

最新看一本书的读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

看一本书的读后感篇一

我最喜欢看《爱心树》这本书，书就像一支神笔，为我的生活锦上添花。

书中讲了一个男孩和一棵大树的故事。一开始男孩很喜欢大树，他每天在树上荡秋千、爬树干，吃树上掉下来的苹果，和大树捉迷藏。但是时光流逝，孩子长大了很久没有再来看望大树，大树很难过。终于有一天，孩子又来了，大树高兴极了。孩子说：“我不爱爬树玩了，我需要买些好玩的东西，你能给我一点钱吗？”大树就把苹果给他去换钱。之后的日子里，孩子一直向他索取，直到大树再也不能给予他任何东西，成为一个老树墩。男孩最终变成了老头，他说累了只想找个安静的地方坐坐，好好休息。大树说：“来吧，孩子，坐下吧，坐在我身上休息吧！”，孩子坐下了，大树很快乐。

读完这个故事，我既感动又难过，这棵大树不就像我们身边的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈们吗？他们无私奉献，把所有能给予的东西都给了我们，不求回报。但我们一定不要像书中的‘男孩一样，只会索取不懂得感恩。

我喜欢看这本书，它提醒我要珍惜家人的爱。

看一本书的读后感篇二

几乎是一口气读完了韩寒的《通稿二零零三》和《我所理解

的生活》，一本写于十年前，一本是刚出来的新书。

十年过去，韩寒的变化还是比较大的。十年前，他还是个愤青，无论看什么都不顺眼，而且满嘴直接出来的脏话。怪的是这些脏话似乎看着还蛮过瘾。虽然《通稿二零零三》是抨击教育的书，但作为教师，我并没有感觉丝毫的不快，只是深有同感，甚至大有启发。用老刘的话说，很多我们此刻才想到的事，韩寒早在十年前就已经想到了。

十年后的韩寒，骂人似乎更有技巧了，好多地方连个脏字儿都不带。看热闹的人看得兴致勃勃，但被骂的估计没那么舒服。评论的对象更广了，范围更大了，而且已经从愤青长成了一个理性的思考者。这是一个十分可喜的变化。如果一向停留在十年前的阶段，喜欢他的人肯定没有那么多。至少当他骂完了这个又去骂那个时，我是并不喜欢他的。

个人认为，韩文之所以吸引人，或许有以下几个原因：

1. 超多谐音的运用，增强了文章的趣味性。如“什邡的释放”，由“反智的先锋”到“繁殖的先锋”，这类例子比比皆是。
2. 一些固定语句的修改与新用，使人新奇，在意外之余会心一笑。如，“你若喜欢，便是晴天；你若厌恶，也是晴天”。“得之我幸，不得也没什么不幸。”再如“已来的主人翁”，“命里无时须强求”，光看题目就能够吸引眼球。
3. 韩寒的率性而为和他爆的粗口，往往让人看了颇为过瘾，确实就像他自我说的，如同上厕所一般能够一泄心中淤愤。
4. 短句带来的快节奏，感觉文章更有力度。
5. 近年来对时事的点评开始变得理性而客观，增加了文章的可读性。

然后看李承鹏的《全世界人民都明白》。这是我第一次看大眼的书，以前也偶尔上过他的博客。两人都是所谓“公知”，“意见领袖”，文风有必须相似之处，写作的对象也大多是关于现实问题。

然而这本书已经看了多天，到此刻还没有看完。比起韩寒，感觉大眼略微欠缺一些条理性，所说的资料往往有些颠来倒去，让人摸不着头绪。看来，逻辑潜力真的与数学没有很大关系。而且几乎每个事件，最后都会被归结到“体制”上。刚开始看了还新鲜，说得多了，咱也看疲劳了吧。

看一本书的读后感篇三

今年寒假的这一个月以来，每天我都看这本书——《爱的教育》。下面我就当一回导游，带你一起进入这本书吧！

这本书描述了作者儿时所发生的有趣的故事，既讲述了作者与父母之间有趣的事，又讲述了作者与朋友之间的嬉戏玩耍，还描述了国家经历的事。其中利用一些好词好句把他们之间的事写的栩栩如生；卡洛斐、洛佩帝、代洛西、卡隆、作者……等人之间发生了许多有趣新奇的事情。其中开学时给我留下了深刻的印象，用了许多优美句段把同学们喜欢上学的情感表达得生动有趣。我看得专心致志，终于在一个寒假之内看完了。

这个寒假我受益匪浅，因为能在玩中学习，还能在学习中玩。

看一本书的读后感篇四

今天我读了“小故事大道理”，它是由一个个小故事组成的一本书，其中“你是最优秀的”这个故事深深吸引了我。

故事主要讲的是古希腊的大哲学家苏格拉底在临终前，让他的助手去寻找一个最优秀的关门弟子，他的助手苦苦寻找，

但是没有找到，苏格拉底对他的助手说，其实你就是最优秀的，只是没有自信，没有认识到自己的优秀。

这个故事告诉我们，做人要自信，在这个世界上，有许多人都拥有着别人不具备的才能，就因为不自信，错失了许多机会。所以，一个人要学会正确的认识自己，既不能妄自尊大，也不能妄自菲薄，只有正确认识自己，充满自信，才能取得更大的成绩。我要做一个自信的小女孩。

拥抱大自然，像树一样在森林中成长

看一本书的读后感篇五

暑假期间我阅读了《快乐火车侠》和《三只小猪》这两本书，书可有意思了，首先让我先向大家介绍《快乐火车侠》，故事说得是家长不要溺爱孩子，就像羊妈妈它溺爱小羊一样，什么事都帮小羊做，小羊玩游戏时欺负小伙伴，妈妈也不批评它，有一天妈妈生病了，让小羊去找医生，小羊理都不理，幸亏火车侠来帮忙，妈妈才送到医院，妈妈不在家时，小羊没办法了，什么事都要自己做，它不但学会了做家务，还学会了关心别人。看了这个故事使我明白了，自己的事情要自己做，争取做一个好孩子。

下面我来说一说《三只小猪》的故事，故事中的小猪们都应该向老三学习，房子盖的又漂亮又结实，成功地抵挡住了大灰狼的袭击，还把大灰狼的头上撞个大包，在生活中我们都要像老三学习，无论做什么事情都要多动脑筋，不怕吃苦，要勤劳，不能像书中的老大、老二那样，做事情三心二意，又不认真，又很贪玩，到最后吃苦受难的还是自己，读完这个故事使我也明白了许多道理，以后我一定要踏踏实实的学习，争取做一个好学生。

看一本书的读后感篇六

快乐而漫长的暑假刚过，新学期也就来到了我们身边。老师给我们推荐了一本书——《格列佛游记》。一听说是游记，我就眼睛一亮，因为我最爱看游记了，心想这一定又是一本既好看又有趣的书。

翻开故事的第一页，我就被那精彩的故事内容给深深地吸引住了，我的视线久久不忍离开书页。这本书主要是讲格列佛在各国的游历。格列佛航海遇难，来到了小人国、大人国、飞岛国、马国，经历了很多惊险而又有趣的事。格列佛身上有许多的优秀品质值得我们每一个人学习。

有一次，小人国的臣民用箭射击他、戏弄他。他非常生气，奋起反抗，用刀向他们砍去……小人国的臣民根本不是他的对手，害怕极了，纷纷向他求饶。格列佛心一软，就同意了，原谅了他们先前对他的戏弄。格列佛是一个多么宽容的人啊！

还有一次，格列佛遭受“野胡”的袭击，但他却没有退缩，而是勇敢地去面对、去搏斗。虽然他没有能够战胜“野胡”，最后是马儿把“野胡”吓跑了。但是格列佛那勇敢、坚强的精神品质值得敬佩。

此刻想来，我的脑海里还一一回放着一幕幕精彩的画面，这个故事太迷人了，让我久久地陶醉其中！

看一本书的读后感篇七

今天，我看完了青少年版的《野性的呼唤》一书。书中那只名叫“巴克”的狗的精神深深地感动了我。

故事的主人公是一只名叫巴克的狗，作者以生动的语言描写和讲述了它不一般的一生。巴克原先生活在大法官米勒先生身边，但是赌牌一直输的园丁助手曼纽尔把它卖给了一个穿

着红毛衣的狗商，红毛衣又把它转卖给了一个邮差……在经过了一个系列的苦难生活后，巴克的野性被挖掘了出来，最后，他和一群狼结成了朋友，并成了它们的首领。

虽然巴克一生中经历了很多挫折，但是，它一直在努力着，永不放弃，敢于面对，勇往直前，终于冲破重重困难。从雪车狗到狼群首领，这是它费了多少血汗和努力才能做到的啊！

我被巴克的精神所感动，也被巴克的精神所勉励。我要学习巴克这种精神，在任何时候都永不放弃，勇往直前！

看一本书的读后感篇八

新学期第一本漂流书下发了！原来是美国作家弗朗西斯·霍奇森·伯内特的世界名著《秘密花园》。我迫不及待地一口气把这本150页的书读完了。读完这本书，主人公的故事却一直在我的脑海里挥之不去。

这本书讲述的是一个充满温情，像糖果一样甜蜜的故事。一个十岁小女孩玛丽在一次霍乱之后成了孤儿，于是便随梅朵里克太太从印度搬到了远在英国舅舅家居住。她认识了本爷爷、知更鸟、迪克、玛莎和生着病的柯林。

玛丽无意中听说宅子外面有一座尘封了十年之久的`秘密花园。她的好奇心油然而生，在红胸知更鸟的引导下，她发现了这个神秘而荒芜的秘密花园。在小朋友的努力下，花园变成了开满蔷薇、充满生机和活力的天堂。她们一起帮助柯林恢复了健康，父子团聚，重新找回了缺失的父爱。

这本书告诉我：生病是有魔力的，世界万物都是有魔力的。尤其是友谊，它更是充满了魔力。它能使古怪、孤僻的人变得活泼开朗，使生病的人获得战胜病魔的勇气。友谊是开启快乐之门的一把钥匙，是上天赐给人们最珍贵的礼物，我们一定要好好珍惜。