

2023年讲给小学生的爱国课读后感(优质10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

讲给小学生的爱国课读后感篇一

读了《梅花魂》这篇课文之后，使我深受启发。

课文由故乡的梅花又开放了，引出作者对漂泊他乡。葬身异国的外祖父的童年回忆。课文主要通过五件事表达了外祖父对祖国的无尽思念及眷恋：在教作者唐诗宋词的时候，读到思乡诗时落泪；作者不小心弄脏了墨梅图，因此大发雷霆；因年龄太大，不能回到日思夜想，阔别已久的故乡的时候，竟像小孩子一样“呜呜呜”的哭了起来；临走的前一天，送作者最宝贵的墨梅图；上船时，送作者绣着血色梅花的. 西亚麻布手绢。从这里可以体会到作者的外祖父对祖国的热爱。他热爱梅花，因为它是我们中古的名花，他看待梅花就像看待自己亲爱的祖国，在他眼里梅花就是祖国的代表。她在傲雪而立的梅花上，寄托了无限的思念，眷恋。

因为作者弄脏了墨梅图发脾气，送作者墨梅图，递给作者绣着血色梅花的手绢。从这三件事情中，我又感受到了这些：这幅墨梅图与手绢就等于外祖父的生命，不过在他看来，这幅墨梅图可能比自己的生命更宝贵，更需要珍惜。

从每一件事中，从每一段落都能表达外祖父对祖国的眷恋，他对祖国的眷恋如梅花，坚贞。不移，虽身处异国他乡，但他不变的是中国心！

讲给小学生的爱国课读后感篇二

我看了一本名叫《吵闹村的孩子》的书，它里面的内容是：一个村子叫吵闹村，村子很小只有三户人家，分别住在三个院子里，南院、中院、北院，这个村子里有六个孩子。但是这里又是个快乐的地方，生活在这里的孩子们十分幸福，他们时时刻刻都能感受到生活的乐趣。在学校，有温和的老师、友善的同学、宽松的环境。

冬天的时候，吵闹村的孩子去参加一次宴会，他们吃了很多东西，有牛排，鱼肉等，吃完饭后他们玩鬼和人的游戏，主人家孩子当鬼，其他孩子当人。

有一次孩子们和大人去湖里面抓虾。他们第一步先去找去年在湖边用松树枝建的小屋，找了很久都不见，他们一起开始重新建小屋。建好小屋后他们一起下好多网，吃完饭午休的时候其中有个小女孩睡不着，想找个人说说话。但是找不到她只好也睡了。第二天一早，他们一起去收网，抓了小虾五十几只，大虾五十几只，然后他们就回家了。晚上他们聚集在中院吃虾宴，孩子们开心极了。

在这两个故事当中，我感觉到他们可以无忧无虑的游戏，肆无忌惮的吵闹。在游戏和吵闹中他们学会了乐观、自信、关爱别人。在劳动中要相互合作、团结一致，才能得到更大的收获。他们享用自己劳动得来的果实开心极了。

讲给小学生的爱国课读后感篇三

今天我们学习了一篇课文，名字叫做《生命生命》。

一开始，我认为以生命为题还要写两个生命吗？难道是要给我们强调生命的宝贵？一系列未知的问题浮现在我的脑海中。读了才知道，原来要我们好好珍惜生命，不要白白糟蹋它。本文的作者是一位内风湿性关节炎的患者，她叫杏林子，这

位可怜的人12岁就患了这种病，全身上下都不能动，一动就会痛，但她忍受着痛苦，写了四十多部作品，许多散文。

学过以后，我知道了飞蛾那种求生的‘欲望是多么的强烈；知道了瓜子如何顽强的不屈向上、茁壮生长；甚至还知道了人生命的重要性。这篇课文告诉我们一个道理：花儿枯萎了可以再生，野草烧光了可以再生，可是人的生命和时间，却一去不复返了。

散文作家杏林子，凭着自己的一颗健康的心灵，快乐的活下去。她是多么的珍惜生命，热爱生活，我们也要向她一样，珍惜生命热爱自己美好的生活！

讲给小学生的爱国课读后感篇四

“快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？”这句出自作家冰心的《谈生命》。这是一篇谈论关于生命的一篇文章，描绘了生命的一切，它的意义，它的作用，它的美好，以及使用它的方法，作者用诗一般的语言表达得淋漓尽致。

“我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么？”作者把生命比作河流，写出了它的汹涌澎湃，写出了它的幽静。它让河流的声音，当作生命里唯一的话语。

“然而我不敢说来生，也不敢信来生！”作者把生命比作树，让树那无私奉献的精神贯穿了生命的灵魂，也写出了树对生命的渴望。

生命本来是一趟没有意思的旅程，关键是你如何让它赋予意义……我们在宇宙中，没有努力，一切都没有可能。经历的苦痛，永远比幸福更好，因为，他们能让我们成长，能够与迎接更大的困难。

这样一首生命之诗，赞扬了生命的美好，夸赞了生命的历程。

生命，就如这一切。就让我们靠自己的努力来创造属于自己的生命！

讲给小学生的爱国课读后感篇五

这是一个星期六的晚上，我一口气读完了《爱迪生》这本书。心里一向想着爱迪生可真是一个了不起的人呀，他发明了许许多多的东西，为我们的生活带来了很大的方便。比如电灯，为了发明电灯，一个本来身强力壮的人，因劳累过度，两眼布满了血丝，显得疲惫不堪。为了研制灯丝，试验了1600多种材料。爱迪生百折不挠的精神最后使他找到了十分适宜的灯丝，很成功地发明了电灯，给我们带来了光明和期望。

他的每项发明都是透过艰苦劳动赢得的，都是他心血和汗水的结晶。从此我心里总是想着他说名言：“在天才与勤奋之间，我选取勤奋。”

讲给小学生的爱国课读后感篇六

放下手中的《阅读年选》，我静静地趴在桌子上，耳边不断回响着安妮那稚嫩而坚定的声音：“我要活下去，就是死了也要活下去！”

安妮弗兰克一家生活在荷兰，但是可恶的德国鬼子的到来却打破了安妮一家平静的生活。正直的弗兰克一家为了躲避炮火的危险，全都躲在了了一座楼上的“密室”中，并在里面度过了两年的与世隔绝的生活。

在这两年中，他们一家人一直待在房子里，白天不敢活动，只能静静坐着，只有在晚上才能轻轻走动一下。整整两年，一直闷在同一个地方，不见天日，不能说话，不能活动，还要整天担心是否会被敌人发现，自己的性命是否在下一秒就会失去。就在这样沉闷压抑的环境中，小小的安妮没有放弃希望，她依旧乐观地生活着，在不屈中成长着。

十二岁到十四岁，在这个年龄的孩子们应该在教室里接受教育的熏陶，在操场上与伙伴们一起大声欢笑，在田野中与自然细语呢喃而安妮却在昏暗的“密室”中拿起笔，用稚嫩的语言来记录自己心中的理想，在那暗不见天日的“密室”中，她不断鼓励着自己写下去；在无休止的战火中，她不断提醒着自己不要放弃希望，坚强地活下来。

安妮，不是为了活而活，而是为了信念、为了理想、为了反抗而活。在她的日记里，她一定也曾反抗过德国鬼子，不屈于德国人的专横，她坚持着自己的理想，在坚定的理想中一步步成长，这正是我们现代人所需要的精神，更是我们中学生应该拥有的精神。

在不屈中成长起来的小小的安妮以其伟大的人格感动了许多人。时隔半个世纪，德国作家斯纳倍尔的声音依旧在我们心中回荡：她的声音保存下来了！几百万人的声音都被压制下去了，而这个低低的声音，只不过是一个小孩子的悄悄话，它比杀人者的嚎叫更持久，比时代的一切声音更响亮！

讲给小学生的爱国课读后感篇七

今天我读了一个故事，故事的名字叫《铁杵磨针》，讲的是李白小时候的故事。

李白小时候常常逃学，有一天李白又逃学了，他边走边看看东看看西，不知不觉走到了城外，看见了一位老婆婆在磨一根很粗的铁杵，李白就问老婆婆：“你在干什么？”老婆婆说：“我要把这根铁杵磨成绣花针。”李白说：“这么粗的铁杵什么时候才能磨成绣花针啊？老婆婆又说：滴水能够穿石，只要一直坚持磨，总有一天能磨成绣花针的。”李白听了老婆婆的话，感觉很惭愧。

从此再也不逃学了，每天认真读书，最后成了的诗人。这个故事让我很受启发，我以后做什么事无论多难我都要坚持到

底。

讲给小学生的爱国课读后感篇八

暑假里，妈妈经常带我去图书馆借点书回来看，其中有一篇法国作家阿尔贝特·史怀泽写的《敬畏生命》，让我尤其感到心灵的颤动。故事讲述了主人公在小时候尚未就学的时候就常对祈祷感到迷惑不解，觉得我们不该只为人类自己祈祷，同时也有必要为动物们祈祷。所以，经常用他自己遍的祷告词为所有的动物们祈祷。七八岁的时候，同学邀请他去打山上的小鸟，当时他害怕被同学嘲笑，虽然心理不愿意，还是去了。就在他准备故意射偏弹弓保护小鸟时，教堂的钟声响起，救了小鸟。他紧绷的心终于慢慢松弛下来。仿佛种声向他下达了“不可杀生”的’神圣命令。后来邻居的一条恶犬对着他的马狂叫，这时他想有权利鞭打它。可是他抽到了狗的眼睛。他接连几个星期，都无法摆脱这哀嚎声。

这篇文章让我们认识到，我们必须保持善的信念，也就是只有在不得已的情况下，我们才可以给其他生命带来痛苦和死亡。我们必须认识到，漫不经心极有可能给其他生命造成可怕的痛苦，甚至死亡。我们必须继续保持这份善良和同情，绝不害怕别人的嘲笑和谴责。

讲给小学生的爱国课读后感篇九

干燥而又寒冷的冬天慢慢的来临了，它一一孳杀了所有的生物。冬天一一我讨厌。冬天一一起床，像吸了麻药一样瘫痪着许久，久久都不能起来；入睡也不过如此，像吸了麻药那样的舒坦，但最后还是明目的知道那是有害的！这世界，也仅仅如此！冬天的阳光只是装饰品，一丝的阳光，都没有作用一一一样的寒冷！社会也一样的“寒冷”。

冬天的气候是一片枯燥的“绿”叶，即使绿的出色，但也比不过那冬天的孳杀。干燥的口唇，嘴边喃喃的，说不出话，

只能用口液来滋润着；脸庞也起了皱，像干旱的田块，一点也没有水分和营养。人看起来就像一个七八十岁的老头，手伸入了口袋中挂着，胆小怕事似地颤抖着那身体，展着庞大的肩膀，手却插入口袋，胸膛弯了像个月牙，多像一只“巨大”的纸老虎！！毛骨悚然的寒风像针刺般，扎进了你的身体，传入了你的体内，随着血液的循环，让血液都“冰洁”了冷色的！随那寒冷的让人哆嗦的风，在空气中往着袭来，就像一个不堪一击的弱者战死在无情的战场上，为何没有一个真正的战士站出来呢！！

冬天有多美，的确很美，但美中的黑暗已经多过它的自身！如果北方，飘着弥漫的小雪，在眼前漂浮着，的确不伤自己，只要我们拥有棉袄的温暖，但如果下着大雪吧，那就得淹没了自己，防也防不过。望着外表的貌美如花，其实内心比臭豆腐都不如。有时还臭美的以为自己了不起似的，如果夏天来了，你的嚣张便变成胆小怕事的毛毛虫颤动的圈在一团。人类也莫过如此。

几滴纷飞的泪水流下，它是冬天的雨滴，他们的哭泣，那可不是甜的，而是咸的，雨水即使打落过大地，即使也滋润过田野，但大地万物却不知然的回报，就像社会上的一些人——一些孩子，不会感激的拥抱，而是一巴掌的打到曾经疼爱过，关爱过他们的人，他们会反悔吗？几乎全然的默认为这是一件常事罢了。

何时“夏天”还会来临，何年“冬天”会不带一点痕迹地离去？！……我不知道何时何年，因为我们知道得太少了！！我们还要被冬天的残忍包围着，孽杀了所有！正义的夏天的阳光赶快来吧！我们不要再被冬天的残忍蔓延全世界了！

讲给小学生的爱国课读后感篇十

“对于那些害怕危险的人，危险无处不在。”这是故事的第一句对读者说的话。故事的内容是这样的：有一天，龙虾与

寄居蟹在深海中相遇，寄居蟹看见龙虾正在把自己的硬壳脱掉，只露出身躯，寄居蟹紧张无比：“龙虾，你怎么把唯一保护自己的硬壳也放弃呢？难道你不怕有大鱼把你吃掉吗？以你现在的情况来看，连急流也会把你冲到岩石上去，到时候你不死才怪呢！”龙虾却气定神闲地回答：“谢谢你的关心，但是你不了解，我们龙虾每次成长，都必须先脱掉旧壳，才能长出更坚固的外壳，现在面对的危险，知识为了将来发展得更好而作出准备。”寄居蟹细心思量一下，自己整天只找可以避居的地方，而没有想过如何令自己成长得更强壮，整天只活在别人的庇荫之下，难怪永远都限制自己的发展。

读了这个故事，让我清楚地了解到对目前的成就不能自我满足，更不能躲避挑战，就像我们现在躲避每一场考试一样。在自己空虚的时候，像龙虾一样不断“脱掉”“硬壳”，不断接受“危险”，接受挑战才，能让“危险”减少，才可以在往后安居乐业。

同学们，振作起来吧，我们的目标不再限制，我们该跨越自己目前的成就，长大后干一番新的事业！