

老舍文章读后感(优质7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老舍文章读后感篇一

养花这篇文章是老舍爷爷写的，体现了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动有了深刻的体会。

要是赶上刮风下雨或者天气突变，就得全家总动员，抢救花草……劳动中要是没有苦，就不可能有甜。过程中虽然有困难，有时还会很艰难，但是当看到自己满意的习作时，我们的心里是多么甜啊！我以往学习吃不了苦，想学好功课，却改不掉贪玩、贪睡的毛病。经过老师和父母的教导，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。

不劳动，连棵花也养不活。我不禁想起了自己制作飞机模型时的情景：拼装是相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑，劲用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，那就再来一次。我把胶水均匀的抹上去，把模型使劲握在手心里。一秒钟、二秒钟……一分钟、二分钟。手又酸又痛，终于一架飞机模型在我的手中诞生了！

读了《养花》这篇文章，我深深的意识到了“劳动”真正的含义，有苦才有甜。

老舍文章读后感篇二

读了《母鸡》这篇课文，我也读懂了天下的母亲。

母鸡你真伟大，你为了你的儿女一天天消瘦了。当你的儿女一个个挺着像汤圆似的肚子时，而你的肚子却空空如也。你天天教你的儿女啄食，掘地，用土洗澡，忙前忙后。以前的你胆小如鼠，如今你为了保护你的儿女变得如此勇猛。

你就像我们的母亲一样，从小到大一直无微不至的照顾着我们。

当我还是婴儿，母亲日夜守候在我的身旁，我一吭声妈妈就要开始忙着照顾我们的吃喝拉撒。现在我们长大了，上学了，您又为了我的学习忙里忙外。当我上学时，妈妈要忙着去上班，当我们放学，您又要拖着疲惫的身体，开始忙活着起全家人的晚餐来。你总是有干不完的家务，做不完的工作。炎热的夏季，你为了让我们吃上可口的饭菜，一头钻进了厨房，那可口的饭菜是您真正用满身的汗水换来的；寒冷的冬日，您为了让我穿上干净整洁的衣服，你那柔弱的手伸进了刺骨的河水里，可是你总是毫无怨言。

妈妈，我好想对您说：“您辛苦了！”

读了《母鸡》这篇课文，给我的第一感受是：母爱很伟大。

老舍先写对“母鸡”的厌恶，在写对“母鸡”的崇敬，感情先后迥然不同。这种强烈的鲜明的对比，是我们在阅读的时候，自然产生了一种幽默可笑的感觉，是我们仿佛在欣赏一个风趣的相声或小品。

这篇文章写出了母鸡对雏鸡的关心与照料；干什么事都处处想着雏鸡，让着雏鸡；而且还教它们啄食，掘地，用土洗澡，教它们挤在母鸡的翅下、胸下……这都是鸡母亲爱他们，呵护它们的表现，这是母爱的自然流露。

“当发现了一点儿可吃的东西时，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。”读到这里，我想起

了我的母亲，我的母亲像文中的母鸡一样，一做我爱吃的饭菜时，妈妈就在一旁看着我狼吞虎咽地吃着，并且还说：“慢点吃，别噎着。”我抬起头，嚼着菜，问道：“妈妈，您怎么不吃啊。”而妈妈却笑着说：“你吃吧，我不爱吃这菜。”每当我这样问她的时候，妈妈总是这样回答。现在，我明白了其中的原委。

感谢老舍，感谢老舍先生带给我们的文章——《母鸡》，这篇文章使我受益匪浅，使我明白了母爱的伟大。

《母鸡》是老舍爷爷又一篇脍炙人口的佳作，我读了《母鸡》这篇课文，感受到了天下母亲无私的爱。

老舍爷爷一开始是讨厌母鸡的，他讨厌母鸡无病呻吟，讨厌母鸡欺软怕硬，讨厌母鸡清高自傲。可是后来，一只做了母亲的母鸡让他改变了看法，他不敢再讨厌母鸡了。

那只刚孵出鸡雏的母鸡，不论在哪里它总是挺着脖子，时刻警戒，生怕自己的宝宝遇到危险。不论遇到哪一点可吃的东西，她都先啄一啄那个东西，再放下，让给小鸡们吃。这样，每一只雏鸡都健康快乐地长大起来，可她自己却瘦了一大圈。而且它不厌其烦地教鸡雏们啄食、掘地、用土洗澡。啊，一位伟大的鸡母亲，把自己的'一切都给了孩子。

鸡如此，我们人类何尝不这样呢？天底下每一个做母亲的，都无微不至地照顾着自己的孩子。我的母亲也不例外。

当我刚出生的时候，妈妈日夜不停的守护着我，每天都管我的吃喝拉撒。现在，我长大了，上了小学，她又是那么奔波劳累，每天上班回家已经筋疲力尽，但她还是坚持烧饭、洗衣、拖地。在炎热的夏季，妈妈为了让我吃上可口的饭菜，一头钻进了厨房，是她用那汗水换来了一桌好吃的饭菜啊！在寒冷的严冬，妈妈为了让我穿上那整洁的衣服，她让她的手进入了那刺骨的水里，可是她总是毫无怨言。

老舍的《母鸡》又一次让我体会到了这全世界唯一不求回报的爱——母爱！

老舍文章读后感篇三

老舍母鸡读后感——母爱的伟大

老舍先生一开始讨厌母鸡，因为它没完没了地叫，但后来他改变了对母鸡的看法，因为他发现母鸡是很负责、慈爱、辛苦、伟大，所以他不仅不再讨厌母鸡，还觉得它是一位英雄。《母鸡》是老舍写的一篇脍炙人口的佳作，表达了对母爱的赞颂之情。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀；后半部分则写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的母亲”的形象。由此，老舍对母鸡的情感由讨厌转变为尊敬。

那是一位多么负责的鸡母亲啊！自从它有了一群小鸡雏，只要听到一点儿响动，它立刻警戒起来，召集鸡雏们到它的身边来，它随时准备为它的儿女们作殊死搏斗。假若有别的大公鸡来抢食，它一定主动出击，把它们赶得老远，连大公鸡也怕它三分。

原本软弱无能的母鸡怎么会有那么大的勇气呢？哦，原来它的勇气来自母爱！母爱是那样伟大，使鸡母亲不顾一切地来保护它的儿女们。

在汶川地震中，一位母亲为了保护自己的孩子，双膝跪地用柔弱的躯体支撑着倒塌的墙壁，给自己的孩子保留了生存的空间。在生命的最后时刻，还不忘用手机告诉自己的孩子：孩子，如果你还活着，()请记住妈妈爱你。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”

深挚的母爱，无时无刻不在沐浴着儿女们。我们以后一定要加倍努力学习，长大后报答我们的母亲，让世界都充满着幸福、快乐。

老舍文章读后感篇四

今天我们学习了《母鸡》这篇课文，母鸡对她的小雏鸡关心，呵护让我很感动。

母鸡发现一点好吃的食物，就咕咕的紧叫，她的儿女来吃自己饿肚子；遇到别的大鸡来夺食，她一定出击。她负责、慈爱、勇敢、辛苦，=因为她有了一群鸡雏。她伟大，因为她是鸡母亲，一个母亲必定就是一位英雄。母鸡也把不喜欢她的老舍先生也感动了。我的母亲在生活中也像母鸡妈妈一样关爱着我，我的一切一切都是妈妈给我的。妈妈每天不管多么辛苦也要认真检查我的作业，讲解我不懂的地方。我预习课文的时候妈妈坐在我的身旁，听我读书，划出我读错的地方，然后辅导我，不厌其烦。我的一点一滴地进步都离不开妈妈的帮助。

老舍文章读后感篇五

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间上没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是有一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不是也要绞尽脑汁，冥思苦想吗？吃完了苦，看到了自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“多得知识并不是坏事。”说得真好。不过，要获得知识，

如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎么会取得快乐和甘甜？吃不了苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习吃不得苦，想认真听课，却又不得不封住嘴不说话又不敢举手发言。经过看《养花》一课，我明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。从下学期开始，我要上课认真，举手发言，掌握更多、更扎实的知识，尝试学习的甜头。

读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

我一定永远热爱劳动。

老舍文章读后感篇六

在读《老舍读本》之前，我的心情非常紧张，因为老舍是位大作家，我想他的文章一定很深奥、难懂，而且这本书还要写读后感。

读完整本书，我知道了老舍爷爷是个“老小孩”，他对生活永远好奇，永远有兴趣，他什么都写，面特别广。因为他对这个世界充满了好奇，内心充满了光明和善良，所以他看这个世界就不一样了，写出的文章充满了自己的真情实感。

老舍爷爷让我懂得了写文章不一定要用华丽的辞藻，也不一定要用多么复杂的句子，或者一定要引用“名人名言”。只要你有独特的观察与思考，用最平凡、朴素的语句同样可以写出好文章，同样也可以反映出生活的情趣。

老舍文章读后感篇七

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我做人的基本准则。