

# 最新西西的奇幻故事读后感 西西弗神话 读后感(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 西西的奇幻故事读后感篇一

再重复一遍。这一切没有任何实在的意义。在这条自由的道路上，还要努力进取。作家或征服者，这些沾亲带故的知者，他们最后的努力是善于从他们的事业中解放出来：最终承认作品本身，无论是征服，是爱情或是创作，都可以不存在，从而了结个体一生的深刻无用性。这甚至使他们更容易完成作品，就像发现生活的荒诞性使他们有可能毫无节制地投入荒诞的生活。

剩下的就是命运了，其唯一的出路是必死无疑。除了死亡这唯一的命定性，一切的一切，快乐也罢，幸福也罢，一切皆自由。世界依旧，人是唯一的主人。约束他的，是对彼岸的幻想。他的思想结局不再是自弃自绝，而是重新活跃起来，变成一幅幅形象。思想栩栩如生，活跃在神话中。但神话的深刻莫过于人类痛苦的深刻，于是神话像思想那样无穷无尽。不是逗乐人蒙蔽人的神化寓言，而是人间的面貌、举止和悲剧，其中凝聚着一种难得智慧和一种无前途的激情。

切伟大的行动和：切伟大的思想，其发端往往都微不足道。伟大的作品往诞生于街道的拐弯处或饭店的小门厅。事情就是如此荒诞。与其他世界相比，荒诞世界更能从这种可怜分分的诞生中没取其高贵。某些境况下，”个人被问及他的思想本质时，答道：“没有任何本质”，也许是一种虚与委蛇吧。至亲好友心里是很明白的。但，假如回答是真诚的，假如回

答表示这么一种奇特的心境:虚无变得很能说明问题了,日常的锁链给打断了,心灵再也找不到衔接锁链的环节了,那么这样的回答就变成了荒诞的第一个征兆。

背景某天势必倒塌。起床,有轨电车,办公或打工四小时,吃饭,有轨电车,又是四小时工作,吃饭,睡觉;星期一、星期二、星期三、星期四、星期五、星期六,同一个节奏,循此下去,大部分时间轻便易过。不过有一天,“为什么”的疑问油然而生,于是一切就在这种略带惊讶的百无聊赖中开始了。厌倦处在机械生活的末端,但又是开启意识活动的序幕:唤醒意识,触发未来。未来,要么在循环中无意识的返回,要么彻底清醒。觉醒之后,久而久之,所得的结果,要么自杀,要么康复。百无聊赖本身带有某种令人反感的東西。不过这里,应当得出结论说,百无聊赖也有好处。因为切从觉悟开始,惟有通过觉悟才有价值。那见毫无独到之处,不过是些不言自明的道理:适对荒诞的根源相略了解,此亦足矣。

## 西西的奇幻故事读后感篇二

哲理使人深刻,因为看问题的角度更多元,语出弗郎西斯·培根的《论读书》。

《西西弗神话》是诺贝尔文学奖加缪男神的作品,这版漂亮的《西西弗神话》获得加缪之女亲笔推荐,并被称为“单品王”读客的精选作品。

翻开这版书你可以看到一副加缪的思想提炼出的原创思维导图、各个时期知名艺术家笔下的西西弗的形象以画廊中画册展现、《西西弗神话》独家文学手册导读、存在主义发展脉络图。

在随笔出版后,加缪曾说过这样一段话“我一直坚持认为,这个世界并无超凡的意义。但我知道这世界上的某种东西是有意义的,那就是人,因为人是唯一提出了生而有意义的生

灵”。

在知乎上，我看到有人提问既然所有的生命都要死亡，那么生命的意义是什么？

在没有看过这版《西西弗神话》书的时候其实零羽也是很迷茫的，在了解到加缪对于人生是否值得活下去、如何战胜荒诞活下去、如何真正创造真正的荒诞作品等的深刻解读。

零羽有了更多的生活动力，就像加缪之女提到的比起西方读者，她深信“推石上山这场搏斗本身，就足以充实一颗人心”对中国读者来说有更深远的意义。

希腊神话中的西西弗因为惹怒诸神，日复一日的推石上山，像是悲剧，但他在磨难中积极生活。就像余华《活着》里的徐富贵，即使生活给他带来了磨难但仍努力活着。

## 西西的奇幻故事读后感篇三

今天，我给大家推荐一本书，它叫《鲁西西传》，希望你能喜欢它。

这本书讲的是一个叫鲁西西的小女孩，在她[作文]的身上发生了许多事情。但我最喜欢的还是她和一瓶奇异的护肤霜的故事。

鲁西西的爸爸从国外带回来了一瓶护肤霜。有一天，她发现了这瓶护肤霜的秘密：只要涂上它，想变成谁，就变成谁。她用这瓶护肤霜变成了一位老奶奶，揭穿了张全全和赵彬彬的秘密。同时也让她的哥哥皮皮鲁没有背上撞伤老奶奶撒腿就跑的罪名。她的哥哥皮皮鲁又用这瓶奇异的护肤霜变成校长，让全校的老师去开会，并且让老师们每天放学不给孩子们留作业。后来，这所学校的期末成绩竟在全市排上了第一名。

后来，鲁西西怕徐阿姨的妈妈听到徐阿姨去世的消息会受不了，又用护肤霜变成刚去世的徐阿姨，去照顾徐阿姨的妈妈。为了好好照顾老人，她和家人商量好了每个星期去徐阿姨的妈妈家住一晚上。最后，皮皮鲁还让全班同学都用了一点护肤霜，让他们的爸爸妈妈看见了他们长大的样子，顺便也看看他们的梦想。

这本书还有许多有趣的故事，如果你有时间，也看一看这本书吧。

## 西西的奇幻故事读后感篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

hi同学们，()在这快乐的时光里你们一定读过许多名著吧！最近我读了一本书让我深受感想，它的作者是荣获童话大王的郑渊洁爷爷。

这本书的内容生动丰富多彩。让我简单描述故事情节吧！这本书的主人公是冰雪聪明、机智勇敢、善良的小姑娘——鲁西西。鲁西西帮助过一条焦渴而又巨大的龙，就这样鲁西西拥有了光芒四射、无所不能的龙珠。鲁西西有了龙珠以后参加学校游泳比赛以1分12秒得了第一名进入了国家队并和游泳冠军比赛，然后把自由泳、蝶泳、蛙泳都创了新的世界纪录；而且鲁西西“呼”地一声跳入水中憋了二十分钟的气，把在场所有的人都震住了。因此，成了名人……几个小贩知道了欣喜若狂想抓鲁西西发大财，于是扮成假记者采访她，趁这机会绑架了她。凭借自己的智慧，冷静、沉着地应付这几个绑匪，最终“打败”了他们，而且她利用小贩对自己的利用，在无边无际的大海深处遇见南海龙王，在龙王的帮助下保护了国家的古文物，鲁西西交给国家的文物轰动了世界。成千上万的记者几乎问她同样的问题：“这些古董是从哪来的？”鲁西西手口如瓶，因为她答应龙王要保守秘密。

我的感想是：鲁西西她很诚实，她知道诚信是一朵永不摧毁的花.....在现实跟坏人做斗争，跟自己做斗争，战胜困难，光明正大、挺起胸膛，自信地渡过这短暂时光吧！

### 《鲁西西和龙珠\*\*》读后感

hi同学们，在这快乐的时光里你们一定读过许多名著吧！最近我读了一本书让我深受感想，它的作者是荣获童话大王的郑渊洁爷爷。

这本书的内容生动丰富多彩。让我简单描述故事情节吧！这本书的主人公是冰雪聪明、机智勇敢、善良的小姑娘——鲁西西。鲁西西帮助过一条焦渴而又巨大的龙，就这样鲁西西拥有了光芒四射、无所不能的龙珠。鲁西西有了龙珠以后参加学校游泳比赛以1分12秒得了第一名进入了国家队并和游泳冠军比赛，然后把自由泳、蝶泳、蛙泳都创了新的世界纪录；而且鲁西西“呼”地一声跳入水中憋了二十分钟的气，把在场所有的人都震住了。因此，成了名人.....几个小贩知道了欣喜若狂想抓鲁西西发大财，于是扮成假记者采访她，趁这机会绑架了她。凭借自己的智慧，冷静、沉着地应付这几个绑匪，最终“打败”了他们，而且她利用小贩对自己的利用，在无边无际的大海深处遇见南海龙王，在龙王的帮助下保护了国家的古文物，鲁西西交给国家的文物轰动了世界。成千上万的记者几乎问她同样的问题：“这些古董是从哪来的？”鲁西西手口如瓶，因为她答应龙王要保守秘密。

我的感想是：鲁西西她很诚实，她知道诚信是一朵永不摧毁的花.....在现实跟坏人做斗争，跟自己做斗争，战胜困难，光明正大、挺起胸膛，自信地渡过这短暂时光吧！

### 《龙珠\*\*》读后感

淮师一附小三（11）王一凡

我读了童话大王郑渊洁写的鲁西西系列图书《龙珠\*\*》之后，觉得太棒了！这本书写了主人公鲁西西与表哥皮皮鲁在机缘巧合之下得到了一颗龙珠，有龙珠附身的她（主人公鲁西西）从旱鸭子变成了世界游泳冠军，后来被人绑架去寻找海底沉船里的宝藏，经历了重重险情。此外，还有饮水机里的小龙女、要镶牙的老虎、开着虎骨酒店的莫洛（老虎），它们都有很精彩的故事。但是，我觉得鲁西西不应该用龙珠来帮助自己，而且竟然惊动了国家游泳队教练，当她醒悟时已经晚了，后来还被人绑架去南海海底寻找宝藏，最后，她把龙珠吞了下去，在寻找宝藏时，她找到了南海龙王，最后，她把一船文物都交给国家了。

在城里开着虎骨酒店的老虎莫洛不应该用兔骨酒和羊骨酒骗人，最后还把自己两条腿残废了，结果虎骨酒没有用，人家还是不相信是真的虎骨酒。最后，还是自己灰溜溜的赶紧爬进了山林。至于你觉得这本书精彩不精彩，请赶快到书中去看一看吧！

《鲁西西和红汽车历险记》读后感作者：李祺雯

在读了郑渊洁写的《鲁西西和红汽车历险记》之后，我认识了故事里的几位小主人公：泥猴、小布熊、木头警察和瓷人。它们一起开着红汽车出去玩，一路上发生了很多惊险有趣的事。

在池塘边大家看到有一条蛇正要把小青蛙吃掉，经过大家一起努力，最后终于帮助小青蛙脱离了危险。在避雨时，它们进入了一个美丽的城市，那就是刺猬城。因为刺猬城的交通拥挤，所以木头警察挺身而出，在木头警察的指挥下，刺猬城的交通瞬间井然有序了。从这两点我知道它们是一个非常团结正义和富有爱心的小团体，也明白了正义的力量是可以压倒黑暗势力的。

在一望无际的河边它们遇到了几只淘气的老鼠，它们把小鸟

龟的身体翻了过来四脚朝上，又在小乌龟的身上撒沙子。它们左打右撞的，到最后它们用调虎离山之计把欺负小乌龟的老鼠赶跑了。小乌龟为了表示感谢，把红汽车放在大乌龟的背上，从水底把它们驮上了岸。可是还没到岸就被渔网捞上了船。在船上，它们在很危险的时候看到大乌龟被关在一个盆子里，大家一起把盆子搬开，把打大乌龟救了出来。从这两点我认为它们很聪明，让我懂得在生活中要边学边用，而且还要灵活的运用。

还有好多精彩的故事就不再这里一一与大家分享了，让我们一起来开启智慧宝库的大门吧！

龙珠\*\*

期六上午，我学完了作文班，从学校回到家里。本来感到有点儿累，可是当我钻进我的房间，拿起〈〈郑渊洁讲故事〉〉这本书，就把疲劳抛在九霄云外了。这本书是那么有趣，令我越看越着迷。

就拿书中的〈〈龙珠\*\*〉〉来说吧。几个大坏蛋为了得到珍贵的唐太宗而为此杀了两位伙伴，并且绑架了鲁西西，命令她去取唐太宗上的所有古董。鲁西西的诚实感动了住在唐太宗这条沉船上的老龙王，所以才抓住了那帮坏蛋，并将古董运上了岸，交给了政府，成了全中国的著名人物。郑渊洁先生的故事真是扣人心弦，让我回味无穷。

我仿佛跟着他们一起闯过重重难关，我的心情也跟着他们忽起忽落。我顿时觉得自己身临其境。

啊！这本书令我感觉十分舒坦，我深爱着这本书。

## 西西的奇幻故事读后感篇五

童话是一个美丽而神奇的一个世界，它里面有很多神奇的幻想，那么今天我要带大家进入《鲁西西传》的一本书里。

这本书记载着鲁西西在学校里、家里发生的趣事，与罐头小人、龙珠\*\*、恐怖的西瓜这些开心的故事。鲁西西家里的条件是，男孩儿和爸爸姓，女孩和妈妈姓，真巧，鲁西西是女孩儿，皮皮鲁是男孩儿。

我最喜欢鲍尔历险记，因为鲍尔是一只熊猫，他的故事很有趣。他开始在鲁西西家，开始玩的很开心，后来别人知道鲁西西家有一只活熊猫，因为熊猫是国家保护动物，所以他们想要把鲍尔带走，鲁西西家不愿意，于是那些侦探警察逼鲁西西一家人交出鲍尔，鲍尔为了不连累鲁西西家，他就悄悄离开了。鲍尔遇到了一个农夫，这个农夫一开始对鲍尔很好，后来农夫利用鲍尔给自己挣钱，把他当成了演员，鲍尔受不了这种生活，他想鲁西西家了，晚上偷偷走了。他知道以后很不开心，还怪自己的猫没有看住鲍尔。我就得这样的行为很不好，明明他自己就那么对待鲍尔，还嫌鲍尔不适应这样的生活。

通过这本书我学到了没有试过的东西要敢于尝试，去别的地方不能乱跑，遇到没见过的东西不能害怕，要像鲁西西学习，不贪玩，上课认真听讲，听老师家长的话。

## 西西的奇幻故事读后感篇六

最近我迷上了《鲁西西传》这本书，其中我最喜欢读第一个故事《罐头小人》。这个故事讲的是鲁西西妈妈让鲁西西开罐头，因为她的哥哥要跟她抢这个活儿，她就把罐头拿到自己房间躲起来开，结果刚打开就探出来一个小人头，把鲁西西吓了一跳，接着又探出四个小人头。鲁西西问他们从哪儿来的，他们也不知道自己是从哪里来的，鲁西西猜想他们应



该是由罐头里的肉进化而来的。夜晚，鲁西西给他们一人做了一件衣服，还给他们找吃的，跟他们成为了好朋友。她的哥哥皮皮鲁发现这件事后，也加入跟他们一起玩，每天晚上都跟他们聊天聊到很晚，导致鲁西西晚上睡眠不足，上课睡觉，学习成绩直线下降。妈妈误以为是皮皮鲁带坏了鲁西西，就把他们两个禁闭在各自的房间里，不让他们呆在一起。这时，五个小人儿着急了，其中一个小人儿提议帮助他们兄妹俩，就开始商量对策。他们五个小人儿分别学了外语、武术、雕刻、唱歌作曲等，然后再把除武术以外其它本领传授给兄妹俩，原来学习成绩很差的皮皮鲁得了全班第一，因此全校落后生都来请教他，皮皮鲁也很乐意教他们，期终考试时，全校落后生几乎都进步很大，后来他们兄妹俩和另外两个同学代表学校参加比赛也都取得了好成绩。

这个故事让我体会到学习中我们应该互帮互助，共同进步！