

自信读后感(汇总8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自信读后感篇一

《自信》这篇文章讲的是：美国著名的心理医生基恩博士小时候的一件事，是触动他心灵的故事。基恩小时候是个腿有残疾的黑人小男孩。在当时的美国，黑人与白人之间是有着种族歧视的。一位老人告诉基恩一席话：“气球能不能升起不是因为颜色，而是在于内心是否充满了氢气。”刚开始基恩并不在乎老人的话，直到他长大成为一名优秀的人才时，才明白了其中的道理。

读了这篇文章，使我懂得了：自信就是发自内心的自我肯定与相信，只有相信自己，别人才会相信你，不要在乎别人的眼神，要相信自己是最棒的，努力做到——我能行。

有一次，舞蹈比赛，因为自己不自信，刚开始就跳错了，影响了舞伴。结果金牌与我擦肩而过。获得了银奖，赛后非常后悔，但是后悔有什么用啊，世界上没有那么多后悔药可吃的，我知道必须相信自己，必须相信“我能行”，才会获得成功。

缺少自信亲身经历的我和《自信》中的基恩不是一样吗？

是啊，成功者一定会在失败中查找原因，成功者也一定会勇于对自己的失败负责，成功也一定会永远属于拥有自信的人，我要努力做个成功者，加油！

自信读后感篇二

自信是什么？过去我还真不清楚，可是，现在，我读了《自信》这篇文章，心里对自信有了清晰的认识，而且知道了自信对于一个人成长的重要性。它通过一个小故事告诉我：一个人要正确认识自己，了解自己的性格优势与不足，要学会扬长避短有助于形成自己独特的自信心。

法国教育家卢梭曾说过：“自信心对于事业简直是一种奇迹，有了它，你的才干便可以取之不尽用之不竭；一个没有自信的人，无论他有多大才能，也不会抓住一个机会。”自信，就是一个人对自己能够达到某种目标的乐观充分的估计。拥有充分自信心的人往往不屈不挠、奋发向上，因而比一般人更易获得各方面的成功。可以说，自信意味着已成功了一半。

然而，缺乏自信的人仍随处可见。研究显示，人们之所以缺乏自信、甚至自卑，原因很多，但有一点可以肯定：这完全是后天形成的，与先天无关。因此，可以这么说，是人们自己把自己搞得没了自信，从而影响了自己的成功与前途。

自信读后感篇三

断断续续看完了《自信力》，总体看下来不是很好，长篇干货较少，并且书中的排版很有问题，乱得没什么层次感。

但书中还是有几点很触动，自己本身不是很个自信的人，曾艳羡别人自信所带来强大的气场感。但是本书一开篇就提出一个误区，即【提起自信，人们通常相到的是外在的表现。而自信与不自信的人区别，并不在于害怕或焦虑程度，而在于如何忍耐并不受影响地面对自己的处境。不自信的人面对不适的处境想着逃离、退缩，而自信的人并不是表面看起来的一帆风顺，他们也会遇到不如意的事情，但关键是他们不会害怕，而是采取有效行动。】这点纠正了同样在自己脑子里存在对于自信的误区理解。

根据回溯理性原则(人的大脑愿意相信与信念一致的行为方式)，即要想获得自信，不要总一步登天达到，而是从细节改变，例如声音不要颤抖、声小、急促，而要缓慢、低沉、有力、洪亮。肢体语言要少摆弄小动作，例如尽量少摆弄钥匙。

自信读后感篇四

今天我读了《永不消失的自信》这篇文章，里面是这样讲的：她升入中学后的一天，下巴上有几个很小很小的圆形斑，原本一头金色长发，现在已经掉光了，虽然这种病并不会危及到人的生命，但会吓到人。在一次心理学课上，老师让同学们谈谈自己的理想，轮到科尔时，她还没开口，有个男生说：她的理想是整容，科尔说她的理想是成为一位律师，同学们哈哈大笑，而她严肃的说：我要当一名律师，去帮助那些可怜的受害者。经过她的不懈努力，她终于拿到了律师许可证。

读了这篇文章，使我受到了很大的鼓舞，无论我们做什么事都要付出努力，有恒心，持之以恒，就能把事情做好。我要学习科尔那种自信的精神，在暑假里，好好学习，把我的学习成绩提高上去。

自信读后感篇五

我利用课余时间读过许多说理性文章。在这些文章中，我单单对《人贵有自信》一文情有独钟，因为它使我懂得了人生的哲理，生活的真谛。

这篇文章写的是：伟大的科学家爱因斯坦在小时候被老师认为是低能儿。一次，他面对愠怒的老师，不慌不忙地从书桌下举起另两只粗陋的小板凳，解释道：“这是我第一次做的，这是我第二次做的。他们虽然不太令人满意，但我努力了，即使进步是微小的。”

这段话实在是发人深思。如果换作我们，面对老师严厉的责

备，会怎么做？我会胀红了脸默不作声，任凭老师无情的指责而毫不解释，麻木不仁；我也许还会无可奈何的’说：“我已经努力了，但我真的是力不从心。”于是，我会深深的对自己拙劣的手工技能产生抱怨，表现出我很自卑，认为自己无能为力。而爱因斯坦那一番精辟的话则显得他十分自信，面对着微弱的进步自信而不自负，让人敬佩。我想，爱因斯坦以后之所以能够干出一番惊天动地的伟业，原因就在于此吧。

大量的事实告诉我们：自信对于人来说也是非常重要的。当一个人屡屡失败，心灰意冷时，他需要振奋，需要自信，这时自信会给他勇气和力量。相反，过于自信，就会沾沾自喜，夜郎自大，只是成功的彼岸离他愈来愈远，他便会被时代的飞速发展所淘汰。

自信读后感篇六

今天马老师讲了一篇叫《自信》的文章，我读了好几遍，因为我也经历过这样的事。

记得我之前在英语班我是一个不愿意回答问题的小女孩，因为我很害怕，害怕说错了会受批评，就算老师叫我回答问题的时候，我的声音就像蚊子叫声那么小，因为这种事情，没少被爸爸批评。但是后来我发现，就算说错了也不会被老师说，老师会耐心帮我讲解，所以我现在，在英语班我就有了自信，老师提出的问题，我都会高高的把手举起来，老师叫了我，我都以最响亮的声音说出来。

我现在明白了，一个人的自信很重要，如果有了自信就算我们失败了，我也会后悔，因为我尽了自己的努力，成功是源于自信，如果你没有自信，你一定失败。

所以大家一定要大声喊出：“我能行，因为我是最棒的，我要相信自己。”

爱因斯坦曾说过：“自信是成功迈出的第一步。”所以我以后干什么事情，我也要有自信！加油！

自信读后感篇七

昨天，妈妈从新华书店给我买了一本《公主故事》书。里面有许多公主故事。其中，最让我深刻的是美人鱼爱丽儿的一个故事。斯丁讲的是，国王的生日快到了。皇家指挥员赛巴斯丁正在指挥乐队。可是一个叫考罗尔的小美人鱼，不是跟不上节拍，就是把钹掉下。惹得赛巴斯丁和别人生气的走了。只有爱丽儿留下来，想让考罗尔自信起来。

于是，爱丽儿就把她带到了自己的秘密洞穴。考罗尔看到洞穴里有自己从未见过的东西。当她得知爱丽儿是从沉船上找来的，非常想去沉船上找几样物品。爱丽儿就带着考罗尔到沉船那里。她不敢进去，但是考罗尔还是勇敢地进去了。几天后，爱丽儿听见考罗尔在唱歌而自己的歌声却不能让赛巴斯丁满意。就让考洛尔去庆典上唱歌。国王的庆典到了，考罗尔唱起了优美的歌曲，乐队随着歌声演奏起来。表演后，考罗尔对爱丽儿说：“谢谢你给我了自信！”爱丽儿笑了。

这个故事告诉我，每个人都有自己的优点，或缺点。对自己有信心的人是最完美的。

自信读后感篇八

“相信自己”是词典上对“自信”一词的注解，然而，自信的含义仅仅如此吗？读完《自信第一课》，我明白了自信不仅是在平常生活中的体现，在逆境中，在困难面前，在不被赏识面前，在否定面前，在侮辱面前，也要时刻把自信带在身上，放在心里，用它去迎难而上，去化解风波，去道出心声，去证明自己，去打开成功的大门。

《自信第一课》向我们描绘了一个自信的学生——在那个发

火的权威老先生面前,她敢于表现自己的观点,用她的自信让老先生把扣掉的分数改了回来,她用自信换来所有人的认同。试想:如果当时的毕淑敏和其他同学一样,被扣了分数,只在私下里叹息、后悔、咒骂,那么结果会怎样呢?毫无疑问,分数是怎么后悔也还不回来的,更严重的是,将来她若在高原从医,按老先生的说法不配上青霉素,那么,就是人命关天的大事了。

现在,有条选择题摆在我们面前,如果你是毕淑敏,你会? a自信的反驳 b私下里懊悔。也许,你会你会自觉选b,也许你会大言不惭地喊a,让我们扪心自问,我们心中真放着一份那样的自信吗?或者说,是一份分量足够的自信吗?在心里承认你的不足吧,也许,那历史的长卷能给你启迪。

“发明大王”爱迪生发明电灯的故事也许已是老生常谈,可你曾有在经历了一次又一次的失败后再实验的自信吗?这一千多次的实验,一千多次的失败后,是爱迪生始终相信成功的自信,他相信梦想,相信奇迹,因为他相信自己。因为自信,他坚持不懈、锲而不舍、敢于尝试。第一盏电灯亮了,这光明之光,更是自信之光。

人的一生都不是一帆风顺的坦途。当你面对失败而优柔寡断,当你动摇信心而怨天尤人,当你错失机遇而自暴自弃,想想毕淑敏的故事,想想爱迪生的故事,想想千千万万个你身边的自信故事,想想自己,把自信带在身上!只要你赖以自信的巨大潜能和独特个性及优势依然存在,你就可以坚信:“我能行,我能成功!”你甚至可以告诉自己:“我就是一座金矿,只要努力开采,我就是奇迹。”

当我们驾船出海时,自信是鼓起的帆;当我们外出冒险时,自信是指南针;当我们放飞风筝是,自信是牵引的线,让我们把自信带在身上,在成功的路上飞奔。