

最新北京出租车牌协议(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

北京出租车牌协议篇一

北京是中国的中心城市，拥有着悠久的历史和丰富的文化。电影《从北京到北京》以北京为背景，讲述了两个沉迷于游戏的年轻人在游戏中走过一个个历史名胜，最终领悟到了游戏之外的珍贵生活。观看这部电影，我不仅看到了美丽的城市风景，也体会到了生活的真谛，现在就和大家分享我的观后感。

第一段：华美的景色

《从北京到北京》展示的北京风景令人神往。一幕幕华美的风景，包括长城、故宫、颐和园等，通过电影镜头向我们展现。这里有中国传统文化的浓厚氛围，每一个角落都散发着历史和文化的香气，令人流连忘返。同时，导演也非常会抓住一些细节，例如在某些场景中加入京腔的对话，令观众顿感亲切。

第二段：深刻的思考

电影通过主人公们的行动和经历，让人深思。通过游戏，他们不仅认识到了更多的北京旅游景点，也品味到了生活的真谛：珍惜当下。电影中的主人公正在人生路上奔波，但是通过游戏中的探索，他们看到了人文景观和传统文化的美，体会到了悠久历史中的温馨与脉动。观众也可以从中感受到对生活的热爱、对家乡的深情，让我们敬佩生命和向往美好未

来。

第三段：交流中的人情味

电影中，主人公穿越了城市，也认识了一些人物，交流了彼此的故事和情感。个性鲜明、态度积极的人物呈现出的特征都很啦人印象深刻——如健谈、勇敢、坚韧不拔、一视同仁。通过他们的交往，体现了北京新世纪的人文关怀，反映出北京城市活力和发展前景，给人们的生活增添了很多色彩。

第四段：民俗风情的体验

电影中，人物也在不断尝试或体验北京的传统民俗，如戏曲表演、露天麻將、闲庭信步等，让观众走进城市花园、老街道、古人居、名胜古迹等众多的有别于现代化城市的场所。这些不经意的细节渲染着北京城市的独特氛围，令人仿佛穿越回到古代，重温历史乡土风味。

第五段：感谢生活

随着故事的进展和深化，人物们经历了挑战、认知、成长，带给观众更多的是对生命与人生的思考和珍惜，激发了人们的感悟。而最后的结尾，沉浸在望着夜景带给人对未来美好的预期和向往，令人对未来有了更多的想法和信心。

总的来说，电影《从北京到北京》是一个温暖、感人、充满正能量的影片，同时通过电影所呈现的城市风景、文化景致、民俗风情等多重体验，深度诠释了“文化的自信、信仰的引领、合作共赢”的价值推进，对推动北京的文化建设和社会发展具有重要的意义。

北京出租车牌协议篇二

中国是一个发展中的大国，这是我们每个人都清楚的事实。

但是从电视、报纸中得到的信息往往只是几个数字和政策的简报，缺少真实的生活感受。《从北京到北京》给我们展现了一个普通人如何在改革开放的时代中成长和发展，让我们更深刻地认识到中国的发展历程和未来前景。

第二段：电视剧中传递了很多社会问题，引发了我的思考

在《从北京到北京》中，讲述了贫寒家庭孩子江铁城成长为企业家的故事。故事中揭示了许多社会问题，像是贫富差距、生活环境和教育制度等。它们在电视屏幕上鲜明地呈现出来，引起了我的深思。通过《从北京到北京》，我深深认识到了中国社会面临的挑战，也对未来的生活有了更多的思考。

第三段：良心的制作让我收获了人文关怀和人情味

《从北京到北京》不仅仅是一部描绘社会发展的作品，它还是一部具有人性光辉的电视剧。在这部电视剧中，人们的情感渐渐升温，产生了共鸣和感动。通过江铁城的个人遭遇、家庭生活和人际交往等方面，剧情深度揭示了情感世界的深度，让观众切身感受到人性的价值和个人的意志力。

第四段：对我产生了更多实践和角色扮演的正面影响

《从北京到北京》对我产生了很深的影晌，激发了我进一步的思考和行动。我学会了如何扮演不同角色，需要有坚定的信念和勇气。同时，这部电视剧也告诉我们，成功的背后需要有坚韧不拔的毅力，不断努力，才能获得成功。

第五段：《从北京到北京》让我更加看重思想的力量

最后，我想说，《从北京到北京》让我重视思想的力量。这部电视剧充满智慧，充满心灵的温度，它让人们重新认识到自己和生活，澄清了一些混沌而模糊的想法。更重要的是，它让我感受到了自己的青春活力和人类智慧的巨大力量。

总之，在观看《从北京到北京》过程中，我感受到了电视剧对人的影响力和文化底蕴的重要作用。我们需要好好利用电视剧这种媒介的力量，加强文化传播和思想沟通。正如江铁城在电视剧的最后所说，我们需要有信心、有毅力，做好自己，才能在未来中披荆斩棘地前行。

北京出租车牌协议篇三

《北京北京》是由歌手汪峰作词作曲并演唱的歌曲，收录于2007-06-01发行的专辑《勇敢的心》中，同时也是电视剧《北京爱情故事》的片头曲。下面是小编为大家整理的《北京北京》吉他谱，欢迎阅读。

《北京北京》这样的作品，汪峰希望回归到当年的硬摇滚风格中去。这也是汪峰给当年的成名作《晚安，北京》写的一首姐妹篇歌曲，他写这首歌，是希望能用当时的状态去看待自己生长的这个城市。汪峰表示，这首歌和《晚安，北京》有一点是相同的，有引起大多数人共鸣的. 那种东西在里面，唱的时候，他自己也能被歌曲的情绪所感动。这首融合内心情感和城市情感的歌曲其实是写给每一个人的，因为他自己生活在北京，所以他会写《北京北京》，每个人对城市都是有很深刻的情感的，而他选择把这样的情感用音乐表达出来。

当我走在这里的每一条街道

我的心似乎从来都不能平静

除了发动机的轰鸣和电气之音

我似乎听到了它烛骨般的心跳

我在这里欢笑 我在这里哭泣

我在这里活着 也在这儿死去

我在这里祈祷 我在这里迷惘

我在这里寻找 在这里失去

北京 北京

咖啡馆与广场有三个街区

就像霓虹灯和月亮的距离

人们在挣扎中相互告慰和拥抱

寻找着追逐着奄奄一息的碎梦

我们在这儿欢笑 我们在这儿哭泣

我们在这儿活着 也在这儿死去

我们在这儿祈祷 我们在这迷惘

我们在这儿寻找 也在这儿失去

北京 北京

如果有一天我不得不离去

我希望人们把我埋在这里

在这儿我能感觉到我的存在

在这儿有太多让我眷恋的东西

我在这里欢笑 我在这里哭泣

我在这里活着 也在这儿死去

我在这里祈祷 我在这里迷惘

我在这里寻找也在这儿失去

北京北京 北京北京

苍凉的旋律和发人深思歌词而广为传唱。汪峰沧桑的声音与优美的曲调完美融合。歌词中的隐喻意味十足，深受人们喜欢，给人们强大的心理感受，真实唱出北漂一族的心声，有着深切成长烙印的人体会十分深刻，咖啡馆和霓虹灯对应，广场和月亮对应。而挣扎，告慰，拥抱和碎梦，应该是有着深切成长烙印的人才能体会得到。欢笑对哭泣，活着对死去，为了迷茫的心而祈祷，为了失去的至珍而寻找。北京，北京，后者又多出一抹伤感。汪峰后期作品的歌词，总有着很浓重的自省意味在其中。

北京出租车牌协议篇四

北京北京 - 韩磊

词：汪峰

曲：汪峰

当我走在这里的每一条街道

我的心似乎从来都不能平静

除了发动机轰鸣和电气之音

我似乎听到了他烛骨般的心跳

我在这里欢笑 我在这里哭泣

我在这里活着 也在这死去

我在这里祈祷 我在这里迷惘

我在这里寻找也 在这失去

北京 北京

咖啡馆与广场有三个街区

就像霓虹灯到月亮的距离

人们在挣扎中相互告慰和拥抱

继续着追逐着奄奄一息的碎梦

我在这里欢笑 我在这里哭泣

我在这里活着 也在这死去

我在这里祈祷 我在这里迷惘

我在这里寻找也在这失去

北京 北京

如果有一天我不得不离去

我希望人们把我埋在这里

在这儿我能感觉到我的存在

在这有太多让我眷恋的东西

我在这里欢笑 我在这里哭泣

我在这里活着 也在这死去

我在这里祈祷 我在这里迷惘

我在这里寻找 也在这失去

北京 北京

北京 北京

北京 北京

北京出租车牌协议篇五

《从北京到北京》是一部以体育赛事为主题的电影作品，它讲述了中国女子排球队的历程，尤其是2008年北京奥运会上中国女排夺得冠军的故事。电影通过聚焦和描绘各个阶段的情感回忆，生动形象地展示了一群“女儿们”的青春与激情。

第二段：感受到的不同文化风情

电影中，我们看到了许多有特色的中国文化元素。比如，开头的排球场其实就是北京的鸟巢体育场，场馆外的场景是北京的胡同里，电影中的人们也都是常穿的衣服，这些细节都让观众能够深刻地感受到中国的文化魅力。而在一些比赛场地中，我们也可以看到一些西方国家的文化特色，比如在意大利，在美国都有强调观众互动的氛围，看台上有不少人拿着绝不休止的敲鼓棒、头戴疯狂帽等跟着喊着队名口号，这种热情和互动令人非常感受到了当地的文化风情。

第三段：对于运动员的撑住

电影中的排球队员都经历过训练中的严苛和生活中的压力，但他们没有被艰辛所击败。相反，他们更加坚定了自己的信念，更加勇敢地打下去，不放弃，只因为他们的身上背负着国家的荣誉。在看到这样的场景时，我对这些运动员心中产生了敬佩之情，对他们在运动中细心精神和坚定的信念也是由衷的敬意。

第四段：表现赛场上那些波澜壮阔的瞬间

看完《从北京到北京》之后，我深深地感受到了体育赛场的壮观和振奋人心的氛围。想必许多人都被电影中展现的那些充满激情、那些波澜壮阔的瞬间所感染。在电影中，我们可以看到运动员们经历着体力的折磨，经历着比赛的纷争，但每当他们顽强地往前奔跑，射门、击球，扑救，那种力量和激情都能够令人感受到。

第五段：对电影的总结

《从北京到北京》让人留下深刻的印象。它让我们认识到赛场上不只是比赛结果的胜负，而是许多战术、技巧、配合和赛场内外的情感与思维的碰撞；观众也可以在电影中领略到运动员的成长历程和团队精神。这些都让这部电影不仅是一部描述体育比赛的电影，更是一部道出人生哲理的电影，极大地展现出了中国排球队女排的精神面貌。它让我们看到了中国体育事业的辉煌成果，也让我们对体育精神和冠军精神更加珍视。

北京出租车牌协议篇六

目标：

1. 学会本课11个生字，认识6个生字。
2. 能正确读写要求学会的词语。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第三、四两段。
4. 了解课文内容，感受的美，激发学生对首都的热爱。

过程：

一、导入 课题

1. 学过《看雪》这篇文章后，你想知道我们的首都是什么样子的？今天我们就一起走进，去了解一下这个美丽的城市。

2. 出示投影：（天安门）图上是的是什么地方？

二、初读课文，自学生字。

1. 课文是怎样描写图上的景物的呢？请大家自由读课文。

要求初步读通课文。

2. 范读课文（或放录音）。请大家注意字的读音。

3. 学生再读课文，划出本课的生字新词。

4. 学生汇报。出示下面的词语，请大家读一读。

中央 黄瓦 宽阔 雄伟 纪念碑 柏油

绿树成阴 立交桥 川流不息 古迹 优美

矗立 建设 似的 拼图 图案 大厦

从旁纠正字的读音，注意“矗、似、厦”是翘舌音。

5. 记准字形：

根据学生汇报出示下面的生字：

央 瓦 阔 雄 油 阴 交 川 迹 优

- 1) 学生自由识记，用自己喜欢的方法识记生字。
- 2) 小组讨论，交流识字方法。
- 3) 对大家认为比较难的字或认为易错的字进行重点指导。

央：最后一笔是“捺”。

瓦：笔顺是 ， 一共四笔。

碑：右边的笔顺是“撇、竖、横折、横、撇、横、竖”

6. 指导书写：

阔：“门”要写得宽大一点。

雄：左右一样宽，右边的“ ”是四横，不要写成三横。

碑：左窄右宽。

三、课堂练习。

1. 学生自由练习，完成课后2题。
2. 作业 展示。
3. 师生评改。

24

过程：

一、复习导入。

出示生字卡片，指名读。

中央 黄瓦 宽阔 雄伟 纪念碑 柏油

绿树成阴 立交桥 川流不息 古迹 优美

矗立 建设 似的 拼图 图案 大厦

二、整体感知课文。

1. 找出与三幅图相对应的段落指名读课文。

2. 读第一自然段，说说你知道了什么？

“美丽”一词要读重音。

如何美丽呢？通过下面的学习我们就会知道。

3. 读第五自然段：这段主要写了什么呢？

（真美啊！）

三、讲读第二自然段。

1. 放课文录音，思考：这段中有几句话？介绍了哪些建筑物？

2. 出示投影：指出天安门、广场、纪念碑、弄清中央、前面、中间的方位。

3. 指导读好方位的词。

4. 学生练习有感情地朗读。

四、学习第三段。

1. 读了课文后，你了解了什么？
2. 结合画面和上文理解“绿树成阴、鲜花盛开”的意思。
“川流不息”是什么意思？你能用它说句话么？
3. 请你带着自己的感情读读这段课文。

五、学习第四段。

1. 指名读课文，思考：有……还有……，说明什么？
2. 解释“名胜古迹，”并练习用“名胜古迹、风景优美”说话。
3. 练习用“高楼大厦”说话。
4. 指导朗读。

六、朗读全文。

七、全课小结。

1. 收集关于的诗歌或歌曲，开展“我爱”的诗歌朗诵会或演唱会。
2. 师生共同收集关于的图片或照片，举办一次图片展览。