

2023年伪君子的读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

伪君子的读后感篇一

这本《君子之道》，是在追踪中国人的精神家园和人格世界的底蕴。余秋雨以君子之道为入口来讲述中华文化，剖析君子，阐述君子之道的的主要轮廓。因为君子之道是中国传统文化中理想的人格模式，只要君子之道存在，中国文化就不会沦丧。全书引经据典，深入浅出，从童年的小人书摊到李清照，从文革伪君子到造谣者，从诈捐门到与舆论的恩怨情仇，俯拾今昔，观照他我，认识君子，分辨君子、珍惜君子、做一个君子。因此，阅读此书，可以从中了解中华文化的底蕴、精髓，思考我们的文化发展。

君子是中国人最独特的文化标识。世界上的其他民族，都有自己的集体人格作为文化标识。比如圣徒人格和绅士人格，以及骑士人格、浪人人格、牛仔人格等等。这些标识性的集体人格，互相之间有着巨大的区别，很难通过学习和模仿全然融合。对中国文化而言，有了君子，什么都有了；没有君子，什么都徒劳。由此，如何复兴中华文化，余秋雨给出了解答，就是要寻找和优化中国人的集体人格。追求君子之道，中国人的灵魂便找到了故乡，也是建立现代社会和谐的文明秩序、重塑国民性格必不可少的条件。

君子和小人的划分，使君子这一人格理想更坚硬了。余秋雨说，孔子没有对君子下定义，却划出了一道道君子与小人的分界线，让我们知道君子是什么，以及作为对立面的小人是什么。例如我们熟悉的君子成人之美，不成人之恶，小人反

是；君子坦荡荡，小人长戚戚；君子求诸己，小人求诸人；君子和而不同，小人同而不和，等等。划分君子和小人的界线，具有极高的实践意义。而且直到今天，我们还找不出另外的科学概念能替代这一命题。今天中国文化界如果有什么令人担忧的趋向，就是君子话语常常被小人话语所淹没。

中国民间判别君子的通俗标准是君子成人之美。成人之美，也就是促成别人的好事。这里的人，并不仅仅是指家人、友人、认识的人，而是范围极大，广阔无边。例如救穷、赈灾、治病、抢险，只能说是与人为善，而不便说是成人之美。成人之美更多的是指促成良缘、介绍益友、消解误会、帮助合作等等。总之，成人之美更多的是指锦上添花的正面建设，而且具有一定的形式享受。这样的判别标准，也可谓君子之道。

余秋雨认为，中国文化没有沦丧的最终原因，是君子未死，人格未溃。中国文化的延续，是君子人格的延续；中国文化的刚健，是君子人格的刚健；中国文化的缺憾，是君子人格的缺憾；中国文化的更新，是君子人格的更新。如果说，文化的最初踪影，是人的痕迹，那么，文化的最后结晶，是人的归属。而这本《君子之道》，就是余秋雨十几年探索，阅遍文化，行尽千里的成果。这些研究，都是为了研究中华民族的集体人格做准备，因为只要是中国人，都会对自己的集体人格极为敏感。

读完全书，感觉寻找到了真实的余秋雨。真实的余秋雨只在于他的思想中，尤其是在于他对文化的探索与思考中。整本书给我印象最深的是：任何文化，都是前人对后代的遗嘱。最好的遗嘱，莫过于理想的暗示。后代应该成为什么样的人？中国文化由儒家做了理想的回答：做个君子。做个君子，也就是做个最合格、最理想的中国人。

伪君子的读后感篇二

人皆因生而有眼、有耳、有口，故可善看、善听、善言。君子性非异也，善假借于此三物矣。

观近望远，听贤避奸，直言慎言。

“生活不是缺少美，而是缺少发现。”雨果启人以善于观察，而事实上我们纷繁复杂的世界美丑共生，一双慧眼，既要能看见生活的花季，又要洞察良莠之别，更要“吾日三省吾身”近窥自我。近观是了解生活之微，那远望便是察前路之景。“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”，春秋孔子远望“大同社会”，教化天下。陈涉自比鸿鹄，居高鸟瞰。李大钊遥见红色社会大旗，一呼而应千万中华儿女。于当代，变的是技术，是环境，人类瞳仁一丝没变，我们如何能修得一双慧眼，看天下细与宏，远与近？唯有如古君子一般，既察身边微妙，又登高而望，目极千里。

俞伯牙与钟子期高山流水乐曲寻知音之事千古传颂，知音难得，可人耳仅用于听知己知琴音吗？并非如此，君子既要能听“善我”，又要海纳“非我”之句，只要是正确的话语，都应不避亲疏，从谏如流。秦王一合天下，权归一体，却心胸狭隘，把贤人善语拒之千里而取奸人祸言，其结果天下皆晓：楚人一炬，一片焦土。与此相比，唐太宗同是“权倾天下”，但善听贤臣，广纳雅言，魏臣直言，太宗善听，才成就盛世王朝。此中真言，千古皆如是。新时代信息化技术化延伸了我们的耳朵，接受的信息与过去当然不可等量而语，因为耳听八面，辩证取舍，便成了当代用耳之道。

孔子曰：“君子敏于事而慎于言，其道可正焉。”说话，是人类主体对客观世界发出的信息行为，区别于目与耳接受信息。话语既然是从内而外的行为，其必体现一个人的思想与气质，所以应慎言。韩愈、陶潜、卢梭、康德等皆是慎言之士，以老子的话而言便是“道可道，非常道。”众人皆言的

道理便不再是真道，君子不随众而语，特立独行，一字千金。沉默虽是金，但面对重大事件君子还是要脱口而出。司马迁为李陵求情；李誓批判颓丧古俗，手书无愧，无惧人间是非；鲁迅的一针见血……观望现代，可见三鹿奶粉事件、金融危机的内部缺陷、山西行政问责风暴，皆是由君子之口牵出。确实，君子喻于义，小人喻于利，这就是君子慎言，小人多言，君子直言，小人为己而言的区别所在。

耳得之而为声，目遇之而成色，口言之而成语，古今君子皆如此，看听说皆要有道。

伪君子的读后感篇三

“君子之德风”，就是剖析君子，歌颂君子，褒奖传统，拜服经典吧。然则，君子、传统、经典就真的这么重要么？读了余秋雨的《君子有礼》让我感受最深的是作者阐述了何为中国人人格理想。

“君子”，是中国人最独特的文化标识。世界上的其他民族，在集体人格上都有自己的文化标识。除了国外的绅士、骑士、浪人等等。这些标识性的集体人格，互相之间有着巨大的区别，是很难通过学习和模仿。这是因为，所有的集体人格，各有自己的“故乡”。

“君子”作为一种集体人格的雏形，早已经过儒家的选择、阐释，结果就成了一种人格理想。儒家学说的最简捷概括，即可称之为“君子之道”。甚至，中国文化的精髓也在何为君子之道。这也就是说，人格在文化上，收纳一切，预示一切。做个君子，也就是做个最合格、最理想的中国人。中国文化的延续，是君子人格的延续；中国文化的刚健，是君子人格的刚健，中国文化的更新，是君子人格的更新。如果说，文化的最初踪影，是人的痕迹，那么，文化的最后结晶，是人的归属。

君子之道在外在形态上，是君子坦荡荡，为国家为他人；而小人常戚戚，整天捉摸人，总以为危险潜伏在四周，小人一生都会非常苦恼的；二是君子有礼，一个单位、一个人都要建立简单易行的礼节，比如孝道是每个人必须做到的礼仪，又是从小的文明训练，懂得敬让，从家庭放大到社会，就成为合格的公民。余秋雨谈到，君子之道的阀门是有耻，要做到知耻和不耻，不耻比知耻更进一层，有羞耻之感就成君子之道了。

和行为规范具有永恒价值和普遍价值。中国古代的思想家曾经幻想过“人人君子”的理想境界。政治家谦恭和蔼，平易近人。老百姓民风淳厚，相让不争，宁可损己，不能损人。假如人人成为“君子”，国家都成为“君子国”。君子是一个理想境界，但是对于我们现在这个社会来说，人人可以参与，人人可以去努力。

伪君子的读后感篇四

教学目标：

1. 理解孔子积极倡导并身体力行的君子自我修养的具体内容和要求。
2. 正确理解孔子的义利观。
3. 理解并积累文中常用的文言词语以及成语。
4. 背诵重点章节。

教学课时：2课时

教常设计与安排：

1. 释题

何为君子？

链接《论语》读本，《君子——人格圆满的理想人物》中第一段：君子就阶级的身份而言为“贵族”；李零《丧家狗》附录：君子为道德君子。

学生说说对“风”的理解

风范、风度、作风

君子之风谈的是君子的自我修养。

2. 课文内容

(1) 君子应有怎样的内在修养

a□志于道，据于德，依于仁，游于艺。

一个称为君子的人是全面均衡发展的人。

就高中生而言，你有什么启发？

做人与读书

b□义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之

句式：介词宾语前置

义礼逊信，是君子德性中所需要的成分。

链接《论语》读本□p73□二（李零《丧家狗》□□□p74□南怀勤《论语别裁》，

c□喻于义

理解孔子的义利观

链接：《儒家的价值观》第三段。理想的价值观应该是义利的统一观。

d□杀生成仁

仁道是君子最重要的德性

e□不耻恶衣恶食

耻，以……为耻（意动用法）

为什么说“这样的人不值得跟他讨论”？君子既以德行为重，所以要轻视世间的物质生活；君子考虑道的问题，不考虑食的问题。

f□不患得患失

鄙，庸俗浅薄的人；患得患失，无所不至

君子坦荡荡，小人长戚戚。

g□仁、知、勇

延伸，仁者、知者；课本上的参考翻译，我倒赞同南怀瑾的。

（2）君子修养应该注意什么

a□箪食陋巷

回的生活条件如何？贫穷。

他如何对待？不忧，不改乐。

乐在什么？内在的道德修养。

孔子如何评价回的？有道德。

b□饭疏食，饮水，曲肱而枕之

饭，名作动；枕，意动用法。

乐亦在其中矣，也是乐内在的道德修养。

于我如浮云，你读出什么？

孔子对坚持道义的信念非常坚定。

浮云有怎样的比喻义：一是喻福贵短暂，二是喻与富贵无关，三是喻富贵无足轻重。

c□忘食、忘忧、忘老

把孔子对接受安贫乐道生活态度的自我欣赏表现得非常的传神

有感情地朗读，塑造了一个安贫乐道，可敬又可爱的夫子形象。

三食三乐

君子考虑道的问题，不考虑食的问题。

君子应该注意内在道德的修养而轻视外在物质的享受。

(3) 君子要有怎样的外在风度

a□文犹质也，质犹文也。

b□温而厉，威而不猛，恭而安。

(4) 如何去达到这样的自我修养？

仁以为己任，死而后已。

追求君子之风任重道远。

3. 朗读课文，进一步理解体验。

4. 背诵规定的章节。

5. 布置作业。

伪君子的读后感篇五

《君子之道》读后感 余秋雨先生《君子之道》一书向国人诉说读书的终极目的是为了塑造良好的集体人格，这一点实属可贵，因为他强调出中国文化的重要；这一点又实属可悲，因为国人谋利而不谋义。此书中余先生认为的中国人应该有的人格九要素：君子怀德，君子之得风，君子坦荡荡，君子有礼，君子成人之美，君子周而不比，君子中庸，君子不器，君子知耻。

余先生认为这种理性化的君子人格设计应该成为每个国人追求的标准，唯此才可佑保我中华文化不绝，既寿永昌。

读完后有两个问题闪烁在我的脑海中？其一，中国文化有无沦丧的和君子未死，人格未溃是否有必然关系呢？其二，非君子人格就排斥吗？先说说第一个问题吧。

中国的文化果真没有沦丧吗？其实我们看看自己及周围人所用，所吃，所穿，所学……就知道了。所以自上个世纪以来，

国人一直呐喊民族复兴。国人因文化沦丧就完全丧失了余先生所说的君子人格了吗？显然不是，在中国社会的各个角落里，仍有一批怀德之士步履维艰地前行。

第二个问题：非君子人格就要排斥吗？我们可以先思考这样一个问题：谁是历史进步的第一个推手呢？中国有句俗话：秀才造反，十年不成。那些野蛮人，非君子往往承担历史推手的第一重担。纵览中国历史的沿革，每一次王朝更迭的首发者（秦始皇、刘邦、赵匡胤、朱元璋等）是非君子，因为他们怀土不必怀德，因为他们敢于走极端不必谋划中庸……这往往能迸发出新的创造活力。我记得上个世纪 80 年代，古巴领导人卡斯特罗曾下达两次无限制的移民令，结果大量在国内混不下去的人蜂拥涌向了美国迈阿密，正是这批移民造就了今天迈阿密在美国的重要地位。

所以非君子这种第一推手的作用不可否认，绝对不能忽视。

总之，余先生的君子人格标准固然很重要，固然能在一定程度上引领国人人格的正向发展，但我更希望我们也要为非君子的生活开辟一定的空间，他们的生活同样精彩。

《君子之道》是余秋雨先生的一本书，书中提到了君子怀德是君子之道的起点，作为君子，放在人生最前面的必须是道德。有了道德，才会是真正的人。也就是道德为本。

通过这句话我联想到了曾经写过的一篇作文，通过陶行知说的一句话“学高为师，身正为范”，到底是学高为师重要，还是身正为范更重要。没有成为一名教师前我会觉得学高为师更重要，因为当时我认为一个老师如果没有渊博的知识，如何来教学生。但现在成为一名教师后，如果让我再选我会认为身正为范更重要。因为学高为师是基础，身正为范才是根本的。因为很多时候身教胜于言传，一个老师要博学但更要正直，给学生做一个好榜样，就像孔子说的其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。因为我们要教给学生的不仅仅

是知识和能力，更重要的是教会他如何做人，如何做一个合法的社会公民。另外书中还提到了厚德载物，不能是厚物载德，更不能完全没有德，也是说明了德有多么重要。

《君子之道》这本书值得学习的地方太多太多，除了德还有很多，像怎样才能算的上是一位君子，这个也是仁者见仁，智者见智。而我认为只要为人处事上谦恭有礼，大方得体，个人修养上不断进取，终生学习，能够独善其身之后，有兼济天下的胸怀即可。

君子非一日而成，今天要比昨天更好。

余秋雨在《何谓文化》一书中，给文化下了一个定义，那便是：“文化是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体。它通过积累与引导，创建集体人格”。而中华民族在集体人格方面的最独特的文化标识便是君子。把君子作为人格理想，是中国文化独有的特征。而做个君子，通俗意义上讲，就是做最合格、最理想的中国人。

首先，在君子之道中君子怀德处于首位。因为君子怀德是君子之道的起点，是公民社会最基本的社会责任感，在价值取向上也是“利人利他利天下”。德是一个宏大的范畴，仁义礼智信可以作为其临近概念。君子怀德，君子弘道，君子以厚德载物，只有德才可以行天下。就教师而言，首先要有公德，其次要有师德。

其次，君子中庸让君子之道与中庸之道合流，中庸成了最高的道德。中庸避免了极端，允执其中，从而远离了“人心惟危，道心惟微”的困局。因此，中庸不仅仅成为生活中的方法论，而且成为我们的价值观。就教师而言，教育的中庸之道就是回归教育原点，关注人的发展。人既是教育的起点又是教育的终点，人是教育的目的而非手段。只有在教育实践中，尊重学生的主体地位，满足学生作为一个自然人与社会人的属性，符合教育规律与学习者的认知规律，设置多样化

的课程，鼓励个性化的选择，搭建育人平台，最终帮助学生，成就学生。这样的教师，我们才可以称为真君子。

最后，君子不器时刻提醒君子不要跑偏。君子不器简言之，君子不是器具。我们可以从两方面理解：

一，尽量不要变成器物的奴隶，自己也不要变成器物。

余秋雨先生在书中说道，“很多老师都是“年年岁岁人相同”，他们用完全一样地语句和口气复述着同一本陈旧的教材。虽毅力称道，但未免太“器”了。因为他们让多彩的生命变成了复制之器。”教书到最终成了教书匠，匠气十足。教学变成了一潭死水，那些鲜活的生命最终在教学生产线上变成了考试机器。而课堂模式化，更是让学生失去了学习的乐趣。赵校长在《我们的教育追求》册子中说过，271 教育不再提模式。因为模式一词，容易束缚人的思维，让一切形式化，固化和僵化，将课堂环节化是简单粗暴的。我们的课堂，不论是以前的讨论展示点评还是现在的三环节，一开始是为了引领老师有章可循。但课堂的目的绝不是环节，而是放手学生让他们自由自主。这一点，我感同身受。

二，不要把他人变成器物。

有的教师在素质教育的路上越走越远。对他而言，学生的“大脑只是知识的容器。一切的重复与练习只是让学生的高分。育人等同于育分，认同了分数，却割裂了学生基本的人格属性，忽略学生的情感，是一种对教育的犯罪。这种唯我试图，唯分数图的价值观无异于杀鸡取卵，最终葬送的是学生的未来。最令人担忧的是，课堂更成了扼杀学生好奇心与求知欲的场所。万玮在《向美国学教育》一书中写道，通过自己对西方教育的感性认知，会像大学时期的教育课是多么的可怕。教育学老师用最不符合教育学的原理完成了教育学的授课，那便是照本宣科。那种课本中心论与教师中心论，完全忽略了学生的情感诉求，把学生看做一个个冷冰冰的客体。照本

宣科越多，学生的想象力与好奇心损耗就更厉害。要培养学生的创新性思维，恢复其儿童的天性，就要从课堂变革。

总之，君子之道向我们展现了作为社会人的我们追寻的最高人格规范。它不仅是独处的文化，也是群处的文化。它不仅是个人的修养，也是团队的历练。君子之道如同水利万物而不争，自然流畅，道法自然。君子用一个理想的人格形象来引领着我们的前行，不断给我们传递这正能量。在教学实践中，只要我们践行天行健君子以自强不息的信念，怀揣君子弘道的理想一路走下去，那么我们的教育之路定会越走越宽。

就不会沦丧。因此，阅读此书，可以从中了解中华文化的底蕴、精髓，思考我们的文化发展。

对中国文化而言，有了君子，什么都有了；没有君子，什么都徒劳。由此，如何复兴中华文化，余秋雨出了解答，就是要寻找和优化中国人的集体人格。追求君子之道，中国人的灵魂便找到了故乡，更是建立现代社会和谐的文明秩序、重塑国民性格必不可少的条件。

“君子”是中国人最独特的文化标识。世界上的其他民族，都有自己的集体人格作为文化标识。这些标识性的集体人格，互相之间有着巨大的区别，很难通过学习和模仿全然融合。对中国文化而言，有了君子，什么都有了；没有君子，什么都徒劳。由此，如何复兴中华文化，余秋雨给出了解答，就是要寻找和优化中国人的集体人格。追求君子之道，中国人的灵魂便找到了故乡，也是建立现代社会和谐的文明秩序、重塑国民性格必不可少的条件。

君子和小人的划分，使君子这一人格理想更坚硬了。余秋雨说，孔子没有对君子下定义，却划出了一道道君子与小人的分界线，让我们知道君子是什么，以及作为对立面的小人是什么。例如我们熟悉的“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”；“君子坦荡荡，小人长戚戚”；“君子求诸己，小

人求诸人”；“君子和而不同，小人同而不和”，等等。划分君子和小人的界线，具有极高的实践意义。而且直到今天，我们还找不出另外的科学概念能替代这一命题。今天中国文化界如果有什么令人担忧的趋向，就是君子话语常常被小人话语所淹没。

余秋雨认为，中国文化没有沦丧的最终原因，是君子未死，人格未溃。中国文化的延续，是君子人格的延续；中国文化的刚健，是君子人格的刚健；中国文化的缺憾，是君子人格的缺憾；中国文化的更新，是君子人格的更新。如果说，文化的最初踪影，是人的痕迹，那么，文化的最后结晶，是人的归属。而这本《君子之道》，就是余秋雨十几年探索，阅遍文化，行尽千里的成果。这些研究，都是为了研究中华民族的集体人格做准备，因为只要是中国人，都会对自己的集体人格极为敏感。

读完全书，感觉寻找到了真实的余秋雨。整本书给我印象最深的是：“任何文化，都是前人对后代的遗嘱。最好的遗嘱，莫过于理想的暗示。”后代应该成为什么样的人？中国文化由儒家做了理想的回答：做个君子。做个君子，也就是做个最合格、最理想的中国人。

所谓的君子就是一个善良的人：君子的内心是完满富足的，君子的力量始于人格的力量。君子的心中没有担忧，没有恐惧。“内省不疚，夫何忧何惧”，一个人内心常常反省自己的行为，没有愧疚，就可以做到没有担忧没有恐惧。

真君子是由内而外洋溢出来的人格魅力。一个人对自己的内心要求严格一点，对别人就会厚道一点，所以，君子不苛刻外界，而对自己的内心苛刻。

“古之学者为己，今之学者为人”学习上的君子做学问是为了充实自己，修炼自己，完善自己。而如今的人已把学习当作一种为自己谋福利的工具。学习不应想着实用，而要想着

自我的修炼。

希望社会上到是一些君子，一个真正的君子。

自然之道读后感

大鱼之道读后感

《优秀教师成长之道》读后感

《自然之道》读后感1