童年读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年读后感篇一

在垃圾遍布的街道上，奔跑着一个十二三岁小男孩，他身材匀称，皮肤黝黑。这就是童年时的高尔基，乳名叫阿廖沙的男孩。

阿廖沙的童年生活十分悲惨，从小就被兄弟欺凌，被舅舅辱骂，是大家公认的出气筒。他先是失去了父母亲和朋友，只有外祖父对他好一点，但最后因为家庭矛盾，他那慈祥、富裕的外祖父在短短一夜之间变成了疯子。从此，幼小的阿廖沙就只能与寂寞相伴了。

看完这本书，我的内心久久不能平静。我时常想：主人公为什么不选择逃避呢？这个问题困惑了我很久，但我渐渐的悟出答案：是坚定的信念和不灭的精神在支撑这他。

这本书告诉了我很多，我也从中读出了人间百态，似乎明白了人生的无穷意义。每一个人的生活之路都很长，而且每前进一步都有可能会遇到可怕的`困难，但只要我们持之以恒，冥冥之中的那种力量总会让我们战胜困难，帮助我们重见光明，这便是信念。故事中的主人公能用乐观、开朗的态度对待生活，就是因为他有一种力量，一种信念。种子的力量很小，但最后它们总能破土而出，长成参天大树，为人们服务。我想，之所以能这样，也是因为它们有信念。

回到《童年》中来，我觉得主人公命运虽然坎坷，却闪耀着光芒。

读了故事以后，我深刻的明白：只要你掌握“信念”这把钢刀，即使再大的困难也会在你面前瑟瑟发抖的。

童年读后感篇二

今天，我读了《肩上的童年》，明白了一个深刻的道理。

文中讲了这样的内容，以作者的童年和作者的哥哥如何尊敬自己的妹妹。例如，每一次去看电影，作者的哥哥曹文轩把自己的妹妹抬到自己的肩上，让妹妹看到电影，自己却淹没在人群之中。还有曹文轩每次从小镇上回来，都会带一些吃的或用的给自己的妹妹。到暑假了，总是带着妹妹去镇上的公园玩。有什么好的东西都会给妹妹的，从不给自己留一点东西。

读完这本书，我明白了一个深刻的道理：当有好的东西都应该想起自己的兄弟和父母。就像文中的曹文轩一样，当父亲生病了，从千里迢迢的赶回家，照顾父亲，直到父亲的病好了，还陪着父亲。当他的妹妹想看电影，把妹妹抬上肩膀，自己淹没在了人群中。为什么他会怎么做呢？因为他保护自己的妹妹和尊敬自己的父母。

就像曾经有一件事，我正在教我弟弟一道题，我拼命去解释和去教他，他还是不懂，以我平常的脾气早就不教了，这次我忍了忍，还是认真地教了一遍，他这次明白了，还做对了，要是想平时我不教的话，可能会打起来，这样多不好啊，还好我忍住了。

通过书和现实生活，我明白了一个道理，要让着自己的兄弟姐妹和尊敬自己的父母。

童年读后感篇三

最近，我读了一本书，让我受益匪浅。这本书是《童年》，是苏联作家马克西姆.高尔基以自身经历为原型创作的其中一部，另外两部分别是《我的大学》、《在人间》。

这篇文章讲了善良、机智的阿廖沙从三岁到十岁这一时期的事。阿廖沙和许许多多的人在一起，善良、机智的小茨冈，虽然爱耍些小聪明，但依然得到大家的喜欢，最后都被两个舅舅害死了，外祖父心狠手辣，常常毒打孩子们，但是外祖母像一盏灯照亮了阿廖沙的心，使害怕的阿廖沙看到了希望。还有一些知识分子，同样给阿廖沙带来良好的影响。比如现身于科学的“好事儿”，常常给阿廖沙带来不同的惊喜。我对知识渊博的“好事儿”十分敬佩，他不在意别人的眼光，只是努力投身于科学研究中。还有阿廖沙的其它伙伴，他们正义凛然，努力给予身处困苦中人们的帮助，这些都是我们应该学习的。

虽然阿廖沙生活的环境不是太好，但在外祖父的帮助下，依然坚持不懈学习，努力读书识字，他这种坚持不懈的精神值得我们学习。

这样正义的人在我们生活中也不难发现。比如我的小伙伴们，在我遇到困难的时候都为我解围，当时的场面感人极了，我的眼泪忍不住的夺眶而出。我为这一群正义的小伙伴而感到自豪。

我一定要向“好事儿”、“阿廖沙”学习，学习他们的精神，在生活中，我们一定要努力学习，坚持不懈，向困难的朋友给予帮助。

童年读后感篇四

然而高尔基《童年》中阿廖沙的童年却与我们的截然相反。

他没有孩子该有的天真活泼，也没有自由自在玩耍的时间，有的只是每天数不尽的工作，并且还受尽虐待。但是他却从未抱怨过一句，这不禁让我感慨万千。

幸福的童年都是相似的，可不幸的童年却各有各的不幸。记得读完《童年》这本书后，我的内心久久不能平静，我还在回味那一句“于是，我就走入了人间。”作品结束时，阿廖沙来到了人间，这就引出了高尔基的下部自传——《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，难免会遇到困难与挫折，但是我们都有一个美好而快乐的童年。我们应该为拥有幸福快乐的童年而感到高兴，不要因为一点点不如意就开始消极怠慢。和高尔基的《童年》比起来，我们简直幸福的不能再幸福了，不是吗？人，应该多看看自己的优点和长处，而不应该总是发泄自己的负面情绪。其实当你在羡慕别人的时候，别人也正在羡慕着你呢！做人，不能“身在福中不知福”呀！

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。让我们从现在开始，好好珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天吧！

童年读后感篇五

。这个星期，我们已经读完了高尔基先生写的三部曲中的第一部，也就是《童年》，它主要讲出了马克西姆？高尔基先生小时候的生活。书中，有温和的外祖母、严厉的外祖父、贪心的舅舅们、可怜但高大的母亲、尚未懂事的高尔基先生……首先，我先向大家展示一下我最喜欢的一段 ：

她一下子把我从黑暗中领出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了耀眼的光环！她是我永远的朋友，是我最了解的人，我和她最知心！她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气！

40年前的这些日子，轮船这样缓缓的`前行着，我们做了好几天才到涅日涅，我还能清晰的回忆起最初那美好的几天。

天空晴朗，我和外祖母整天都在甲板上呆着，伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片丰收前的景象。

橘红色的轮船逆流而上，轮将缓缓的拍打着蓝色的水面，隆隆作响。轮船后面拖着一只小船，小船是深灰色的。景走船移，两岸的景致每时每刻都发生着变化，城市、山川、乡村、大地，还有水面上漂着的那些金色树叶。

这就是我最喜欢的一段，哦，作者描写的多么细腻呀！第一段写出了当年的小高尔基先生心理上受到的压力，但外祖母把他领出了黑暗，走向了光明。哦，多好的一位外祖母呀！她好像是高尔基先生的唯一知心人一样。

紧接着，作者将湖岸上的美景写了出来，繁荣的大城市、高大的山川、美丽的乡村、五彩缤纷的大地、水面上的金色树叶。当我阅读到这一段的时候，我的眼前就仿佛出现了这一美丽的场景，啊，作者描写的实在太棒了！当时，我就心想，一定要好好读完这本书！

我觉得，我们应该珍惜现在的美好生活，想一想小高尔基先生的生活，我们也许就不会埋怨什么没钱呀、房子小呀……我们要记住，有父母已经是很好的了！要不然换你当一回高尔基先生试试，去到那么艰苦的年代。最后，我还是要忠告大家一句，一定要知足常乐，这样才是好孩子哦！

童年读后感篇六

《童年》这本让我记忆深刻的著作，里面的一个个感人的故事，令人回味无穷，记忆尤深。

这本书讲述了主人公阿廖沙的童年经历。从小丧父的他，跟随着母亲和外祖母来到外祖父家，与外祖父、两个舅舅舅母还有表哥表姐一同住。在这段时间里，阿廖沙经历了许多事情，家庭内讧、同伴死去、外祖父的毒打.....让他的生活每天都心惊胆战，他甚至想和叔叔一起到处流浪，当乞丐，不用每天都面对着恐怖的生活。而让他觉得最有安全感的地方，就是在外祖母身边，外祖母的关爱给阿廖沙空虚的心灵添加了一丝温暖的阳光。在这冷酷的家庭里，只有外祖母是疼爱阿廖沙的。两个舅舅为了分家产，互相谋害，使家庭每天都凝聚着杀气，每个人在下一秒都有可能被谋害，两个舅舅为了分家产都不择手段。阿廖沙每天都过着无聊、无趣又担惊受怕的生活，贫穷无助，没有朋友，每个星期都要被毒打一顿。在这恶劣的环境中，阿廖沙不断的在长大.....

读完这本书，生长在贫苦环境中的孩子是多么可怜，我们是应该珍惜现在的好时光。与阿廖沙相比，我们幸福多了，懂得去珍惜眼前的一切，我们能有温暖的家庭、疼爱我们的外婆外公，已经很知足了。想到以前老是看到好玩的玩具就去叫爸爸买，玩具有点擦破就扔了，一点都不懂得珍惜。

在这本书里，我还在那两个舅舅身上领悟到了，做人不能自私自利，不能贪小便宜，更不能为了名义为了金钱就伤害自己的家人。一家人应该和谐，融洽。

《童年》这本书让我懂得了很多很多，在众多名著中，是《童年》让我们知道了，帝国主义时期，人们的生活的贫苦，孩子的生活是绝望的，《童年》中的每个故事都是那样的精彩，那样的动人。