴里甜津津的；

逮一串蚂蚱，乐坏了馋嘴的猫咪；……..2、师：请大家把你快乐的事写下来好不好？

(1) 师巡视，指导书写格式，标点符号，句子的准确完整。

(2) 选读优秀作文。

设计意图：这一环节的设计随文练笔，引导学生仿写，引导学生抓住关键词语初步体会作者用词的分寸感。仿写中通过

课文的范例和教师读文时注重语调上的轻重缓慢，间隔，加深了学生对韵文的感受，从而降低了他们写作仿创的难度，在学文中获得快乐，快乐中感受生活，从而达到这一环节的教学。

乡下的人读后感篇五

读了城里鼠和乡下鼠，我知道了它是出自于伊索寓言里的书。

读了这故事，我觉得城里鼠不该瞧不起乡下鼠，他的生活不一样的惊险吗？虽然东西好吃，但城里人太多，老鼠不会怕吗？这故事还让我懂了两个道理，好朋友之间因互相分享；还有不能因为瞧不起，就放弃自己的平凡生活，有时候，平凡生活比荣华富贵的生活好得多，就算贫穷的生活也能积少成多。