

2023年丰子恺蝌蚪读后感 妈妈找小蝌蚪 读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

丰子恺蝌蚪读后感篇一

书离我们并不遥远，就在我们身边。它可以是一首歌，一幅画，也可以是一本不起眼的书。

这几天，我阅读了一篇文章，名叫《妈妈找小蝌蚪》，文章主要记叙了：青蛙妈妈再哭呢！她为什么要哭呢！因为她的小宝宝——小蝌蚪们不见了。她把整条小河，整个池子都寻找遍了，可还是没有。这时，在岸上，来了几个可疑的人物，青蛙妈妈马上跳上岸去。一个长得不怎么样的男人，和两个小朋友一脸心虚的在岸上走动，手里还拿着几只袋子，里面装着好多只黑不溜秋的东西，“呜呜……那就是我的宝宝。青蛙妈妈伤心的说。青蛙妈妈跟着进了他们的家。

青蛙妈妈看见里面有好几只鱼缸，里面装满了小蝌蚪，那几个人把捉来的小蝌蚪倒进鱼缸里，就走了。青蛙妈妈找来一根根很长的管子，小蝌蚪们往水管子里游，鱼缸里的小蝌蚪越来越小，青蛙妈妈可高兴了。

青蛙妈妈突然看见其他几户人家都有小蝌蚪，于是，青蛙妈妈又开始挨家挨户的去营救小蝌蚪，直到天快亮了，青蛙妈妈拖着疲惫的身子回家，她的收获不小呢！

读了这篇文章，我的想法是：人类不能肆无忌惮地捕捉动物，动物不是我们的敌人，而相反，它们是我们的好朋友。我们

不能因为一己之私而伤害了小动物们，应该爱护小动物，把它们当做我们的亲人、朋友、家人看待，这样，才能让全世界变得更美好。

丰子恺蝌蚪读后感篇二

今天，我读了《小蝌蚪找妈妈》这篇故事，故事讲的是小蝌蚪在找妈妈的过程中，先是把鲤鱼阿姨当作了妈妈，后来又把乌龟当作了妈妈，但是它们不放弃，最后终于找到了自己的妈妈。

读了这篇故事，我明白了一个道理，我们要学习小蝌蚪永不放弃的精神。在学习中无论遇到多大的困难，我们都要努力地去克服，不能轻易放弃。

丰子恺蝌蚪读后感篇三

今天我认认真真的看了《小蝌蚪找妈妈》的'故事。

小蝌蚪的身子是黑色的，脑袋大大的，还有一条长长的尾巴。小蝌蚪从小就在水里生活，在寻找妈妈的过程中碰到了鲤鱼、乌龟，最后，小蝌蚪一下子蹦到了荷叶上，终于找到了妈妈，也变得和妈妈一模一样在陆地上生活啦！

丰子恺蝌蚪读后感篇四

清明节过后不久，一个双休日的早上，我跟着爸爸下地劳动。发现水面上有成群结队的小蝌蚪在游呀游。兴奋中，我把一个干净的玻璃瓶放在田里，把蝌蚪连同水一起盛在玻璃容器内。小蝌蚪全身黑黑的，圆圆的，还有一条长尾巴。回家后我把它们养在一个较大的金鱼缸里。用山水养着，米饭或菜叶给它们当食物，它们生活得倒愉快。一听到动静，便向同一个方向游，在盆里形成一个漩涡，很有趣。我想，它们是一个有集体主义精神的群体。

我发现了一条尾巴断了一截的小蝌蚪，便突发奇想，把这条蝌蚪放到一个装着半杯水的透明塑料杯里，再把杯子放进水盆的中心，看看蝌蚪有什么反应。只见它惊慌失措的望着外面的蝌蚪群，时不时地在杯子里乱撞一气。过了一会儿，慢慢冷静下来，它开始不断向一个方向撞。撞累了就歇一会儿，过一会接着撞。它是多么渴望回到蝌蚪群中。我没了耐心，想必它也逃不出“囚笼”，于是便去干别的事了。

没想到，第二天我去喂蝌蚪时发现，杯子浮在水面上，那条小蝌蚪也已经和其它的蝌蚪挤在了一起了，只不过头上多了一块红肿。我十分感动，不是因为蝌蚪能撞倒杯子，死里逃生，而是被它顽强的生命毅力所震撼。

小蝌蚪的毅力竟这么惊人！难道我们人类的毅力还没有一条弱小的蝌蚪吗？我读了《珍爱生命，健康成长》这本书，书上讲到世界上已有2亿多人吸食毒品，其中我国有100多万。吸毒者会上瘾，对毒品产生依赖。他们吸毒，不但对自己的身心有很大伤害，还弄得倾家荡产，家破人亡。甚至还给其子女造成不可弥补的伤害。真是一朝吸毒，灭亲人、毁后代。他们为了获取毒资，以贩养吸，偷盗、抢劫，造成了严重的社会危害。可想想那些贩毒和吸毒的人们，竟然还不如蝌蚪，明知已陷入死亡的沼泽，却没有勇气自拔，最终掉进无底深渊，甚至连像蝌蚪一样回到正常群体的勇气都没有，真可耻啊。

要记住，生命只有一次，我们要珍惜它。让我们向这条毅力惊人的小蝌蚪学习。

丰子恺蝌蚪读后感篇五

《小蝌蚪找妈妈》这篇课文情节生动有趣，以对话为主，是进行朗读、写作训练的好材料。我把这课作为本学期的教研课，课后反思了自己的教学，感觉还存在着很多不足的地方，但也有成功的地方。在教学中我充分利用教材特点，以读为

本，课堂上充满了朗朗书声；以文本为训练学生的写作蓝本，学习作者的写作方法，并充分让学生对照课文语句进行仿写。

一、朗读训练

读出感情是朗读要求中的难点，而要读出“情”必须先悟出情，语文课程标准中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的讲解代替。”在朗读指导中，我不拿自己的标准去要求学生，而是让学生自己去理解，去感悟，去体会读。我根据低年级孩子特有的年龄特点及他们爱思考，乐于探索新鲜事物的特点，充分引导学生抓住主要语句进行感悟，联系句子，看看插图、做做动作、反复诵读感悟，体验课文的情感，让学生从中受到教育。

二、写作训练。

低年级孩子的语言比较贫乏，写作的内容口水话居多，常常写出来的东西不完整、交待不清楚。针对低年级孩子特有的这些特点，我引导孩子紧紧抓住文本，学习作者的写作方法，并采取学、扶、放的教学策略，让孩子根据文本进行逐步仿写。教学效果较好，我相信长此下去，学生的写作能力能得到长足的提高。