

撒野读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

撒野读后感篇一

——题记

很喜欢《撒野》，这里没有随随便便轻而易举的成功，没有理想中的家庭和睦其乐融融，没有车水马龙繁华都市，只有在那破旧衰败的小破钢厂那两个少年脱离原生家庭的互相救赎。每一次看都觉得压抑，痛苦，会笑着哭，也哭着笑。这部小说里面包含了太多真实的人间烟火。

这里有代表被现实吞噬且无力反抗的人——李倩，虽然她内心依旧善良，却软弱无能唯唯诺诺，久而久之已经习惯了去过逆来顺受的被别人安排好的生活。

这里有底层人民代表——李保国，抽烟赌博家暴小偷小摸，遇强则弱，遇弱则强，他“最英勇”的举动大概就是，得知自己生病了没钱医治，在他所有的孩子面前，从楼上一跃而下结束了自己惨淡悲壮的一生。

这里有“不是好鸟”组合的朋友——李炎，刘凡，他们像少年时不着调的脑残青年一样，欢乐多的消磨时光，抽烟，打架，打球，喝酒吹牛逼，却是青春叛逆期的最好写照。

这里有“很是好鸟”组合的朋友——潘智，赵柯，许行之，不辞辛劳的督促帮助你学习，给你的人生答疑解惑，抓着你看书学习泡图书馆，即使你想停下脚步，看着他们也会想要咬牙坚持下去。

这里有被原生家庭锁住，不敢在睁眼的顾飞，他歇斯底里的吼着“你变成这样，我变成这样，这个家变成这样，是我的错吗？”他像被链条锁住的雄鹰，不敢再去奢望未来，强烈的责任感让他逃不掉这个家庭，自己深陷泥潭却无微不至的照顾蒋丞，告诉丞哥“你要离开，你也必须离开”他是蒋丞的救赎，也是蒋丞的依靠。

这里有天天深夜学习到半夜两三点的学霸——蒋丞选手，他很牛气的说“我之所以考得好，就是因为我比你能拼”即使被养父母弃养扔回烂泥潭里，他也会坚定的说“我不会别人把我扔在哪，我就烂在哪”；为了心中的那个“带顾飞去吃八百块钱的粉二百块钱的肉的心愿”丞哥鼓足勇气，一刻不停地拼了！！！一个人扛起来三个少年的未来，他是顾飞，顾淼的希望和救赎！

他们互相救赎，他们所向披靡，没有人是蒋丞和顾飞，但是他们却填满了我内心深处的空落落，也许《撒野》就是我意料之外的意外最后希望我们都像对方一样勇敢。倘若没有光，那就自己成为自己的太阳！

撒野读后感篇二

撒野告诉我们了道理有的以前不明白，不知道的道理在以前的时候我是不知道的，但是自从读了这本书以后我就知道了其中的意义。

也让重新的回忆了自己的青春，高中的生活，每一个朋友都好像重新的在我的身边一样。在当初我们有要好的朋友，有要好的兄弟，有要好的老师，每一个人都是属于回忆。

这本书是孩子推荐，开始的时候是不以为然的，觉得不是什么好书。但是慢慢的读进去的时候我发现这本书中把一个高中男孩子的情感感动，被里面不离不弃的感情感动着。扩展资料小说的’语言是干脆利落的，没有一点点的扭捏和无病呻

吟。有的只是生活中的只言片语，生活里面琐碎的事情。

虽然说里面的内容是有变态的，比如说同性恋。但是并不会让人觉得恶心，只是会让我们觉得感动。里面的文字都是青春的气息，让我们体验青春的生活。小说中的人物每一个都是鲜明的，让每一个人人物都是活跃在纸上。

读者会在里面看到每一个人的影子，有自己的影子，有自己老师的影子，有自己同学的影子，有自己父母的影子。

撒野读后感篇三

我想在你眼中撒野奔跑，我想一个眼神就到老。

——题记

《撒野》一本校园小说，讲的是顾飞和蒋丞在一个小破城市的高中上学的故事，一起努力，互相救赎，成为彼此最珍贵的回忆。

关于撒野，我想用几句话说明：

黑暗里

两个少年徒手摘光

星星映进他们眼中

光却撒在了我身上

如果你也喜欢《撒野》，抓紧去读它吧！

蒋丞告诉我什么是开始

顾飞告诉我什么是勇气

二淼告诉我什么是加油

王旭告诉我什么是漂泊

徐总告诉我什么是博爱

易静告诉我什么是梦想

钢厂告诉我什么是回家

撒野读后感篇四

你说一二三，打碎了过往。——题记

我想左肩有你，右肩微笑。《撒野》这本书，讲了蒋丞和顾飞这两个男孩互相救赎的故事。

两人的家庭都不美好。蒋丞从小就被别人领养，而领养他的，家庭也不是太喜欢他的。终于，在他高二那年，他知道了自己是被领养的，回到了他的原生家庭，不过他的原生家庭很糟糕，父亲是个赌徒、酒鬼，而他的哥哥也是一个小混子，不仅这样，他的原生家庭还重男轻女，因此，家里唯一一个善良的的女人，也就是蒋丞的嫂子，也频频遭到毒打。

而顾飞，因为父亲是个酒鬼，他从小和妈妈还有他的妹妹经常被打，直到五岁那年，父亲被淹死了，但是，却有谣言说是他杀了他的父亲。他的妹妹顾淼也因为小时候的视频变的不爱说话，只玩滑板。而他的妈妈，也没有在意过他们兄妹。

恰好是命运的安排，他们上了同一所高中，并且还是同桌，因为蒋丞之前恰好救过顾淼一次，他们很快熟络了起来，也知道了对方的经历，拥有相同经历的他们，成了彼此的救赎，成为了对方贫苦生活中唯一的光。

他们不仅救赎了彼此，也救赎了读者。感谢撒野。

撒野读后感篇五

“我一脚踏空，我就要飞起来了……”空灵的声音从耳机里传来，一曲完毕，歌词仍停留在我的脑海里，挥之不散。一曲《撒野》，一部《撒野》，成为了我枯燥无味的生活里一道温柔似水的白月光。如果用一句话来概括书中的内容，那就是“满怀希望就会所向披靡”。巫哲笔下的《撒野》，讲的是两个男孩互相救赎的故事。

破败的车站，破败的小城，干净的蒋丞被迫来到这里寻找自己的亲生父亲，意外遇到了被人欺负、迷路的顾淼，第一次见到顾淼的哥哥——钢厂少年顾飞。初到钢厂，蒋丞用满身的“刺”来掩饰自己内心的慌张和迷茫，是顾飞给了他一个温暖的归属。顾飞的出现给蒋丞带来了光，蒋丞的出现也成为了顾飞的救赎。顾飞生在钢厂，扭曲的家庭束缚了他飞翔的翅膀，是困住他自由的牢笼，他的妹妹顾淼有自闭症，为了撑起整个家，顾飞不得不放弃自由与梦想，独自一人扛起一片天。蒋丞的到来，让他意识到他不一个人。“我想，抬头暖阳春草，你给我简单拥抱……”每听到这句歌词，我眼前就会浮现一个闪光少年，抱着吉他，拨着弦，唱着属于他们的歌；凌晨两点还在为梦想拼搏的少年。阳光穿过树叶，光斑在纸上雀跃，讲述着温暖绵长，留下余温。“顾飞，跟着光”，是啊，跟着光，向前跑，满怀希望就会所向披靡。也许四中没有顾飞，也许人大也没有蒋丞，他们虽然是不存在的纸片人，但他们的光却照在了我的心头。曾经有读者说道：“我躲在断墙后面，偷看两个少年徒手摘光，星星映在他们眼底，光却洒在了我身上。”光很亮，也很暖，宛如雪夜里的烛火。

书上有这样一段话：“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候都要看向前方，满怀希望就会所向披靡。”是啊，跟着光，往前走，踩碎迷茫，走过时光，睁开眼你就会看到，

梦想在前方。总会有人在你背后支持你，看着你撒野奔跑。