

# 论语读后感初中水平(汇总9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 论语读后感初中水平篇一

世界上的真理总是最简单和令人信服的，就像太阳每天升起和落下一样。《论语》就像一根看不见的鞭子，它总是提醒我们要努力做得越来越好。

### 一、题词

《论语十二章》是我们这几天学来的一篇课文。它选取了《论语》中具有代表性的孔子及其弟子的言行记录。孔子是中国伟大的教育家和思想家。他创办了私立学校。在教育对象的选择上，他主张“没有阶级，只有教育”，即学习不分贵贱，德才兼备，他给了老百姓学习知识的机会。

这本书充满了文字，其中我认为最精彩的是：“三人行，一定有我的严老师。”。选择好的，跟随他们，改变坏的。”而“博学而敬业，问而思”这两句话。

“三个人，一定有我的严老师”，也就是说，三个人一起去，除了我，两个人，一定有值得学习的东西。去年国庆长假期间，天气很好。我父母让我们一起去爬山。我遇到一个“雪巴”妹妹。我听说她妈妈说她是浙江大学大三的学生。她是中学入学考试的第一名学生。我把我妹妹当作我的偶像。我问了很多关于学习的问题。我姐姐耐心地一一解释。我在路上遇到了一棵漂亮的植物。我妹妹正准备摘呢。我问她：你知道这是什么植物吗?我不知道。”“哈哈，我知道，”我

骄傲地说。这不是我前几天在百科全书里看到的“豆荚”吗？它是制造肥皂和润滑油的原料。可祛瘀消肿，治疗过敏性皮炎。听了我的解释，同龄人的长辈们称赞我知识渊博，姐姐也称赞我自卑。事实上，我知道我只是喜欢看课外书。雪巴和她姐姐之间有很大的差距。我暗自发誓，我会尽我最大的努力进入浙江大学。

在我的书房里挂着一幅有力的书法作品，上面有四个大字：博学和勤奋。这是张锦江先生小学四年级寄给我的。当时，我不明白它的意思。我跑去问我妈妈。我母亲说，一个人必须广泛阅读，学好，并努力实践自己所学到的东西。我不明白。直到今天我才明白《论语》的意思。当我在小学的时候，我在镇上的学校学习。学生不多。我的成绩总是名列前茅。我有一种优越感，觉得自己是不可战胜的。进入初中，学校很大，班上的人数很多，一种无形的压力让我的优越感消失了。每天的作业、考试成绩，老师都是以优胜劣汰的形式来评价的，看到同学们都很积极，竞争激烈，我也给自己布置了一个任务：每天作业完成后一定要看半小时的课外书，时间允许的话，再看半小时的英语。虽然有点难，我还是选择坚持，因为我知道养成一个好习惯只需要21天。如果我能在21天内坚持下去，那就不难了。”世上没有难事，只要我肯坚持”，我鼓励自己，我一定要做最好的自己。

《论语》是儒家智慧的精髓，它教会了我们许多学习方法和态度，也教会了我们许多修身养性的方法。学习《论语》，智慧将代代相传！

## 论语读后感初中水平篇二

我津津有味地读了《论语十则》这篇课文。我从孔子和他的弟子的言行中感触很深。

人虽然要学习，但是在学习的过程中，我们还是需要思考。如果不思考，而光顾着学习，那么，你就只会知道迷惑书本，

也不会知道这是对还是错。思考了而不学习，反而，不会获得知识。所以，我们学习时一定要边学习边思考，这样才能记住。从子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”看出，学习要经过思考才会更深地懂得。

温故而知新，可以为师矣。这句话告诉我们，学过的知识要经常复习，这样才能得以更深的理解与体会，也会使我们记住学过的知识，然而，就可以凭这个来当老师了。因此，我们应该在学习过后，要经常温习，这样我们才可以更加印象深刻地理解、记住它。学习的过程中，我们应该要像孔子那样实事求是的态度，只有这样子，我们才能把知识学到家。由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。这句话告诉了我学习就应该要实事求是，不应该弄虚作假。不知道就应该说不知道，知道就应该知道。

从孔子的语言中，我体会到了：学习应要边学习边思考；学习过后，应该要经常复习，加以巩固，从中获得新的理解与体会；学习的过程中，应该要先把不懂得弄懂，要有实事求是的态度去面对学习。

学习就应该这样去学，才能够学得好。要像孔子那样认真去学，()才能把知识学到家。我津津有味地读了《论语十则》这篇课文。我从孔子和他的弟子的言行中感触很深。

人虽然要学习，但是在学习的过程中，我们还是需要思考。如果不思考，而光顾着学习，那么，你就只会知道迷惑书本，也不会知道这是对还是错。思考了而不学习，反而，不会获得知识。所以，我们学习时一定要边学习边思考，这样才能记住。从子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”看出，学习要经过思考才会更深地懂得。

温故而知新，可以为师矣。这句话告诉我们，学过的知识要经常复习，这样才能得以更深的理解与体会，也会使我们记住学过的知识，然而，就可以凭这个来当老师了。因此，我

们应该在学习过后，要经常温习，这样我们才可以更加印象深刻地理解、记住它。学习的过程中，我们应该要像孔子那样实事求是的态度，只有这样，我们才能把知识学到家。由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。这句话告诉了我学习就应该要实事求是，不应该弄虚作假。不知道就应该说不知道，知道就应该知道。

从孔子的语言中，我体会到了：学习应要边学习边思考；学习过后，应该要经常复习，加以巩固，从中获得新的理解与体会；学习的过程中，应该要先把不懂得弄懂，要有实事求是的态度去面对学习。

### 论语读后感初中水平篇三

心得皎皎明月，虫鸣叠叠，秋风入窗，夜长无眠。一个人，一盏灯，一杯淡茗，一丝愁绪。当翻开《论语》，所有一切都已化为沉淀，畅游书海，仿佛诵读之声环绕耳边……

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。

孔夫子最喜欢的一个学生叫颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）就是说，颜回家里很穷，缺衣少食，住在非常破烂的小巷子里。这么艰苦的生活对别人来说简直难以忍受，而颜回却能够自得其乐。生活这样艰苦，为什么能自得其乐呢？其实，主要是在于你的人生态度，在所有人都以这种生活为苦，哀叹抱怨的时候，颜回却不改变他乐观的态度。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心境的那份恬淡和安宁。

在现代社会中，处理人际关系至关重要。子贡曾经问过他的老师，孔夫子告诉他说：“忠告而善道之，不可则止，勿自

辱焉。”（《论语·颜渊》）看到朋友做的不对的事，你要真心地劝告，善意地引导，如果他实在不听就算了，别再说了，不要自取其辱。所以，与好朋友相处也要有个度，不要什么样的事情都大包大揽。“以直报怨，以德报德。”即可。

这里的君子一般是泛指才德出众的人，在《论语》中，随意就可发现这二字，可见君子的重要性。孔子在给学生们讲课的时候曾经很认真地跟他们讨论过君子的问题，他说：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）连孔子都愧称君子，不难发现君子的标准之高。孔夫子心目中的君子，不仅是一个好人，还要是伟大和高尚的人，他要胸怀天下，奋发有为。

子在川上曰：“逝者如斯乎，不舍昼夜。”很多人都感叹光阴流逝之快，但孔子在看着流水兴叹的同时，也给大家描述了这样一种人生轨迹：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不矩。（《论语·为政》）孔子提出的这六个人生轨迹，对我们现在仍有很多启迪意义，关键是我们如何领悟这其中的智慧，去实现自己的人生价值。

总之，人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，同内心相连。

## 论语读后感初中水平篇四

学而是《论语》的第一章，这章的关键在学和学问的问题。一直以来，不知道多少老师错解了学问的意思，让大家一接触《论语》就觉得极度的反感——学而时习之，不亦说乎，我自己当初学的时候也觉得是句骗人的话。其实也难怪，要讲通《论语》，没有非常丰富的知识和人生阅历是不行的，以现在的中学教师来说，还鲜有能达到这种境界的。不过好在还是有见地更高明的学者为我们做了精当的解释，让我们可以体会到一点点学而篇，乃至整个《论语》精神的真谛。

南怀谨先生在《论语别裁》中说，研究《论语》，要成章的研究，要把前后联系起来研究。《论语》各章都是自成体系的，而整个《论语》也是一个体系，切不可断句去死读。没有全局的认识，接触到的《论语》就只是一个个枯燥的教条，而且在理解上也容易趋于狭隘。所以，我把每一篇都不加任何注解的抄写到了一个本子上，前后对照，发现果真如此。

就以学而篇为例，一共一十六条，讲的全部是做人的道理。其实《论语》中讲的学问，是做人的道理，而不是简单的学习知识。在孔子看来，知识在于其次，最重要的在于做人。这在学而第六中讲的再明显不过了：

子曰：弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，可以学文。

由此可以看到，学习做人的道理是最重要的，如果道理学好了，有余力，再来学习文学和其他的知识。在学而第二中用有子的话也提到：君子固本，本立而道生。孝弟也者，其为人之本与？也就是说，人的本在于孝弟，在于好的品德，只有本固了，才能生出道来。

学而十六句可以说包含了十六种做人的道理。有作为领导的道理，有作为下属的道理，也有交友的道理和孝顺父母的道理。中间还教育我们不要巧言令色，要自重，不要过于追求物质享受等等。整体来说，的确是自成一个体系，而讲的都是如何做人，是做人的哲学，而不是狭隘的学知识。这一点，是我读学而一章最大的收获。

至于其中的句子，给我感慨最深的还是第一句和最后一句。第一句可谓是妇孺皆知，而最后一句也是很著名的话：

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

子曰：不患人不己知者，患不知人也。

其实第一句中感触最深的还是人不知而不愠，不亦君子乎，它刚好又和最后一句形成了一个呼应。一个人在世，要有一个了解自己人真的很难。而人们也往往在为自己没有一个知己而感慨。其实有的时候，我们也没有认真的去了解别人，总觉得自己没有人去了解。所以遇到事情的时候总是觉得自己是最委屈的，没有换到别人的位置去思考问题。有句话叫做将心比心，也许一个人真的能做到处处和别人换位思考，多了解别人的感受，相信也会有更多的人来了解他。如果一个人真的可以做到这点，那估计每一天都会感慨：有朋自远方来，不亦乐乎了。

学而一章，讲述了很多做人的道理，但是也不可能把道理讲的那么完全。很多东西，还需要我们去揣摩。自己在读的时候，感觉十六句里的每一句，都唤起了我的一番思考，所以也对孔子由衷地产生了敬佩的心理。一时也不知道用什么样的一句话来对这篇读后感做一个结尾，就用子贡朗诵的那首诗来总结吧：人生在世，追寻做人的道理，还要如切如磋，如琢如磨。

## 论语读后感初中水平篇五

和第一篇学而篇比较起来，个人觉得第二篇为政读起来难度就大了很多。第一篇其实只要明白了学问指的是做人的道理，则每一句都可以理解它的用意。但是第二篇中，除了几个句子是真正正面谈到政治外，其他说的似乎都是与政治没有关系的東西。

为此，我也专门去查了政字的意思。在古文中，政也通正用，所以我就在想，这里是不是孔子还是在讲做人？讲如何做一个正直的人？不过很快我认为这样解释是很牵强的。其实为政就是讲如何来当政，很明白不过。不过南怀谨先生的一句注释也值得我们注意：《论语》中讲的是为政，不是政治。孔子

没有系统地去提出政治相关的概念。根据这句注释去理解为政篇的句子，似乎开始有了一些头绪。

为政一共二十四句。第一句讲的是为政的最高境界，然后用诗经的思无邪说明为政最需要解决的是思想问题，再后用自己的人生经历来说明为政需要丰富的人生经历。接下来，用了好几句的篇幅讲孝，然后讲了一个为政者的修为问题，最后用一句话总结：为政者要有见义勇为的大勇，要有人溺己溺，人饥己饥的胸怀。这样一看，为政篇的思路就很清晰了。

当然，这个思路是南怀谨先生的《论语别裁》中间理出来的。我也曾试着去怀疑它，但是找不出比之更好的解释，所以我还是比较认可这个解释的。为政篇有好几句话都是讲孝的，似乎与为政没有太大的关系，其实关系很大。我国古代都是以孝治天下，所以在讲孝是有它的意义的。这点在为政第二十一句中也得到了证实：

在这一句中，孔子就明确说到：推行孝就是为政。所以该篇中间出现了很多人问孝的情况，就一点也不奇怪了。

此外，孔子还讲到了一个为政者的基本要求：要周而不比，即不要偏心眼；要不器，也就是说要全面发展；要温故而知新，要且学且思，还不能钻牛角尖，等等。

不过，虽然为政不能翻译成做一个正直的人，但是可以看出，这些为政的道理，放小了看，也都是做人的道理，这点在后面的章节中也有体现。所以我认为，《论语》总体讲的还是做人，还是学而篇说的学问。不管是讲为政也好，还是后面讲礼、仁也好，孔子的主张都是从自身做人入手，就像第一章所讲的君子固本，本立而道生。我想这也应该是学而篇作为开篇的原因吧。

整体来说，为政篇给我的启发不如学而篇多，可能是为政这个话题对我们这些一般人来说，没有如何做人更贴近。不过



在专家的解释中，我还是体会到了《论语》文章布局的特点，对中间的一些话也还是有一些体会。我想，只要能学到一点东西，也是很好的事情。

## 论语读后感初中水平篇六

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”我对这句话颇有感触。

记得在我刚上小学时，根本没有什么时间概念可言。每到星期天，我都会将大把大把的时间都浪费在玩乐上。一旦到了该写作业的时候，心里总会想着：再玩五分钟吧！再玩五分钟吧！五分钟过到了，我却丝毫没有半点动静。因为我又想着：反正时间还很长，再玩一会儿吧！就这样，一拖再拖。终于，在太阳落山之际，我的作业本上一片空白，比那初开的梅花还要白净。周末我依旧重蹈覆辙。于是，我每周末都会通宵写作业，导致睡眠时间严重不足，星期一顶着双“熊猫眼”就去上课了，不过，好在我在家人和老师的帮助下改正了这个坏毛病。

长大后，我再忆起自己曾经因为玩乐而浪费了大量的时间时，总是心如刀绞，忍不住感叹一句：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”

温故知新子曰：“温故而知新，可以为师矣。”温习之前学过的知识，可以使我們得到新的体会。

曾经有这样一篇文章，写着：“羊吃草，总要吃很多次。第一次，将草吞入腹中。吸收草内的部分营养，那些未被吸收的草就会被羊吐出来，再一次被羊吃掉，再一次……直至营养被它完全消化，它才会停止这个看似恶心，滑稽的举动。”

古代有一位著名的思想家，他每次吃饭时，都要将口中的饭

菜咀嚼成碎粒后吐出，然后吃掉，再一次吐出，然后吃掉……这样反复重复三次。他每本看过的书都会定时重温，这样他所学的‘知识才不会“流失”。

连尚未开发灵智的动物和几千年的古人都懂得的道理，我们哪有理由不明白？我每年除了看新书，也会在闲暇时看一看之前读过的书，这能使我读起来更方便，并且可以顺便巩固我之前学过的知识。

如果你有时间，可以放下手中的游戏机，温习一下是之前学过的旧知识，这样可以使你的自身修养更进一步，在知识方面奠定牢固的基础。

## 论语读后感初中水平篇七

见贤思齐焉，见不贤而自省也。”这句话出自《论语》，是我最喜欢的名言之一。每当读起这些古典名著时，都不禁会赞叹起瑰丽的中国文化，四书：《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》，五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。这些灿烂的瑰宝已经在世界文化史、思想史上有着极高的地位。

孔子还认为“苟志于仁矣，无恶也”。即如果一心一意培养仁德，就可以消除恶。的确，品德在一个人的人生中占据着重要的地位，它决定着人的一生，不好的品德会使一个人丑陋、恶毒，甚至会让人走上犯罪的道路，而良好的品德会让一个人美丽、善良，受到很多人的喜爱，可见，培养仁德是很重要的。

“见贤思齐焉，见不贤而自省也”的意思是看见贤人要想着向他看齐，看见不好的人要反省自己有没有跟他相似的毛病。这句话教导我们正确的学习态度是向一切人学习，随时随地要注意学习，不但要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处，反省自己有没有跟他类似的毛病。老子也说过类似的

话：“善人，不善人之师；不善人，善人之资。”

虚心求教是一个人最重要的品质，遇见不懂的要及时请教别人，努力与别人看齐。如果人们没有“见贤思齐”这种精神，那么你，你还是原来的你，不会有任何前进的步伐，生活也就不会有动力，而动力决定着你的成败！

因此，我们应该有着“见贤思齐焉，见不贤而自省也”的这种精神！

## 论语读后感初中水平篇八

[今译]子夏说：“君子要等在民众中建立信用了再来劳动他们，如果没有建立信用，他们将会怨他故意加害为难；君子要等他的君主信任他了，才能再对君主有所规谏。否则君主将可能怪他故意谤毁了。”

[解说]要当好一个“君子”，要真正担负起一个“士”的责任，完成其使命，“君子”应严格要求自己，对上对下都要建立信用。取信于民，才能够获得老百姓的支持与拥戴；取信于君主，你的正确的主张与建议才能被君主认同与采纳。本人以为，除了上下以外，与自己的同僚之间，与朋友之间，建立信任与信用同样非常重要。

子夏的“信而后劳其民”的思想与主张，无论是在古代还是在现代都是相当先进与积极的。古代的“君子”与“民”之间是一种统治与被统治的关系，在人格与社会地位上都是不平等的，但子夏却提出要在“君子”与“民”之间建立“信”的关系。认为作为统治者的“君子”，只有作出表率、主动取信于民，才能获得“民信”，才能获得老百姓的支持与拥戴。延伸的问题是如何建立“民信”了？这当然离不开“君子”对“民”的教育与引导，这与孔子提出的“民可使，由之；不可使，知之”（《泰伯篇第八》）的精神是一致的。

“信而后谏”，则是提出了“君子”与“君主”间的行政互信问题。作为“君子”要取得“君主”的信任，先得“忠”人之事，对君主要“忠”，才能取得“君主”的信任。孔子也说过“事君，敬其事而后其食。”（《卫灵公篇第十四》）当然孔子认为“臣事君以忠”的前提条件是“君使臣以礼”（《八佾篇第三》），“君主”首先要按“礼”办事，也就是要按制度办事。否则的话，儒家的主张便会象孟子所说那样“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇”（《孟子·离娄下》）了。

子夏在本章提出了一个“民”、“君子”以及“君主”三者间的关系模型问题，子夏认为，要维系好三者的关系，有个核心的东西就是“信”。所谓“民无信不立”，如果一个社会没有“信”的话，是无法正常运转的。而这个“信”的建立要靠“君子”的努力，要靠“君子”的修身进德。

秦国的“商鞅变法”就是从“立木求信”与“徙木为信”开始的。“商鞅变法”之所以能够成功，是因为：一方面“变法”取得了当时的秦国君主秦孝公的理解与支持（这就是“信而后谏”），另一方面，变法取得了平民的信任与支持。对上对下都建立了信任关系。而商鞅本人最终惨遭“车裂”，也是因为他的变法触犯了旧贵族的利益，以及秦惠文王的猜忌，他与秦惠文王及旧贵族之间无法建立起信任关系所致。

《子张篇第十九》主要的话题都是围绕着“士”的责任、使命与德行而展开，从本章子夏论“信”可以看得出来，“士”（此处的“君子”即“士君子”，亦即“有位之士”）在古代社会政治生活中的地位与作用。

## 论语读后感初中水平篇九

从前，因为各种杂事，从没有静下心来好好翻看一本书，都是零零碎碎的读些只字片语，自从参加了读书协会，在大家的影响下我开始认真的阅读一本书。在这个寒假，我翻阅了一

本影响中国几千年文化的巨著——《论语》，这让我受益匪浅。

从我们的历史课本中，大家能知道，西汉汉武帝时期，“罢黜百家，独尊儒术”让儒家思想成了中国的正统思想，而儒家经典著作《论语》成为了那个年代道德思想的标准，直到清朝末年。在这两千年的学习中，论语已深入中华民族道德文化的骨髓，在中国人的道德观念中扎根繁衍。但从历史中，我们获知，这两千年统治者更多的还是将儒学和《论语》作为一种统治工具，运用论语中的“礼，仁，忠，孝”来禁锢人们的思想，加强自己的统治，所以，在我们要推翻封建统治时，就必须先推翻它的思想枷锁。《论语》自然是首当其冲。从这个意义上说，新文化运动中“打倒孔家店”是非常正确的，打得很好。但当时的局限，全盘的否定，也使得中国的文化受到了很大的冲击。抛开任何历史偏见来阅读它时，你会发现，他蕴藏着几千年，我们古人在生活实践中获知的大量智慧结晶，这些对于现在的我们来说是一份及其珍贵的文化遗产。

就《论语》本身来说，他不像西方人的思想著作，在某个问题上做十分深入的分析，他的思想道理非常广泛浅显。对于读惯西方哲学、神学著作的人来说，孔子的思想可能会太散乱了，没有一定的系统。然而在细细的品味中，你会发现，“圣人”所说的都是贴近我们日常生活的，有着非常强的实践性，生活性。这也许就是我们中国人的道德思想特点，重实践不重理论。就像老子说的“圣人行不言之教”，正因为如此，我们在《论语》中看到的，都是孔子和他弟子的言论和日常的琐事，然而，就是在这些平凡的言论和日常琐事中，蕴涵了泱泱五千年中国文化传统的精髓。

在读书协会的讲座中，我听到老师说：《论语》就是译本教我们“如何做人”的书。这让我感触很深：做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅仅在

纸上读，到故纸堆中去寻找疑问的解答。所以，阅读《论语》要和我们的生活结合起来，这样我们才能从实践中去真正感受《论语》中的精髓。

打开《论语》，我就像穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期。正是在这样的环境下造就了一带圣人——孔子，一个20xx多年前的学者。他的思想、教育理论、教育方法、他的言行，在今天看来依然是那么先进，那么贴切。

孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，他也说过“吾十有五而志于学”，“朝闻道夕死可矣”，这是多么令人不可思议！作为一个学识渊博的大学问家，孔子还有必要这样孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？然而，从他的言论中我们不难看出他的答案是肯定的。这让我对自身的浅薄感到惭愧。

从孔子的言论中，我们可以看出，他的学术并不是探求天地万物的客观规律，而是探求社会与人生的具体真谛。作为有限的“人”，却投入到探究无限的“人”之中，这也许就是让孔子感到学无止境的原因吧。

作为一名教师，在和学生的交流中，我也能偶尔感到人的性情举止，是处于不断的变化过程中的。每当探究出新的内容后，原来的旧的规律就被打破了。在阅读了《论语》后，我才发现几千年前，孔子就已经把话说得很明白了，“不患人之不己知，患不知人也。”它的意思是“不忧虑别人不了解自己，只忧虑自己不了解别人。”原来，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

在现在的教学中，我们不能仅仅局限在教学，我想在孔子的言论中已告诉我们“千教万教教人求真，千学万学学做真

人”的道理。这让我想到了自己的教学。

记得有一次课堂上，学生对于我提出的一个历史问题产生了疑惑，根据他平时看的电视，他不赞同我的观点。当时，他开始在座位上和旁边同学，窃窃私语。他的行为已经违反了课堂秩序，我很生气，所以，立刻点名批评了他。他很不服气，课后在和他的交谈中，他始终不认为自己有错。在读了《论语》后，我发现，在教人求真的时候，我的错了，我没有真正的好好的去了解这个学生，从他的行为，可以看出，他是喜欢历史的，而且愿意学习，因为只有认真学习了，才会真正产生疑问，而我却只看其一，而不看其二，做了错误的决策。

教师教的是“人”，这不是一成不变的客观规律，而是千变万化的事物。从《论语》中我明白了，对待人不能墨守成规，如果那次事件中，我能在课堂上对他的认真加以肯定，对他的行为给以提醒，或许会有意想不到的收获吧。

在阅读《论语》的过程中，我深感自己对于世界的渺小，深感自己行为的诸多缺失，但从《论语》中，我不断找到新的自我，不断成长。我深信《论语》是一本值得我们细细品位的好书。