

最新曾国藩读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

曾国藩读后感篇一

寒假里，我读了《曾国藩家训》虽然没读完，但其中的故事让我感触很深。曾国藩，他被称为“晚清中兴名臣之首”，又被称为中国近代史上最后的理学大师和一代大儒。大家想，这样一位名人，肯定是聪明绝顶吧！那让我们来看一个小故事吧。在公元1825年一个冬天的晚上，天气很冷，一般人都早早上床睡觉去了，只有小偷在这时“工作”。有一个小偷早早地趴在一户人家的房梁上等待最佳时机。这户人家里的一个孩子正在背书，小偷想，等他背完了我再下去“工作”吧。这孩子背的文章并不长，按理说一会儿就背完了，可这孩子背了一晚上还没有背过。小偷在房顶上又冷又饿，眼看着再不走天就亮了，冻了一晚上什么也没偷着，他气得不得了，“蹭”的一下就从房顶上蹦了下来。小偷一把抢过小孩手里的书，“啪”的一下摔在地上，说：“不就是一篇文章嘛！有什么难的。”小偷一下就背了出来，原来，小偷趴在房顶上一晚上，听都听会了！这个笨孩子是谁呢？原来他就是曾国藩。那么，曾经小时候那么笨的孩子后来怎么就成为那么有才能的人了呢？我看过书后才知道，原来，曾国藩虽然笨一点，却是一个特别勤奋好学的人，他每天都坚持学习，坚持写日记，每天都反省自己的所作所为，检查过错，加以改正，不是坚持一天两天，而是一辈子。经过几十年的努力奋斗后，他才成为了一代大儒。今后，我也要向他学习：学习他勤奋刻苦学习，坚持不懈的精神，坚持每天写日记，时刻提醒自己的言行，努力做一个“自立、自省、自信、自强”的人！

成语聪明绝顶：聪明：聪敏有智慧；绝：冠绝。形容极其聪明，无人能比。如：清·无垢道人《八仙全传》第五回：“他本是夙根极好、聪明绝顶的人，当时都已领会。”

曾国藩读后感篇二

旷世难逢天下才之曾国藩，应该是晚清最有实力的大臣，有才、但从不刚愎自用且从不恃才自傲；有德，但坚持原则，心思玲珑。

文学家萧伯纳说过：明智的人使自己适应世界，而不明智的人坚持要世界适应自己”。书中所说：“一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。以退为进才能有一颗平凡的心，才不至于被外界左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事的最起码的前提”，为此，曾国藩懂得变通，也懂得如何低调做人，靠自己的忠心消除了朝廷的顾忌，是位权衡形势的高人。

“一个人仅仅有才智也不行，必须要不断地修炼提升自己的修养，但其间最重要的是去掉自己的锋芒，少言实干”，否则，命运就如三国时的.杨修。

曾国藩的才智、德行太值得生活在这个浮躁的世界的我们去学习，要适时变通，兼顾灵活和原则.....

曾国藩读后感篇三

深秋的夜晚，微凉的风从小院穿过，涤生平静地回到书房，拿出纸笔，微微捻了捻胡须，看着被自己打了一地的水烟壶，写下了“日课十二条”这个题目。

又是一个漫长的隆冬，八本堂内的国藩在纸上这样写道：“吾棋瘾太大，虽然棋瘾比抽烟要好，但也太耗时间心

血，故决心戒棋。”

也许世界上，再也没有什么能抵得上通过自省使内心纯净的高尚了，曾国藩作为一代理学宗师，继承其老祖曾子的“五日三省吾身”从29岁起每日在日记中反省自己今日的不足，检点自己的过错，终于从笨小孩儿成长为满清第一重臣！在我看来也许自省方是曾国藩成功的关键，只有自省方可清洗内心的污垢，也只有自省方可不忘初心，永得始终。

这也让我想到了唐太宗李世民，他以魏征为镜时刻自省自己是否勤政，是否有愧于人民，是否有益于国家，终于他开创了兼并包容而开放的大唐盛世。

是啊，表面的光辉与浮华太过刺眼，因为他挡住了真实，夸张的色彩与线条太过喧闹，因为他只折射出炫目的光彩，隐藏了致命的暗伤。那“力拔山兮气盖世”的项羽自负一生，致使连他的亚父也被他气走。直到四面楚歌，生命的最后一刻，还在说：“天亡我，非战之罪。”毫无自省之意，其执迷不悟，可见一斑。如果他能自省，那历史可能会少一个“汉高祖”多一个“西楚霸王”，天下也未必会姓刘。

时间转到了清代，在屈辱的百年近代史中那晚清统治者沉醉于“天朝上国”的美梦中，认为自己的国家战无不胜不知自省，殊不知世界风云变化，他国已是坚船利炮，而清朝竟还在冷兵器时代，如果他们能从一次次战争的失败中自省，可能历史将会得以改变。

如果我们用自省及时改正自己的缺点，也许我们会使内心宁静，然后“致远”、淡泊而又“明志”，从一颗谦卑的心出发，历练出与众不同的自己，成就属于自己的精彩生活。

成功，从自省开始。

曾国藩读后感篇四

最近读张宏杰著《曾国藩传》颇有感触，此书描绘了士大夫代表人物曾国藩由科举入仕到出将入相的宦海沉浮，祖祖辈辈平民出身到完成立功、立德、立言的成圣之路，展现了传统文化的强大生命力和曾国藩耀眼的个人魅力，笔者将摘录书中最获益的几句话谈下观点。

1、曾国藩说：“天下之至拙，能胜天下之至巧。”

曾国藩认为办事笨拙的人反而靠得住，更值得信任。他本人智力水平很平庸，秀才考了七次才考上，第六次的答卷甚至作为文理不通的典型被通报批评。但任何时代都不缺聪明人，更不缺自以为聪明的人，这些人往往都很讨厌，却又喜欢苦口婆心的劝别人这也不对，那也不好。那这个时候怎么办呢？走自己的路，让别人说去。要坚定自己的内心，步步为营，稳扎稳打，不要因干扰而自乱阵脚。

2、曾国藩为什么把日记给朋友看呢？因为外力远远大于内力。事必有所激有所逼才能有成。

曾国藩在三十岁这年把自己的人生目标定位为“圣人”，方法论就是写日记，几无间断的一直写到去世前，而且要把日记装订成书请好友传阅并监督自己。这里有三点，其一是超强的自省、自律，二是要求监督并能改过的执行力，三是说话可对一人言就可对万人言的坦荡。而今网络工具很丰富，但是一件事不说坚持一辈子，能坚持一年的我都没见过。不过平心而论，我在公众号写文章，如果没有催更的声音，估计我早都放弃了。

3、晚年，曾国藩在总结自己的人生体会说，人的一生，就如同一个果子的成熟过程：不能着急，也不可懈怠。

不着急是因为人生很长、不懈怠是因为每天很短。曾国藩的

人生无疑是成功的，是很多中国人心中的精神丰碑。他以自己的实践证明，如果真的实心实意自我完善，胸襟、见识、气质将会完全不一样。

像这样的语录以及对于具体问题的方法论还有很多，虽然已经过去了一百多年，读起来仍然会带来很多思考，难怪毛主席会说，愚于近人，独服曾文正。

曾国藩读后感篇五

昨天才拿到《曾国藩传》就迫不及待地读了第一章，第一章主要介绍了曾国藩及其家族如何通过科举之路一步步踏上从政道路并实现阶级跨越的。

从本章节可以看出，曾国藩的原生家庭虽然小有富庶但并非名门望族或官宦之家，甚至前几十代人都是面朝黄土背朝天的农民。可见他并非含着金钥匙长大的富二代或官二代，凭借自身的努力一步步脱颖而出，进了翰林院，相当于现在知识分子的精英中的精英阶层。总结来看，我认为曾国藩能够成功有以下几方面的原因。

一、原生家庭重视教育。从第一章可以看出，从曾国藩的爷爷辈就非常重视教育，不惜花重金培养曾国藩的父亲和曾国藩本人。本来祖父是想培养父亲的，可惜父亲多年不能中取，祖父就是不信邪，把希望放在孙子上，从小非常重视曾国藩的教育，所以曾国藩在这种教育氛围浓厚的家庭中长大，自然文化基础和素养也不差。

二、继承了家庭的优良传统精神一锲而不舍。我们读第一章可以看出，曾国藩的父亲多次科考，多次不中。考了好多年，终于在40多岁才榜上提名。而曾国藩本人也考了好多次才考上秀才。父子俩的这种成绩成了当地乡亲的笑话，但都没有阻止曾氏家族追求金榜题名的梦想。他们带着这样的梦想，一步步锲而不舍地向梦想迈进。终于父子俩都在不同的

时间实现了自己或大或小的金榜题名之梦。而能带着他们坚持下来的就是他们家的家族精神——锲而不舍。曾国藩回忆，他的祖父有“三不信”，不信风水，不信医生，不信和尚，只信人定胜天。我想翻译过来，就是对梦想的锲而不舍的这种精神。

三是善于从失败教训中分析原因和总结。通读曾国藩的科举之路，发现他的科举之路走得并不顺利，他失败的次数其实还是得挺多的，但是有一次的失败开启了曾国藩的人生拐点。那就是他的父亲中秀才，而他却名落孙山，还被当成反面典型进行通报，批评他的文章写得文理不通，相当于现在说的语句不通，结构混乱之类的，还是批评得相当厉害了。这件事使得曾国藩深受打击，他痛定思痛，反思自己失败的原因，并将自己的文章和其他优秀的文章进行对比，准确找到了自己的不足，找到了自己的一套写文章的方法。第二年，他再次进行科考，终于如愿以偿金榜题名。从此以后，曾国藩找到了自己的学习方法，成绩开始突飞猛进。可见善于从失败中找寻原因，找差距，总结经验是多么重要的事。