

2023年青铜读后感(实用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

青铜读后感篇一

最近，我读了曹文轩所写的一本纯美小说《青铜葵花》，深深被书中青铜和葵花的真挚感情所打动。

《青铜葵花》的主要内容是：城里的女孩葵花在一次偶然的认识了乡下男孩青铜，在葵花孤苦无依时青铜一家收留了她，葵花从此在青铜家住了下来，直到城里的人接走了葵花。

书中讲述了许多青铜与葵花之间发生的种种感人的故事，其中最令我感动的是“冰项链”的故事。

葵花要在学校演出了，老师让葵花找人借了一条金项链戴上，戴上了金项链的葵花是那样的美丽，那样的耀眼啊！遗憾的是演出的前一天人家又把金项链要了回去，葵花脸上浓浓的失落青铜都看在眼里。青铜知道家里穷，买不起项链，为了妹妹，青铜特地去找妈妈要了红线，把冰棱截成一个个小段，吹孔，帮妹妹做了一条冰项链。舞台上的葵花戴着那闪着光亮的冰项链，是多么的漂亮啊！

青铜坚强而又细心，葵花乖巧而又懂事，青铜与葵花两个人互帮互助，挺过了许多难关，他们虽不是兄妹却胜似兄妹！

我也有个妹妹，看着他们的故事，我想到了我自己。我感觉自己这个姐姐真的做得不够好。我时常会因为一些小事而和妹妹争吵。就说那次的小事吧！

那次，我又与妹妹争吵起来，起因很简单，只不过是妹妹弄坏了我的一幅画，本是很小的一件事，在我的眼里却成了大事一件，正在洗衣服的妈妈只好放下手中的活儿，前来劝架，当她知道了事情的起因后却显得有些无奈：“妹妹啊！就一幅画嘛，你们俩又何必搞那么大的动静呢？你是姐姐，要让着妹妹呀！”当时我一听这话又气得不行：“你就偏着她！又不是只有她是你女儿！”说完，我就跑回了房间。

现在想起这件事真是惭愧不已，只是区区不起眼的小事，却让我和妹妹大吵了一架，再想想青铜与葵花之间浓厚的兄妹情，我们和他们简直差了一大截，其实姐妹间本就没有隔夜仇，我要向青铜学习，做一个好姐姐。

青铜读后感篇二

故事中有几个主人公，他们是胆子小的葵花，调皮的嘎鱼，哑巴男孩青铜和温柔善良的青铜一家。

葵花的妈妈在葵花很小的时候就去世了，所以她唯一的家人爸爸就一直把葵花带在身边。爸爸和他来到了大麦地。爸爸最喜欢做的事就是在葵花田里面画画。有一次，葵花坐在船上看风景，嘎鱼一下子解开了拴船的绳子。还不停地戏弄葵花，想让她掉进水里，最后，青铜一把拉住了葵花，从此他们就变成了好朋友，每一天他们都在河边玩。可是有一天不幸的事还是发生了，葵花最亲爱的爸爸为了寻找葵花，在寻找葵花的时候不小心落水了，而葵花的爸爸又不会游泳，永远地离开了葵花。之后葵花选择去了青铜家青铜一家。是村里最穷的人家，可是再穷，青铜一家，砸锅卖铁也要养活葵花。

生活，不仅仅是因为富裕而美好。葵花做了青铜的妹妹以后青铜就对葵花特别的关爱，不让葵花在被嘎鱼欺负。在葵花心中，哥哥就像一把坚强雨伞，像一把只让葵花上的梯子。葵花好像一夜之间就融入了青铜家，青铜的爸爸妈妈对待她

也像自己的亲生儿女一样，奶奶对待葵花像自己的亲孙女。青铜为葵花做了很多很多，他为了自己的妹妹看清马戏团，让她坐在自己的肩上，他为了妹妹的表演，要很长的时间给他做了一串冰项链。

而我觉得最感人的的是最后一章——大草垛。这一章讲的是葵花回城。葵花一直不让家人知道，怕他们伤心难过，可是最后家人还是知道的，只能悲伤地将他送走。妈妈叫青铜去了外婆家，是为了不让青铜看见葵花离开。当青铜知道后，他不吃也不喝，整整几天几夜，坐在大草垛上。他还在睡梦中梦见葵花。当他醒来之后，用尽全身力气大喊道，葵花！全村的人都镇住了。他为了葵花，战胜了是哑巴的问题。他是多么不想离开葵花，她是多么不舍得葵花啊。

葵花几乎经历了所有称得上苦难的苦难。她失去了父母，经历了蝗灾，房子被大水冲倒过，可是她依然乐观向上的面对生活。

青铜读后感篇三

在我们生活的这个世界，并不是处处都是美好的，其实还有很多的痛苦。

曾经有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。这一个故事可谓是可悲可泣。

青铜与葵花的家虽然十分贫穷，十分苦难，但是他们快乐。故事中的场景很美，人物外表很美，人们的心灵更加美。在这一个故事中，时时有着一股爱，一股充满生机与情意的爱。作者将苦难，美和爱写得淋漓尽致。写得十分感人，以至于

当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。

有的人也许会说：“现在的科技那么发达，生活那么的美好，不会再发生故事中所讲述的事了。”如果这么想那么就大错特错了。不管你生活在哪一个时代，都会有自己的痛苦，痛苦其实并不是只有以前或者现在才有，以后也是会有的。我们在小的时候就应该有一种敢于正视痛苦的勇气，或是一种对痛苦的风度，长大活我们才会有可能成为一个强者，社会中的强者。

所以，现在如果我们遇到痛苦，我们用不着为自己的痛苦而大惊小怪，更不应该以为只是从我们这一代，只有我自己才有苦难与痛苦。我们人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还要继续延伸下去。

在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。

我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们：我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐是值得我们赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魂。是力，是生，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜！

青铜读后感篇四

青铜，一个来自大麦地的古灵精怪的男孩，5岁时因一场大火

成为了哑巴。

葵花，一个来自城市的普通小女孩，5岁时妈妈因得大病过世，之后爸爸也因溺水而不幸身亡。

后来葵花被青铜一家领养，被当作家中一员看待。其中最疼爱葵花的就是青铜了。

青铜一家与葵花一起经历了很多很多的苦难。水灾，青铜还能捕到又大又肥的鱼让一家人填饱肚子；蝗灾，青铜也能捕到肥大的野鸭煮鲜汤给家人享用；巨风，即使房子都被吹塌了，青铜一家也能攒起钱来重造一栋遮风避雨的茅草屋。也许青铜葵花还一起经历很多的苦难，只是书中还未写全，但是我能肯定的是，没有什么苦难是亲情不能战胜的。

书中让我印象最深刻以及最心酸的一部分就是大麦地的离别了，自从葵花走后，青铜就坐在一个高高的大草垛上，看着葵花所坐的轮船消失的地方，青铜就一天天地看着，沉默着，直到有一天他看见葵花穿过水帘正向他跑来，他激动地立刻站了起来，没错，她就是葵花。青铜张开嘴巴用尽力气，大声喊着“葵__花__”。他的泪水泉涌而出。那声音虽然含糊不清，但却那么响亮。

书中青铜和葵花虽然没有血缘关系，但却比亲人还亲。所以亲情也可以存在于没有血缘关系的人之间，只要有爱就是亲人。

我终于明白亲情到底了是什么，亲情是苦难时，一起互相安慰，互相扶持；亲情是感动时激动的泪水；亲情是离别时，对于对方的依依不舍。

我会在以后的日子里，好好珍惜和家人相处的每一秒，因为没有什么比亲情更宝贵的！

青铜读后感篇五

那日，学校进行期中的颁奖典礼，一本好书《青铜葵花》悄然来到我的世界。当我拿到这本书时，像是被一股神秘的力量驱使着，吸引我不得不立刻读完它。

书中讲述的是一对少年青铜和葵花因不幸相遇，走进了一个家庭以兄妹相称，他们从此一齐成长，一齐走过风风雨雨，度过重重难关的故事。12岁那年，命运又将女孩葵花招回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的城市。

书中让我感触最深的是葵花，她是一个诚实、善良、纯真、美丽、可爱的女孩，她在苦难的磨练中学会了坚强，变得更加懂事成熟。

苦难让她学会了抵制欲望的诱惑，照相对于大麦地的孩子来说是十分可望而又奢侈的一件事，当学校的同学们都热热闹闹的去照相时，葵花只能远远的躲在一旁观看，尽管心里是多么渴望照一张属于自我的相片。读到这里，我心中不禁一颤，想要一张属于自我的照片都这么难吗？同样身为妹妹的我却有多得数可是来的个人照，和葵花相比我是多么幸福啊！我更应当好好珍惜这难得的幸福。

当葵花被选为大麦地新年联欢晚会的主持人时，教师提议她带一条银项链来装饰的自我会更美，然而懂事的葵花并没有告诉家人，但当青铜得知消息时立刻为葵花制造了一条世界上的一无二的冰项链，这条冰项链配饰妈妈为他改制的上衣使葵花成为了联欢会上最闪亮的明星。是啊，从小到大我不仅有过多少条项链，再看看卧室里的那个大衣橱里，装满了春夏秋冬的衣服，甚至旧一点的衣服我都不会穿，更不要说改造的衣服了。

青铜读后感篇六

今天是一年一度的清明节，早上下着毛毛细雨，雨停后，外公骑电动车带我去上顿渡扫墓，一路上来来往往川流不息的人背着锄头，拿铁锹上山锄草，然后将草皮盖在圆堆形的坟头上，然后再在坟前烧纸、点香、放爆竹，拜一拜，用这种方法来寄托我们对亲人的哀思！堡前还各有一座高10于米的工农兵雕塑。

我被青铜葵花的兄妹之情感动着，为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板；为了.....

我被青铜一家和葵花的亲情感动着，为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家里放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试的各门功课都考砸了；为了.....

我还被青铜一家人的善良、乐观感动着，面对失去爸爸而孤苦无依的葵花，穷困的青铜一家毅然决然地收养了葵花；面对蝗灾之后的饥饿，尽管食不裹腹，可青铜一家还是把家、把自己收拾得一尘不染；面对葵花不得不回到城市的现实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船；面对.....

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天穿着五颜六色的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，无论学习和生活中，只要遇到了一丁点儿困难，我都要向爸爸妈妈寻求帮助。

读了青铜葵花，我学会了坚强和勇敢，在面对未来，我将有更多的勇气和信心，感谢青铜葵花。

青铜读后感篇七

忙碌的春节快结束了，静下来，两个孩子又浮现在脑海——其实，他们一直温暖在我心里。这个春节，有一份温暖的感动一直陪伴着我，那就是青铜与葵花带给我的纯美。

本想每天读一点的，但早就按捺不住一口气读完了这个感人的故事，今天再回顾这个故事，一幕幕画面依然令我感动。

葵花在父亲去世后，是被大麦地的最贫困的青铜家收养，于是哑巴青铜与葵花成了兄妹。粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。

“葵花睁眼一看：一颗红的银杏，正安静地躺在她汗津津的掌心里。青铜将手伸进瓦罐，摸了一阵，将手拿出瓦罐，然后将手张开：掌心里，是一颗绿色的银杏。他笑了。”这是临近开学时，一家人为不能供两个孩子同时上学为难，兄妹俩也相互推让，青铜不知耍了什么魔术，硬是用抓阄的方式让葵花上了学。之后，人们就每天看到一个小女孩骑着牛上学放学，还有一个小哥哥一路护送着的温馨画面。

葵花也是一个特别懂事的孩子，学校照相的时候，她为了不给家里增加负担就躲着没照相，家里知道后，一家人就想设法做芦花鞋挣钱想让葵补照。鹅毛大雪的日子里，青铜冒着风雪在街头卖鞋，最后连自己脚上的鞋都卖了，他在雪地

里奔跑着回家，一双脚被雪擦得干干净净，但也冻得通红通红……那双红红的脚板久久地印在我的脑海。

“葵花指着太阳，然后用树枝一笔一画地在沙土上写下了两个大字：太阳。她大声地念着：“太——阳！”然后，用树枝在那两个字上不停地重复着笔画，嘴里念念有词：“一横，一撇，一捺，一点儿，‘太阳’的‘太’……”——这是聪明的葵花在教青铜认字。太阳落下去，月亮升起来，两个孩子的剪影是一幅多么唯美的画面。

“他呛了两口水，却依然没有松手。从水中挣扎出来后，他合着的手掌内，那萤火虫的亮光，依然没有熄灭，像在空中飞翔时一样地亮着，亮光透过手掌，将手掌照成半透明的。

青铜爬上小船，将它放进瓜花里。”这是在遭受洪灾后，家里没有灯，葵花无法做作业，青铜在捉萤火虫为葵花做花灯，聪慧的青铜让简陋的家里变得无比温馨。

“青铜正一点儿一点儿地站起来，葵花在一点儿一点儿地升高。”葵花此时坐在青铜的肩上看戏的情景，因为当时他们搬来的石礅被一伙小子抢去，为了让葵花看到戏，青铜硬让葵花骑在自己肩上，妹妹看得很舒服，后来竟忘了自己坐在哥的肩上了。而青铜整晚就这样支撑着，多么无私的爱啊。

“青铜吹了一颗又一颗。那些‘钻石’，随着太阳的西移，也在改变着光的强度与颜色。到夕阳西下时，它们的光，竟是淡淡的橙。”青铜吹的，其实是一颗颗被他敲碎的冰凌。葵花表演时没有项链，聪明的青铜正在为她做项链呢。傍晚时，他的手指上终于高高地挑起一条冰项链，在夕阳的余辉里，那串冰项链熠熠生辉，璀璨无比。这是爱的光芒啊！

为了给两个孩子做件新棉衣，年迈的奶奶长途跋涉去给别人摘棉花，却累得病倒在床，懂事的葵花为了帮家里挣钱，一个人悄悄地去外地拾银杏卖，一家人苦苦找寻，才知道了她

的去向。父子俩白天黑夜轮流守候在码头，生怕葵花回来时没人接。于是一只纸灯笼，每天夜里亮在路上，亮在水上，也亮在油麻地人的心上……终于有一天，青铜提着纸灯笼迎回了亲爱的妹妹，当那盏纸灯笼飞向葵花的时候，我的心也随之飞舞起来，欢跃的兄妹温暖着每个人。

一幅幅充满浓浓温情的画面总在我脑海闪动，青铜一家人的厚爱感动着我。本就贫穷的家庭遭遇了火灾、水灾、蝗灾的摧残，但他们仍在风雪、严寒、饥饿的折磨中挺立。青铜一家，在苦难面前，从容笑对，他们用顽强的毅力战胜了种种困难，过着辛苦却饱含幸福的日子。感动之后，我忽然明白，苦难并不可怕，只要心中有爱，经历过痛苦的花应该成为开得最美的奇葩！

青铜读后感篇八

在这个假期里，我读了一本书，书名叫《青铜葵花》。

葵花是个懂事的女孩，但是很可怜。她的母亲在一次事故中失去了生命；宠爱她的爸爸又在去画葵花（植物）回来的路上被龙卷风甩进了河里而失去了生命的。从此她自己孤独地生活在世界上，一直到后来被善良的青铜的一家收养了。

青铜是个聪明、善良，一开始很健康的男孩。可是在一年的夏天，大麦地里着了一场大火，不但大麦地被烧了，青铜家的房子也被烧了，从此他们一家就省吃俭用。就在这一段时间，青铜发烧了，一连烧了五天，烧退之后，父母才发现他变成了哑巴。他虽然不会说话，但是他依然是那个聪明善良的青铜。

自从葵花被收养到了他们家，青铜家就给予了葵花很多：父母的爱、奶奶的爱、哥哥的关心。青铜他们甚至自己不吃饭也要让葵花食饱饭、去上学。葵花也没有辜负了他们一家人，成绩一直是班里的第一名。就这样葵花度过了她一生最快乐

的五年。

葵花在12岁的时候回到了城里，青铜就一直在大草垛上坐着。突然有一天，青铜看见了葵花正在向他招手，他站了起来，他会说话啦！他用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！”就这样青铜会说话了，并经常去葵花田看葵花（植物）。

这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来。当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！我还想说爱是伟大的！正是因为有爱，葵花才从孤儿变成了一个有家的孩子；正是因为有爱，葵花才她能像正常的孩子一样去上学；正是因为有爱，葵花才能被全社会关注，重返城市生活；还是因为有爱，葵花才会跑那么远去摘银杏，给奶奶看病。所以说有困难不可怕，只要我们像青铜和葵花那样，永远乐观，永不放弃，就一定能克服所有的难题。